

semic

N°250
MENSUEL
OCTOBRE 1990
18,00 F
SUISSE : 4,80 F.S.
ISSN 0395 - 3696

MARVEL
 **COMICS**

STRANGE A 20 ANS

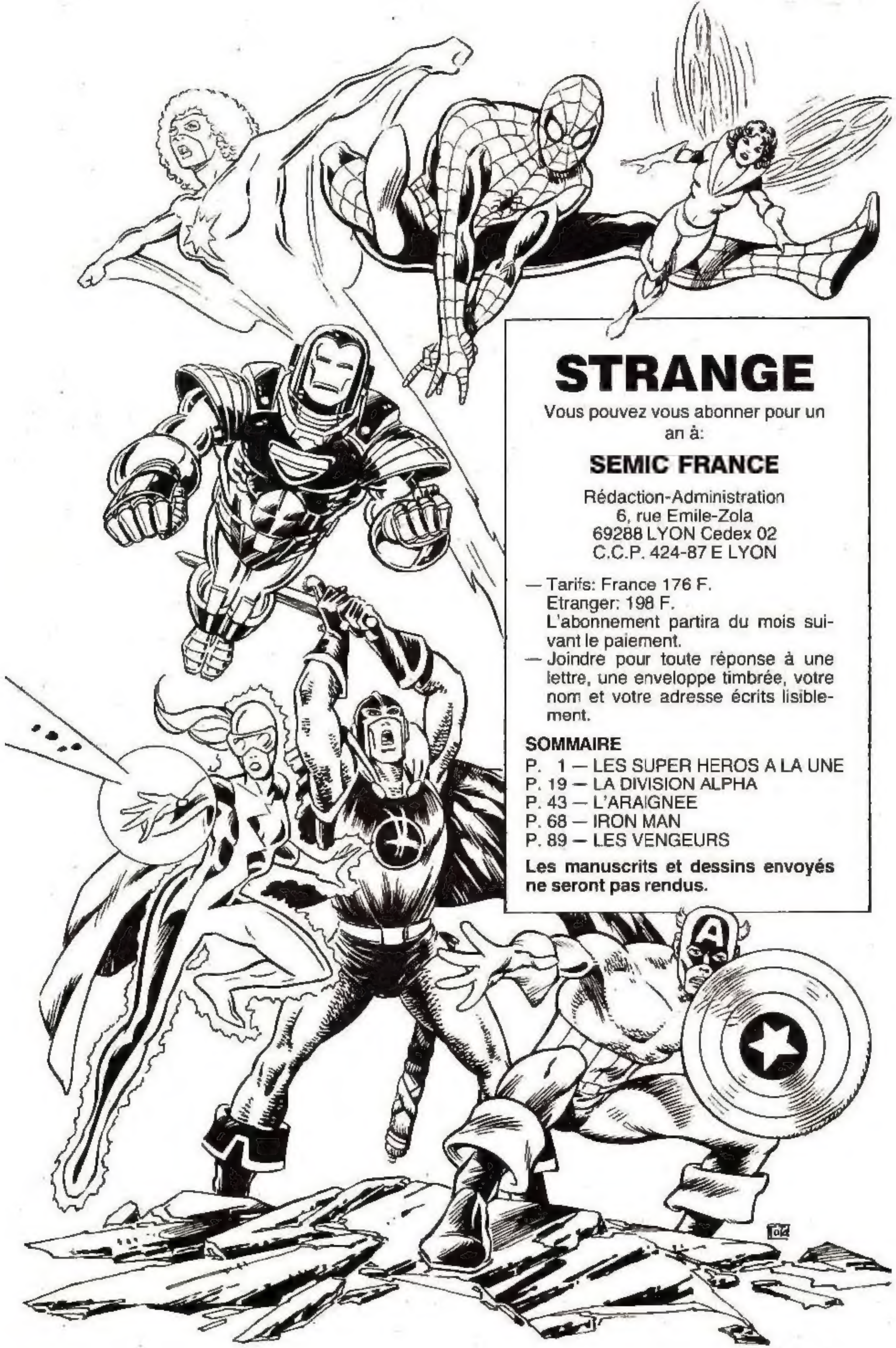
STRANGE™

**NUMERO SPECIAL
112 PAGES**



**SUPPLEMENT
SPECIAL
ANNIVERSAIRE**

...L'événement de l'année...p.17...



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un
an à:

SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E LYON

- Tarifs: France 176 F.
Etranger: 198 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — LES SUPER HEROS A LA UNE
- P. 19 — LA DIVISION ALPHA
- P. 43 — L'ARAIGNEE
- P. 68 — IRON MAN
- P. 89 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés
ne seront pas rendus.

MARVEL

LES SUPER-HEROS A LA UNE

Dans ce numéro :

- Miss Hulk, Femme de l'année.
- Tony Stark, l'opération miracle.
- Human Torch, l'androïde des années trente rejoint les Vengeurs.
- Les X-Men sont-ils vivants ? De nombreux témoins affirment les avoir vus.



Lourdes pertes pour la Freedom Force

C'est sur les côtes d'Écosse que la Freedom Force, l'organisation de super-héros, subventionnée par le gouvernement, a subi de lourdes pertes.

Deux membres de la Freedom Force, connus sous le nom de "Destinée" et de "Mur", ont été tués ; un troisième, "Avalanche", a été gravement blessé. Les événements auxquels est impliqué un groupe de terroristes cyborgs, les REAVERS, se sont déroulés dans la petite île de Muir. Les pertes subies par les Reavers seraient encore plus élevées.

L'activité de la Freedom Force a souvent été mise en question par la presse mondiale. On lui reproche ses méthodes discutables et le fait qu'elle est une émanation de la CONFRÉRIÉ DES MAUVAIS MUTANTS.

Commentant les événements au cours d'une conférence de presse, le Dr Valé-



La Freedom Force contre les Vengeurs (image d'archives)

rie Cooper, assistante Spéciale du Conseiller du Président en Matière de Sécurité dont dépend la Freedom Force, a déclaré :

"La Freedom Force continue ; nous remplacerons nos camarades tombés au combat. Le Mur et Destinée sont morts pour leur pays".

La Freedom Force comprend actuellement : Mystique, le Colosse, Pyro, le Baron Rouge et Avalanche, blessé.

Un journal plus complaisant ?

Même s'il n'est pas encore au septième ciel, l'Araignée doit souffler ! En effet, son

ennemi irréductible, J. Jonah JAMESON, a enfin été réduit au silence.

Le Quotidien, repris de manière aussi discrète qu'efficace par Thomas FIREHEART, de FIREHEART INDUSTRIES, a

également changé de nom pour devenir le Daily Bugle. La transaction a d'autant plus surpris le monde de l'édition que les propres actions de Jameson dans le journal ont été rachetées.

Un des changements les plus spectaculaires opérés pour l'instant par le nouveau propriétaire au niveau éditorial concerne l'Araignée, bête noire désignée de Jameson. Ce dernier n'hésitait pas à se servir d'articles diffamatoires pour augmenter ses ventes, mais ce temps est révolu. Le Daily Bugle chante aujourd'hui les louanges de l'Araignée !

Cet état de grâce durera-t-il ? Si l'on en croit la rumeur, Jameson aurait l'intention de lancer un journal concurrent... Comptez sur nous pour suivre tout cela de près !



Thomas FIREHEART

Copyright © 1989 Marvel Entertainment Group Inc. © 1990 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés.

THE YEAR IN REVIEW™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

LA FEMME DE L'ANNEE

La sensationnelle Miss Hulk !

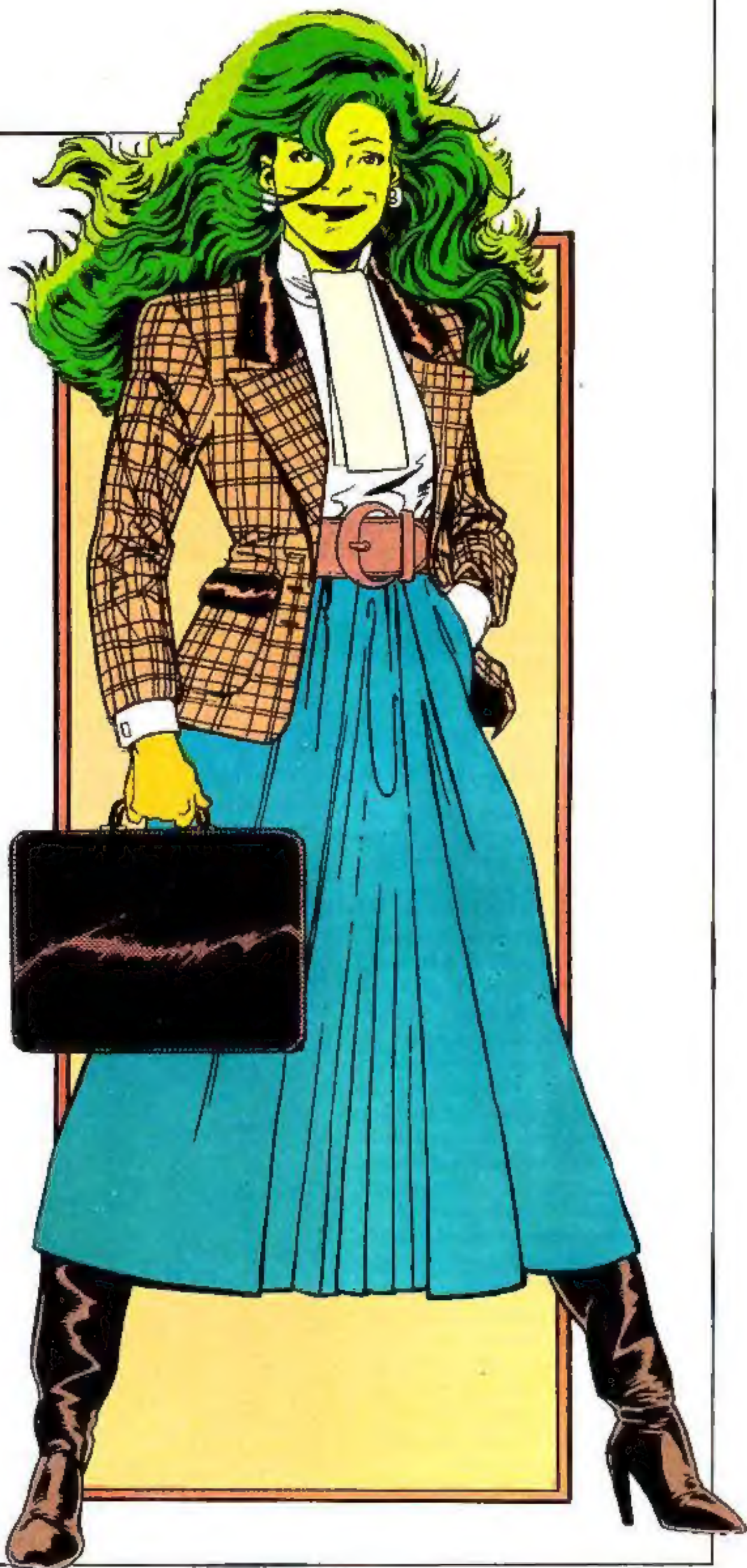
Qu'est-ce qui est grand, vert et aime dire : "Ouh la la !" ? Vous ne voyez pas ? Alors c'est que vous êtes passés complètement à côté de l'héroïne de l'année, si ce n'est de la décennie.

Il s'agit d'une femme étonnante, sensationnelle et unique. Mais ne dites pas qu'elle est incroyable : selon Jennifer Walters, ce terme pourrait induire les gens en erreur. Car, vous l'avez compris, le sujet de cet article est la saisissante Miss Hulk, et son expression favorite ne tarde pas à sortir de sa bouche en apprenant que nous l'avons élue "Femme de l'année" !

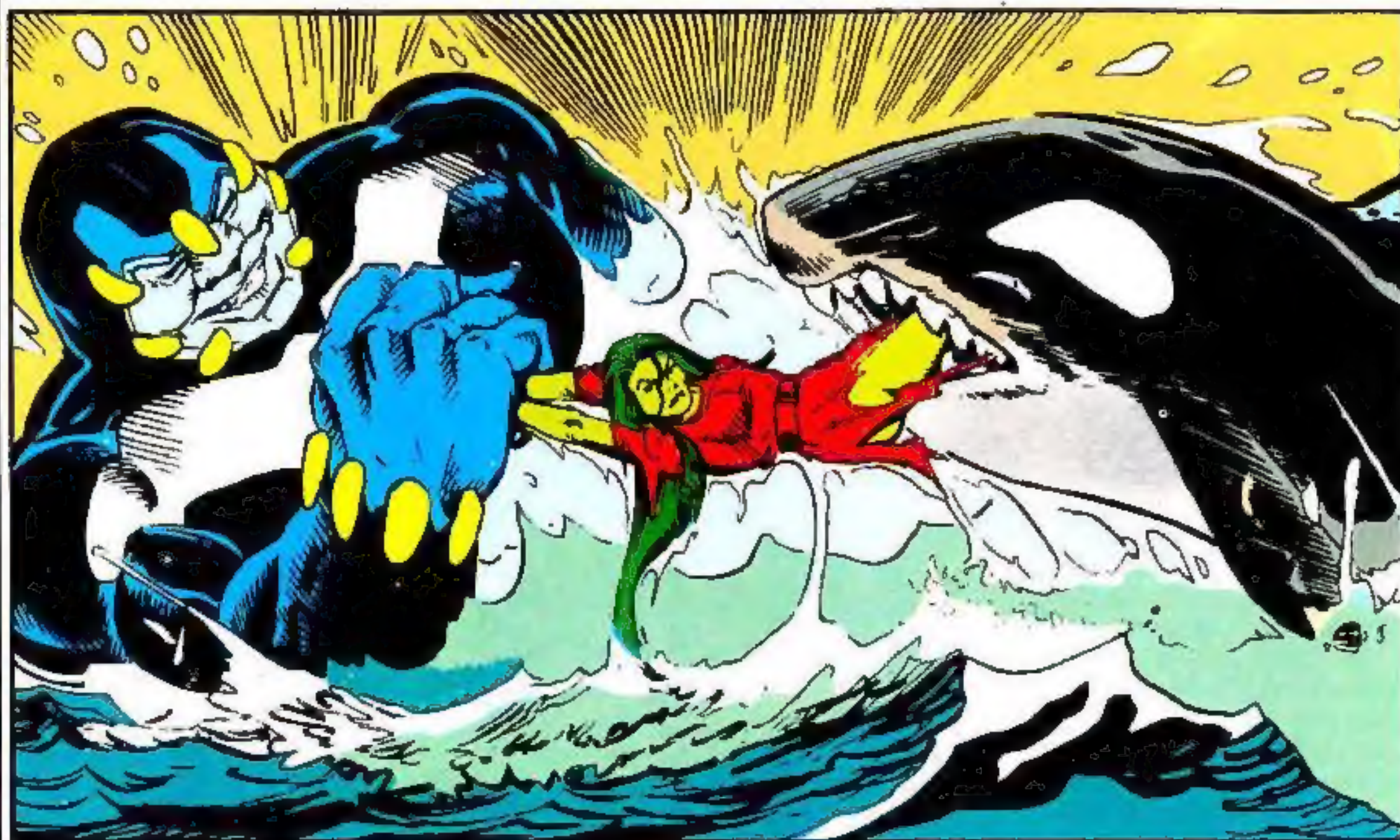
Quel est le rapport, nous direz-vous, entre la célèbre aventurière à peau verte et Jennifer Walters ? C'est simple : elles ne font qu'une seule et même personne.

Question : y a-t-il un lien entre elle et un certain Hulk ? La réponse fuse, sonore : "Oui !" Et ce lien est à l'origine d'une réussite aussi singulière que foudroyante.

Tout a commencé quand l'avocate Jennifer Walters a été attaquée par des sbires de Nicholas Trask, un truand de Los Angeles qui voulait l'empêcher d'enquêter sur ses affaires, plutôt louches. Jennifer défendait en effet Lou Monkton, un autre criminel accusé par Trask du meurtre d'un de ses gardes du corps. Grièvement blessée, elle n'aurait pas survécu si son cousin, qui était venu la voir pour lui demander conseil, ne s'était trouvé alors à ses



Jennifer Walters avant... et après



▲ Photo extraite du film "MISS HULK : SA VIE"

Miss Hulk au cirque Tiboldt ▼

côtés et n'avait réussi à lui transfuser son sang, avec des moyens de fortune. Problème : ledit cousin n'était autre que Robert Bruce Banner, le célèbre physicien connu également pour sa faculté, lorsqu'il se met en colère, de changer d'apparence et de couleur... Constatant que Jennifer était sauvée, il avait pris la fuite, de peur que l'émotion et la colère ne provoquent chez lui un changement intempestif... et pour le moins gênant !

De cet épisode de sa vie, Jennifer Walters ne se rappelle qu'une seule chose : sa transformation, qui lui a valu une taille de 2 m, des cheveux verts et un physique à faire verdier de rage la plus musclée des adeptes du body building ! Inutile de dire que le choc a été rude et a provoqué des réactions quelque peu... surprenantes ! Ainsi, on a pu voir Miss Hulk se déchaîner, dans une tenue se limitant à une chemise blanche déchirée... pour cause de rétrécissement !

Depuis, elle a opéré un virage à 180 degrés : elle arbore des ensembles élégants et une coiffure très sophistiquée. Quant à ses activités, voyez plutôt : membre du barreau de New York, ancien membre des Fantastiques (mais qui ne l'a pas été ?!) et, actuellement, membre des Vengeurs (les vrais, ceux des origines !).

La reine du crochet du droit décrit sa vie comme : "un joyeux désordre !". Son appartement est d'ailleurs à l'ima-



Portrait

ge de son mode de vie : "il fallait que je sois prévenue de votre visite au moins trois jours à l'avance pour espérer le rendre plus présentable !", avoue-t-elle. Un objet nous a intrigués : une sculpture qu'elle a réalisée avec des rasoirs Bic broyés ! "J'en ai cassé au moins une douzaine en essayant de me raser les jambes !". Mais pourquoi s'être acharnée jusqu'au douzième ? "Parce que je suis têtue et que rien ne doit me résister ! Donc, je continue !". Elle ajoute : "Vous ne pouvez savoir l'enfer que représente pour moi une séance de manucure !".

Simple boutade ? Difficile à dire, avec Miss Hulk. Difficile de faire la part entre la fiction et la réalité, dans sa vie. Elle nous a raconté les aventures qu'elle avait vécues, et nous avons essayé de vérifier ses dires. Certains points nous semblent curieux, à l'issue de notre enquête... A vous de juger !

CERTAIN : Elle a, aux côtés des Vengeurs, joué un rôle de justicière, et essayé de sauver le monde, comme il se doit !

CERTAIN : Elle a réussi à faire cofrmer le Maître de Manège et son Cirque Infernal (le pauvre homme n'a plus qu'à inventer d'autres tours pour s'en sortir !).

DISCUTABLE : Elle a été kidnappée

par un gorille à tête humaine qui l'a décapitée (ne riez pas, elle en est absolument convaincue !).

TRES DISCUTABLE : Elle s'est retrouvée parachutée dans des fictions télévisées délirantes qui étaient devenues réelles.

CERTAIN : Elle a essayé d'empêcher le détournement d'une navette spatiale expérimentale, Starblazer, et a échoué...

DOUTEUX : ... Et, dans l'espace, elle a rencontré un routier intergalactique et s'est battue contre une espèce d'ours en peluche moutrier (et tout ça, au milieu d'êtres tous aussi bizarres qu'étranges, si l'on en croit ses descriptions...).

CERTAIN : Elle travaille pour le procureur Towers...

DISCUTABLE : ... Avec l'assistance d'une ancienne héroïne de bande dessinée...

LAISSEZ TOMBER : ... Et de Saint Nicolas.

Le fait qu'elle soit la vedette d'un film très controversé : "Miss Hulk : sa vie", a alimenté des rumeurs selon lesquelles elle partirait à Hollywood, mais elle les dément. New York : 1- Los Angeles : 0 (ou : tant mieux pour nous, et tant pis pour eux !).

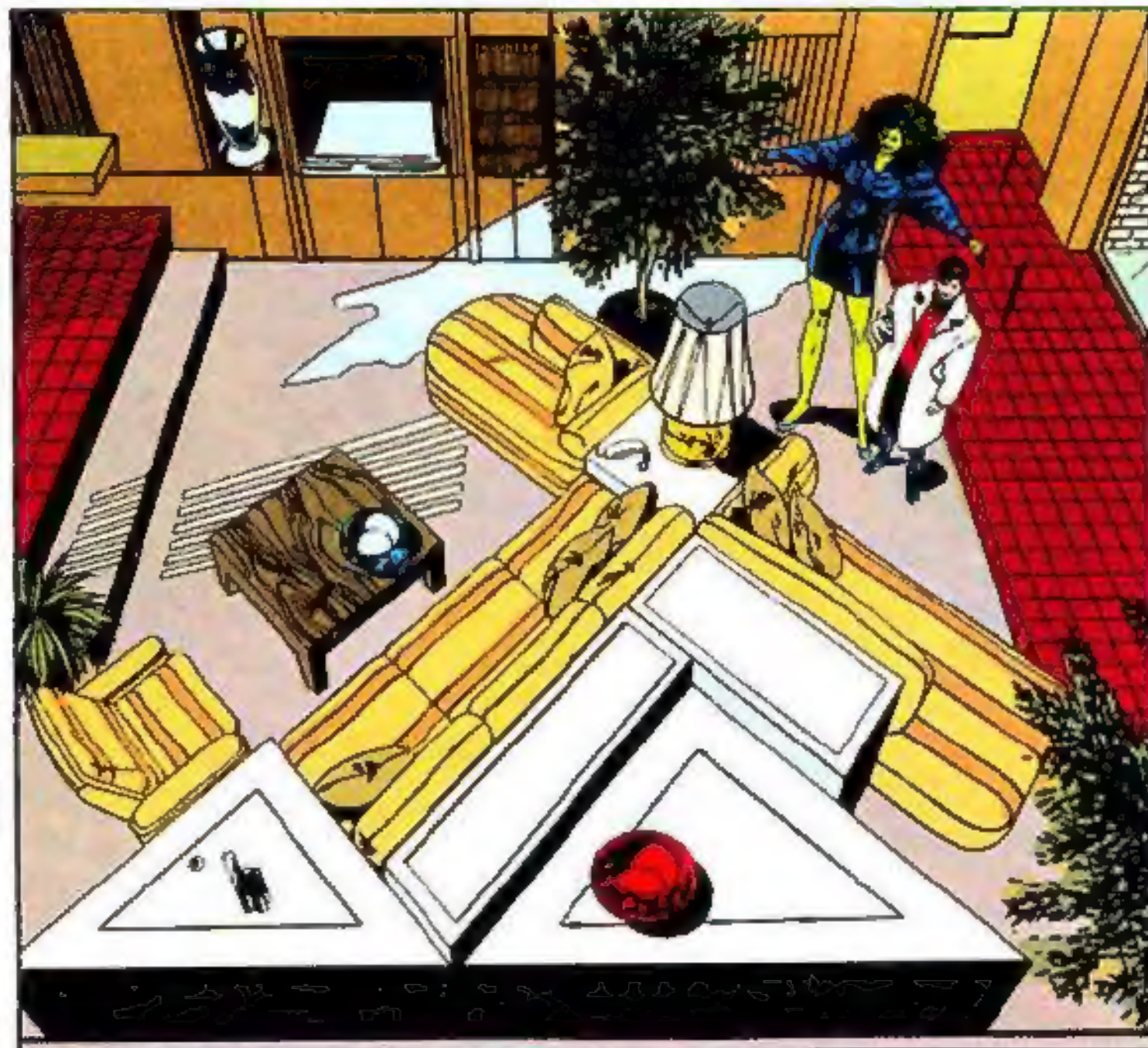
Bien qu'on ne puisse la qualifier de "normale", Miss Hulk est superbe et



Miss Hulk essayant de se mêler à des touristes ! Vont-ils la remarquer ?

son nouveau physique lui convient tout à fait : "Dans les audiences, les juges n'arrivent pas à rejeter mes objections et la défense m'interrompt rarement quand je questionne des témoins", dit-elle avec un grand sourire et une coquetterie étonnante quand on sait qu'elle peut pulvériser du marbre... "D'ailleurs, je ne refuserais pas un tête-à-tête avec Tom Cruise -si vous voyez ce que je veux dire !", ajoute-t-elle malicieusement. Ouh la la, en effet !

J. David GUNTLY - New York



Tout ça... Et le reste !

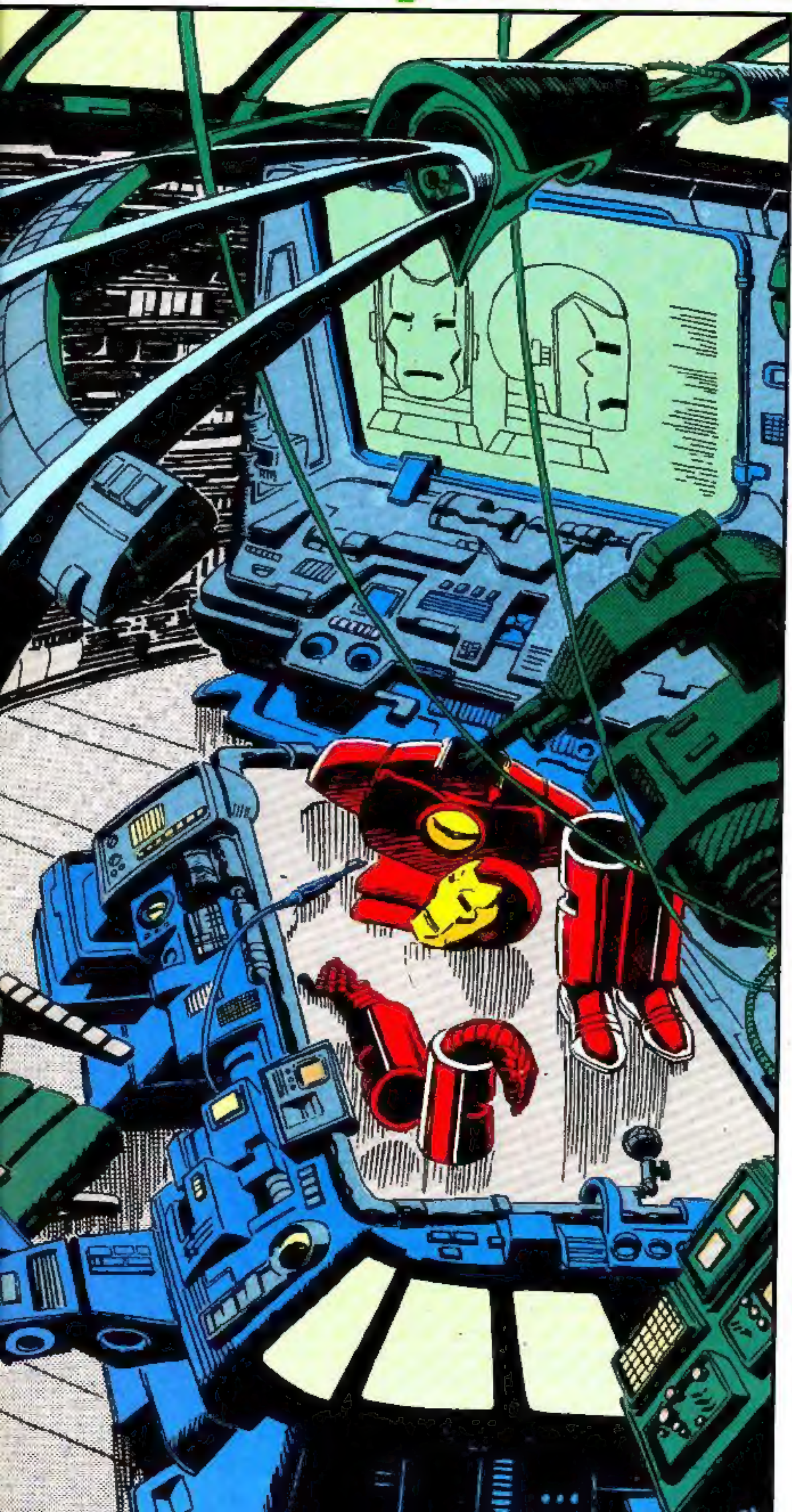
Elle a beaucoup d'humour et d'allure. Et ne vous fiez pas à son air détaché quand elle vous reçoit dans son somptueux appartement new-yorkais, car elle n'a pas la langue dans la poche et son esprit est aussi vif que son poing ! Ses passe-temps ? "La chasse aux vilains" et "les oeuvres de Shakespeare, Brontë et Dickens : j'ai du rattrapage à faire en matière de lecture !" ajoute-t-elle ! (Pour être honnêtes, hormis les livres de droit, nous n'avons remarqué chez elle que quelques romans à l'eau de rose et un livre d'horreur passablement écorné ! Mais peut-être Miss Hulk a-t-elle l'intention de faire aménager une bibliothèque ? Elle doit avoir une petite idée derrière la tête, car elle parle toujours de "faire tomber les murs"!).

Visite guidée de ses vastes appartements, avec Janet Van Dyne ! Qui dit mieux ?

**SANS L'HOMME
QUI LA PORTE...**



... CE N'EST QU'UNE COQUILLE VIDE.



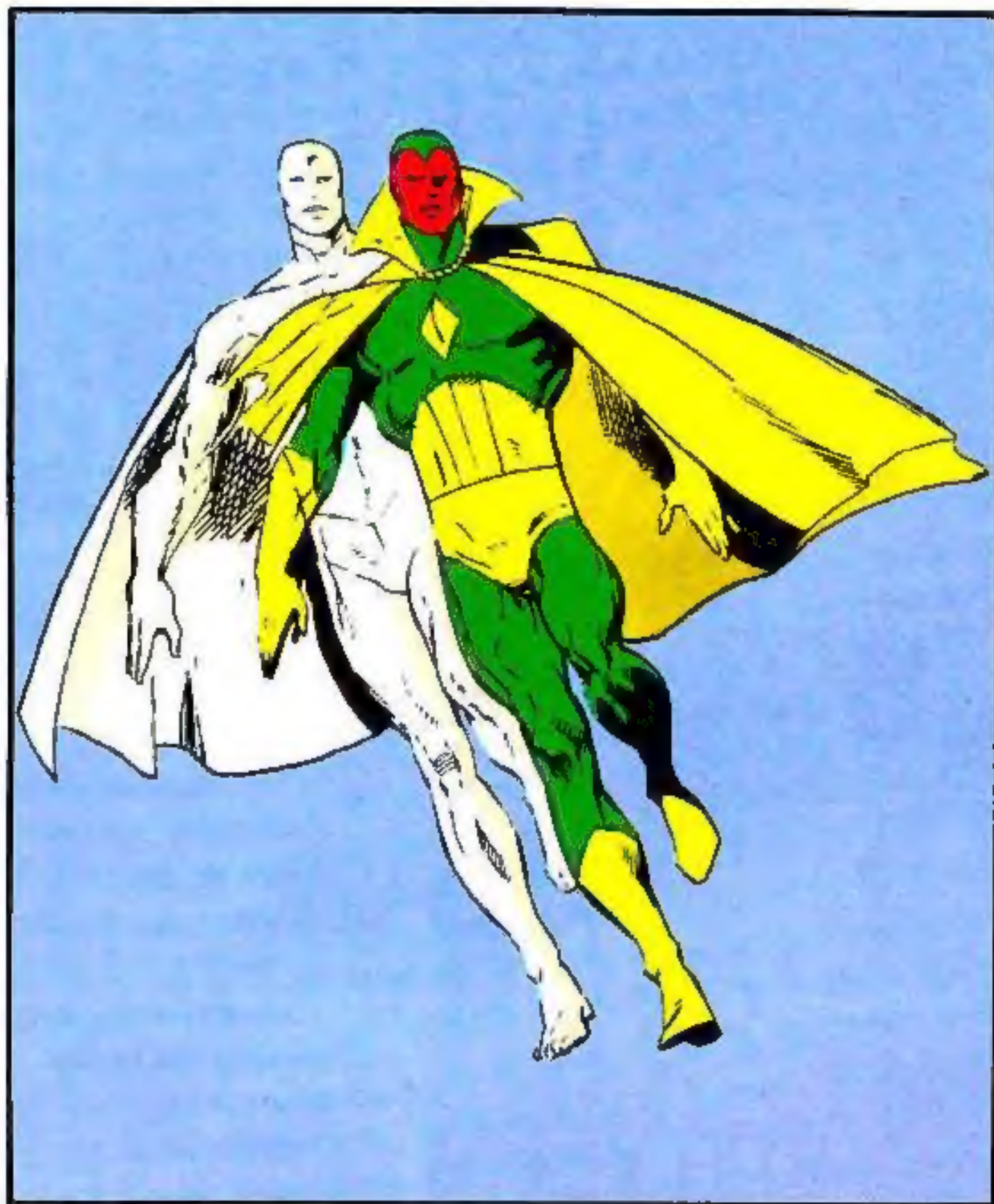
C'est le génie de Tony Stark qui a conçu cette merveille de la technologie qu'est l'armure d'IRON MAN. Mais cette armure n'est qu'un instrument. Les prouesses d'IRON MAN sont l'œuvre de celui qui la porte. Les Entreprises Stark créent la technologie qui vous permettra de tirer le meilleur de vous-même. Depuis les microprocesseurs à usage domestique jusqu'aux prothèses permettant de dépasser les limites physiques, depuis les profondeurs des océans jusqu'aux frontières les plus lointaines de l'espace, la technologie Stark est partout présente. Elle libère l'homme des tâches fastidieuses pour qu'il se consacre à l'essentiel.

STARK
ENTERPRISES

*Des instruments pour bâtir
un monde meilleur.*

Troubles de l'Identité

Quand un et un font deux, alors que tout le monde pensait qu'ils ne faisaient qu'un !



La Vision : avant, après.

Voici qu'un ancien mystère nous apparaît sous un jour nouveau et qu'un nouveau -bien qu'âge de plusieurs décennies- super-héros (re)viens à la vie ! Vous êtes un peu perdus ? Alors, imaginez la tête des Vengeurs de la Côte Ouest quand ils virent Human Torch jaillir hors de sa tombe et venir serrer la main de la Vision que l'on croyait, depuis des lustres, être ce même Human Torch !

Pour tenter de comprendre qui est qui, il nous faut remonter aux années de la Seconde Guerre mondiale. Human Torch (l'original) menait alors une carrière de super-héros et de justicier. Après la guerre, il se reconvertit dans une activité très en vogue à l'époque : la chasse aux communistes (ou macarthysme, ironiquement rebaptisé chasse aux sorcières en référence à ce qui se passa à la fin du XVII^e siècle à Salem - c'était la minute culturelle !).

puis, il disparut. Quelques années plus tard, les Fantastiques rapportèrent avoir eu affaire à lui : il aurait été manipulé par un de leurs ennemis, le Penseur Fou. Pendant la bagarre, Human Torch aurait été tué -ou plutôt "désactivé" étant donné sa nature androïde- et les Fantastiques l'auraient laissé à la base du Penseur Fou avec l'intention de revenir enquêter plus tard.

Cependant, le Penseur Fou ne leur en laissa pas le temps. De retour à sa base, il utilisa le corps de Human Torch pour attirer dans un piège, l'ancien partenaire de Human Torch, Toro. Il voulait utiliser les pouvoirs de ce dernier pour vaincre le Prince des Mers. Le Penseur Fou organisa de fausses funérailles pour Human Torch, qu'il enterra en réalité - cet élément n'est connu que depuis peu - dans un cimetière désaffecté à Pleasantville, état de New York.

Le Penseur Fou avait fait subir un lavage de cerveau à Toro, le convainquant qu'il était le Human Torch original. Toro pensait cela sincèrement lorsqu'il attaqua le Prince des Mers. Cependant, ce dernier découvrit la vérité et libéra Toro de l'emprise du Penseur Fou. Mais Toro trouva la mort peu après dans une tentative manquée de capturer le Penseur Fou. Le Prince des Mers rendit visite à Ann Raymond pour lui annoncer la mort de son mari, Toro. Madame Raymond, quoique désespérée, accepta pendant longtemps l'idée que son mari était décédé jusqu'au jour où elle se rendit au Q.G. des Vengeurs, complètement perturbée par un reportage qu'elle avait vu aux informations concernant un des membres de leur équipe, La Vision.

La Vision avait été enlevé et démantelé par une organisation internationale. Pour les aider à le reconstruire, les Vengeurs avaient retrouvé la trace du Professeur Horton, créateur du Human Torch original. Les Vengeurs étaient convaincus qu'il serait facile au professeur Horton de reconstruire la Vision puisqu'ils pensaient que ce dernier n'était autre qu'une nouvelle version du Human Torch des origines. Cependant, Horton se déclara impuissant car, si les éléments composant la Vision lui étaient familiers, sa structure, en revanche, lui apparut totalement différente de celle de Human Torch. Ce fut Henry Pym, scientifique vivant chez les Vengeurs, qui reconstruisit la Vision.

Or, les déclarations de Horton furent largement diffusées par les médias et c'est ce qui décida Ann Raymond à venir trouver les Vengeurs. Depuis longtemps, elle avait la conviction que son mari n'était pas mort bien que ses espoirs parussent dérisoires puisque Toro n'avait jamais donné signe de vie après que le Prince des Mers eut déclaré l'avoir vu mourir. D'après Ann Raymond, le Prince des Mers aurait été mystifié et il aurait combattu le véritable Human Torch et non Toro, comme il l'avait cru.

Les Vengeurs n'adhérèrent pas à sa version mais furent néanmoins troublés quand elle leur rapporta avoir reçu, peu avant le décès de son mari, un appel téléphonique de ce dernier au cours duquel il lui aurait raconté les funérailles de Human Torch. De plus,

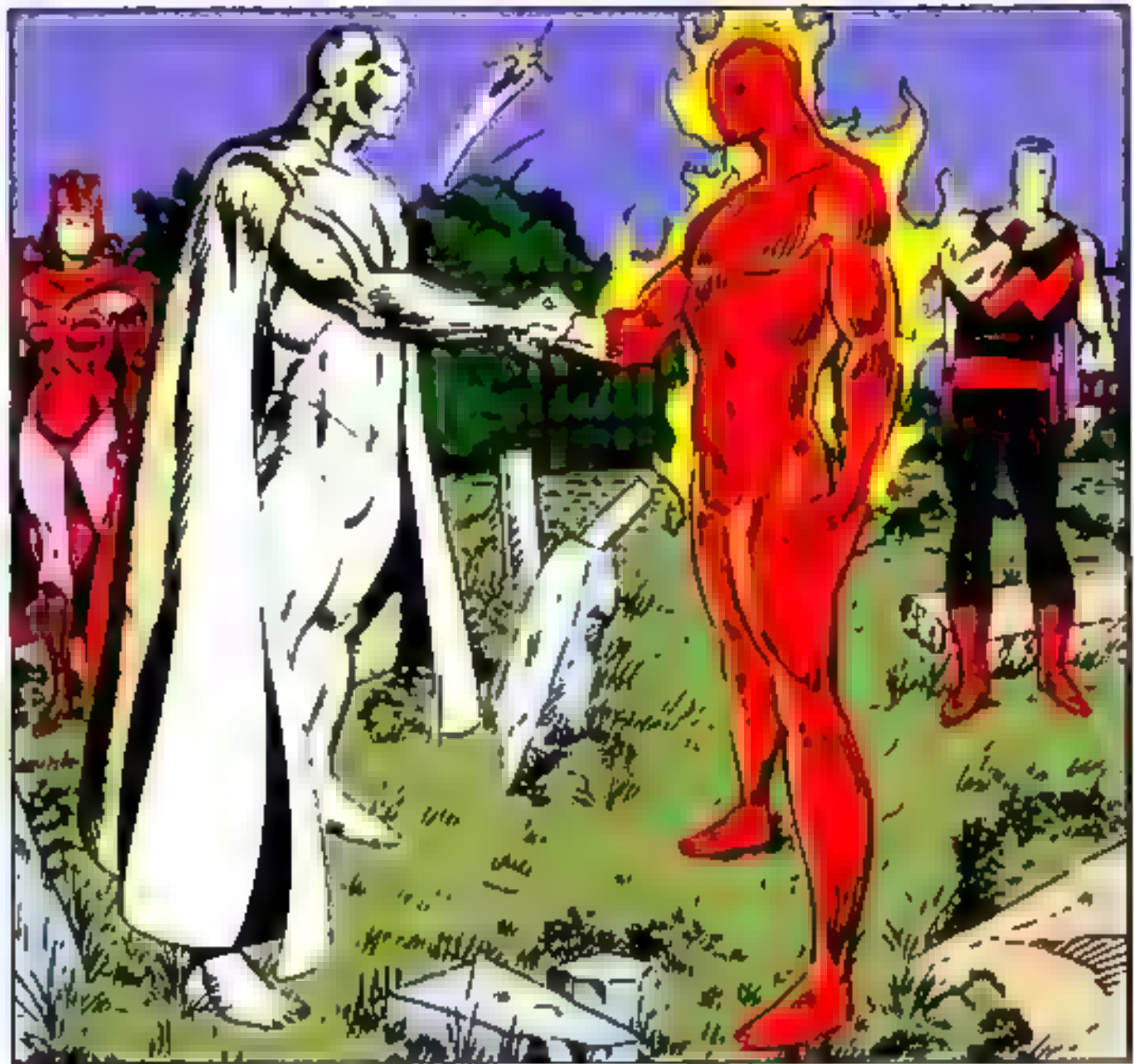
curieux de connaître les véritables origines de la Vision, ils décidèrent d'enquêter en commençant par le cimetière abandonné où, d'après Ann Raymond, reposait le véritable Human Torch. Il est peu probable que l'on aurait autorisé les Vengeurs à exhumer la dépouille de Human Torch, la ville ne possédant aucun document concernant les funérailles. Néanmoins, ils visitèrent le cimetière dans l'espoir d'y trouver des indices. La Vision tint le raisonnement qu'en prenant sa forme intangible, il pourrait "visiter" la tombe sans qu'il y eût violation. Aussi, il pénétra dans le cercueil et découvrit que le Human Torch original était en effet enterré là et que, grâce à sa nature androïde, son corps n'avait subi aucune dégradation. La Sorcière Rouge utilisa alors sur la tombe son pouvoir d'altérer les probabilités. Quelques secondes plus tard, Human Torch reprenait conscience, s'enflammait et jaillissait hors de sa tombe sans l'aide de personne ! Les témoins de ces événements font état d'une scène encore plus spectaculaire. D'après eux, aurait eu lieu dans le ciel de l'après-midi, un ballet fantasmagorique mettant en scène Wonder Man à la poursuite d'une silhouette incandescente au vol désordonné et fantaisiste évoquant franchement celui d'une chauve-souris !

Quoi qu'il en fût, Human Torch finit par regagner leur Q.G. avec les Vengeurs et depuis, il fait à nouveau partie de leur équipe. Gageons que l'ajout des pouvoirs de Human Torch à ceux, déjà considérables, des Vengeurs de la Côte Ouest s'est fait au grand dam des ennemis aussi acharnés que variés de nos héros !

Revenons aux origines de la Vision. La théorie de Henry Pym est la suivante : Ultron-5 aurait trouvé, dans un dépôt, les pièces de rechange destinées à Human Torch et les aurait utilisées pour fabriquer la Vision. Malheureusement, nous n'avons pas été en mesure de mettre la main sur Ultron-5, qui en l'occurrence aurait pu apporter des renseignements précieux, aussi, rien ne nous autorise à confirmer cette version des faits.

Une autre question reste sans réponse : pourquoi Immortus a-t-il élaboré un tel tissu de mensonges concernant les origines de la Vision ? (voir encadré de droite) "Ou bien cela fait partie d'un vaste complot à l'échelle galactique", suppose Henry Pym, "ou bien Immortus n'est qu'un sale menteur... !"

Marc Siry - Los Angeles



Cette photo prouve que Human Torch et Vision sont bien deux entités distinctes.

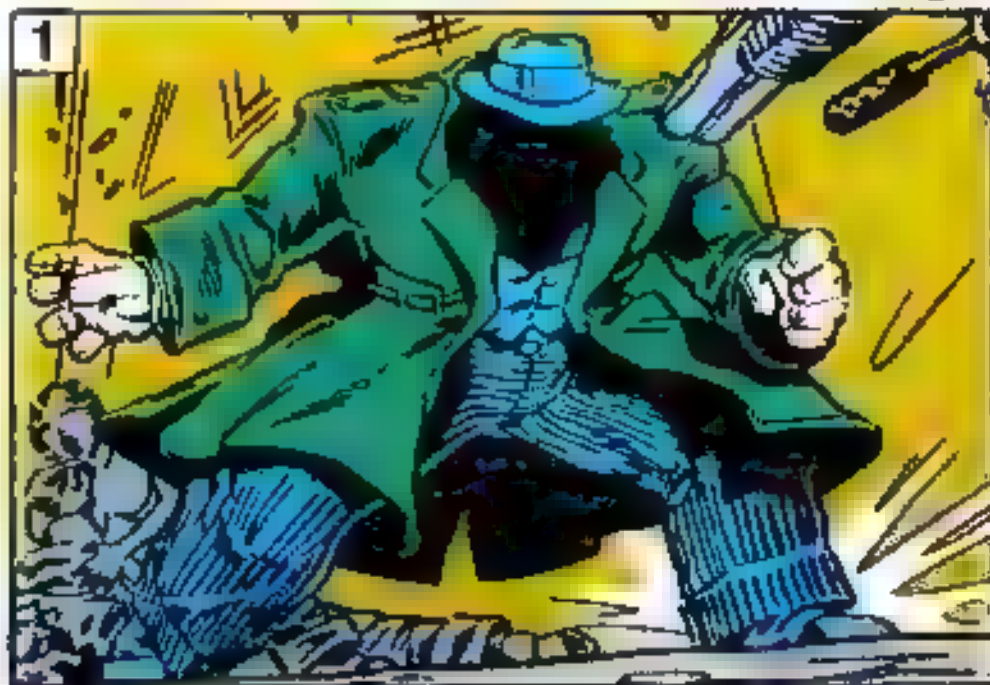
Parcours de deux androïdes

Les années de la seconde guerre mondiale furent riches en émotions de tout genre pour l'inventeur Phineas T. Horton. Il fit beaucoup progresser le domaine de la robotique en développant un système permettant de créer des copies mécaniques étonnamment conformes à leurs modèles humains que l'on nomme communément "androïdes". Cependant, le prototype construit par le professeur Horton présentait un défaut de taille : les cellules fonctionnant à l'énergie solaire qui recouvraient son corps étaient très instables et s'enflammaient au contact de l'oxygène. Par mesure de sécurité, Horton enferma l'androïde dans une cuve de ciment mais ce dernier accéda à la conscience, s'enflamma spontanément et s'enfuit. L'androïde possédait la capacité de manipuler les flammes comme le Human Torch actuel. En fait, il était l'homonyme de l'incandescent membre des FANTASTIQUES. Le Torch original apprit vite à parfaitement se servir de ses pouvoirs et développa dans le même temps un degré de conscience tout à fait remarquable. Il devint policier à New York puis membre d'un groupe opposé aux forces de l'Axe connu sous le nom de THE INVADERS. Bien que Human Torch ait à maintes reprises prouvé sa valeur, le gouvernement américain demeura très méfiant vis-à-vis du concept d'humains artificiels et se refusa toujours à financer la construction d'autres androïdes. Le professeur Horton, déconcerté par le rejet de son projet et assez amer, stocka l'équipement qu'il avait utilisé pour construire Human Torch dans un dépôt abandonné de Manhattan.

La Vision fut, dans un premier temps, l'ennemi des Vengeurs. Il était alors au service d'un de leurs principaux adversaires, Ultron-5. Cependant, la Vision se retourna vite contre son créateur et aida les Vengeurs à le vaincre. C'est ainsi qu'il devint membre de la fameuse équipe.

Ce fut Immortus, réputé capable de visionner la période temporelle de son choix (ce qui expliquait qu'il pût connaître les détails de la création de la Vision), qui donna aux Vengeurs l'explication sur les origines de la Vision. Cette version voulait qu'Ultron-5 ait trouvé le corps du Human Torch original dans le laboratoire du Penseur Fou après son fameux combat contre les FANTASTIQUES. Ultron-5 était supposé avoir reconstruit l'androïde, transformant Human Torch en la Vision. Cette version fut admise jusqu'à récemment, quand l'enlèvement et le démantèlement de la Vision força tout le monde à reconsidérer les choses d'un oeil nouveau !

Les plus chics



1 L'Incroyable Hulk

Miracle ! Cette année, on a retrouvé Hulk vivant... et bien habillé ! Le fameux Fixit qui hantait les lieux nocturnes les plus dans le vent de Las Vegas portant haut chapeau, gants, canne et costume trois pièces n'était autre que Hulk en personne ! A mon avis, ce look soigné - une première pour Hulk - va faire des émules dans le milieu des super-héros.



2 Docteur Strange

Ah ! Ces élégantes tempes grisonnantes et ce bandeau sur l'oeil... tellement séduisant ! Quelle femme ne le trouverait pas sexy ? Cette année, Stephen Strange portait des costumes italiens à la coupe superbe épousant à la perfection son corps athlétique. Est-il besoin d'en dire davantage ?



3 Brian Braddock

Quand on est bâti comme Brian Braddock, tout va comme un gant. Bien sûr, un costume anglais et un manteau à la coupe impeccable ne gâtent rien !

4 Courtney Ross

C'est l'élégance faite femme. Des tenues ravissantes, des cheveux coiffés et colorés à la perfection (si Tigra était là, elle en ferait une jaumisse !). Quant à son goût en matière d'hommes : PARFAIT ! Comme le reste.



5 Tony Stark

Il a toujours su s'habiller. Je lui tire mon chapeau. Tony a eu une année très difficile et il s'en est sorti avec grâce et élégance. Ça fait plaisir de le voir debout et en forme !



6 La Femme Invisible

Jane Richards a quitté la ville pour la banlieue, ce qui ne l'a pas empêchée de rester élégante. Je trouve ses tenues campagnardes tout à fait adorables et d'un chic discret mais certain !



7 Miss Hulk

Les looks de Jen sont divers et variés. Difficile de choisir. J'ai opté pour le look "femme d'affaires". Très années 90 ! Très VOGUE... Bien que ce ne soit pas celui qui me fait craquer le plus !

8 L'Homme Araignée

Attention, play-boys de la mode, cette année, l'Araignée va vous voler la vedette ! Il a pris des risques en misant sur un smoking... ! Eh bien un seul moi : BANCO !

9 Big Bang

Ma petite chérie, je suis ravie que tu aies - enfin - troqué ton look Madonna contre celui d'une jeune fille en fleur dans le vent. A mon avis, de nouvelles BB (non, non, pas Brigitte Bardot !) vont fleurir dans les rues !

10 Valentina Allegro de Fontaine

Laissons de côté ses vêtements, l'important chez Valentina, c'est sa coiffure. INDEMODABLE ! Croyez-moi, cette tendance classique aura le vent en poupe dans les années 90 !

Les plus mal attifés

1 Mary Jane Watson Parker

Question look, le mariage ne réussit pas à Mary Jane : elle est franchement mal fagotée ! Ce jugement n'engage que moi, mais je **DETESTE** ! Espérons que ce n'est qu'un passage à vide.



2 Captain Ultra

Je n'aime pas critiquer les costumes des super-héros. Après tout, ce qui compte ce sont les actes et non la mise. Mais, Captain U, par pitié, épargne-nous quelques couleurs !



3 Mad Cap

Idem pour ce farfelu. Trop c'est trop ! Le mieux est - en l'occurrence - l'ennemi du bien, comme on dit chez nous !



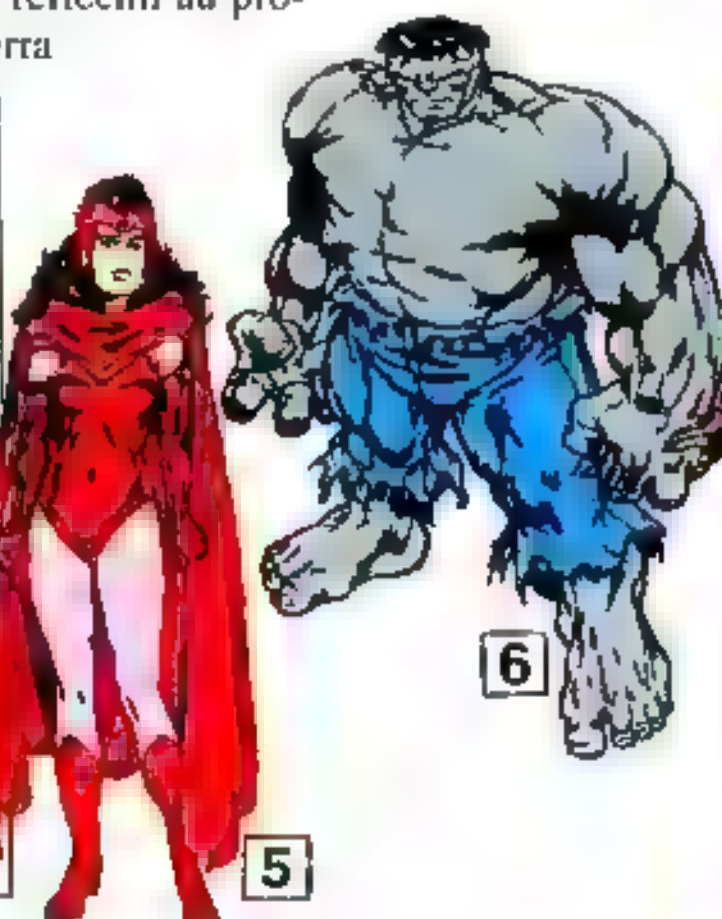
4 Hank Pym

Un homme merveilleux (et je suis bien placée pour le savoir !). Je sais qu'il ne m'en tiendra pas rigueur, mais ce costume rouge chaque jour que Dieu fait, c'est vraiment **LASSANT** ! Enfin Hank m'a promis de réfléchir au problème. Qui vivra, verra.



5 La Sorcière Rouge

Wanda, quand on est une fille superbe comme toi, on le montre ! Moi, je suis jalouse à mourir de ta superbe chevelure, et toi, tu t'obstines à la dissimuler sous cette coiffe !



6 L'Incroyable Hulk

Il nous a montré cette année qu'il était capable du meilleur comme du pire. Malheureusement, il semble revenir à ses premières amours : le **PIRE** !



7 Miss Hulk

En voilà encore une dont le goût est... irrégulier ! Elle, on peut dire qu'elle n'a pas peur de prendre des risques ! Certains choix, malheureusement, sont moins judicieux que d'autres ! Désolée, Jen.

8 James Rhodes

Dommage qu'il ne suive pas l'exemple de son ami Tony Stark ! Hey, Rhodey, le disco, c'est passé de mode !

9 Mario Chandler

Elle est raide dingue de Tony Stark, et je la comprends ! Par contre, lui, je ne vois pas ce qu'il lui trouve ! Je la trouve **PLUTOT**... vulgaire. Pas vous ?

10 Kathy Dare

Et moi qui étais convaincue que l'époque des "poules de gangsters" était révolue ! Quand j'ai découvert qu'il était Fixit, j'ai fait ma petite enquête et je suis tombée sur cette "nana" ! T'as rien compris, cocotte, tu peux aller te "rhabiller" !

Le bout du tunnel pour Tony Stark ?



Grièvement blessé, Tony Stark est admis aux urgences de l'Hôpital Général de L.A.

Si vous entendez quelqu'un crier "C'est la GUERRE ici !", ne riez pas. Vous pourriez être le prochain.

La nouvelle la plus terrible de l'année fut sans doute la tentative d'assassinat commise sur la personne d'Anthony Stark. Le propriétaire et PDG des Entreprises Stark a été retrouvé grièvement blessé dans sa propriété du nord de Los Angeles. Le suspect numéro un est Kathleen Dare, 23 ans, une jeune héritière gravitant dans l'entourage de Tony Stark. Elle est inculpée pour homicide volontaire. Il s'agit donc selon toute vraisemblance d'une affaire d'ordre privé. Néanmoins, ses retombées dans le monde des affaires seront nombreuses.

Une nouvelle épreuve brutale et inattendue pour un homme qui n'a pas été épargné par le destin, malgré sa fortune et sa réussite. Fils de l'industriel Howard Stark, le jeune Anthony Stark montra très tôt un goût prononcé pour la mécanique, et un génie inventif hors du commun, participant à l'élaboration d'un programme d'ingénierie électrique au Massachusetts Institute of Technology. Il avait tout juste 15 ans. A 21 ans, il hérita de la petite firme d'électronique de son père. Il transforma rapidement son usine en un gros trust industriel : Stark Industries, qui dut la plus grande partie de son chiffre d'affaires aux commandes de munitions de l'armée des Etats-Unis. Mais c'est grâce à ces commandes que Stark put parfaire son "chef d'oeuvre" : le vengeur IRON MAN. L'idée de ce robot était née pendant la guerre du Viet-Nam, où Tony Stark avait été grièvement atteint au poumon par un éclat d'obus. Il n'avait dû la vie qu'à un poumon d'acier, ancêtre d'Iron Man. Développant son empire à travers le monde sous le nom de Stark Interna-

tional, l'infatigable industriel était au sommet de sa carrière lorsqu'il tomba face à un ennemi contre lequel ses gardes du corps ne pouvaient rien : l'alcool. Ce n'est que récemment que Tony Stark avait repris pied, à force de volonté, portant son entreprise à la pointe du marché américain. Une réussite qui ne pesa pas lourd face à la balle de calibre 38 qui lui sectionna un faisceau de nerfs près de la moelle épinière.

Mais le destin réserve parfois d'heureuses surprises. Grâce aux efforts du Professeur Charles Ingwe - un éminent chirurgien appelé par Rae Lacoste, amie de l'industriel et propriétaire d'un salon de coiffure en vogue de Los Angeles -, la vie de Tony Stark fut sauvée. Mais les lésions irréparables à la moelle épinière le privaient définitivement de l'usage de ses jambes. La nouvelle fit l'effet d'une bombe dans le milieu des affaires. Marcy Pearson, responsable des relations publiques des E.S., a été immédiatement nommée Vice Présidente et assume déjà une partie des responsabilités de Tony Stark. On pense qu'elle se préparait depuis quelque temps déjà à cette promotion.

L'inactivité croissante de Stark, perçue comme un signe de faiblesse, explique sans doute les diverses tentatives de rachat, légales ou non, de la concurrence. Une série d'attentats contre les filiales des E.S., perpétrés par le Fixer, ont été contres par Iron-Man, qui se montre de plus en plus souvent, alors que les apparitions publiques de son employeur se font de plus en plus rares. Certains ont émis l'hypothèse selon laquelle le Fixer aurait été engagé par un des nombreux concurrents de Stark, mais rien n'a pu être prouvé.

Les semaines qui suivirent, Tony Stark semblait déterminé à ne pas se laisser faire. Il disparut momentanément, orchestrant dans l'ombre les multiples interventions d'Iron Man. La présence renforcée de Tête de Fer permit de démasquer un groupe d'agents du FBI qui avait collaboré avec la Maggia pour démanteler des réseaux criminels, comme HYDRA et l'AIM. Mais même la mort de Whitney Frost, ex-leader de la Maggia - qui avait eu une liaison avec Tony Stark - ne put ramener l'industriel sur le devant de la scène.

Le procès de l'accusée dans l'affaire Tony Stark fut un des plus gros événements médiatiques de l'année. Défendue par Bert Hindel, récemment renvoyé du département juridique des E.S., Kathleen Dare a fait le portrait d'un alcoolique violent, la battant, et sur lequel elle a tiré en état de légitime défense. Mais les témoignages des amis et associés de Tony Stark ont très vite démonté cette théorie. Au cours d'une plaidoirie très remarquée, Felix Alvarez, l'avocat des E.S., a fourni les preuves de l'instabilité mentale de Ms Dare, mettant notamment en avant le fait qu'elle avait déjà eu des gestes violents sur ces précédents "fiancés". En conséquence, l'accusée a été déclarée irresponsable et a été placée sous contrôle médical. Les témoignages d'amitié et de respect manifestés à l'égard de Tony Stark semblent l'avoir fait renoncer définitivement à se retirer des E.S., ce qui n'a pas manqué de provoquer des dissensions au sein du groupe, notamment de la part de Marcy Pearson.

Mais le dernier chapitre de cette saga n'est pas encore écrit. Récemment, de nombreux sabotages ont été commis dans les locaux de la CORDCO, sur la côte est. Tony Stark avait acheté cette société, qui avait refusé sa proposition : il voulait servir de cobaye dans certaines de leurs expérimentations. Sous la direction du Docteur Eric Sondheim, un "ordinateur organique" a donc été implanté dans la colonne vertébrale de Tony Stark. Le résultat a dépassé les espérances : la "biopuce" a déclenché une auto-réparation du système nerveux, et Tony Stark a retrouvé l'usage de ses jambes, qu'il croyait perdu à jamais.

Ce fut une année bien remplie pour Anthony Edward Stark. Rendez-vous l'année prochaine !

David Michelinie - Los Angeles

X-Men : fantômes ou machines du troisième type ?



Les X-Men (de gauche à droite) : Havok, Malicia, Colossus, Tornado, Serval, Etincelle, Dazzler et Longshot.

Les X-Men sont morts. Une affirmation simple, irréfutable. Qu'ils soient portés au pinacle, ou

crainis par exemples vivants de la mutation génétique en cours dans le genre humain, leur mort, indiscutable, n'avait aucune raison d'être remise en cause. Pourtant une liste impression-

nante de personnes déclarant les avoir "vus" - plus nombreuses que les témoins d'ovnis ou du monstre du Loch Ness - semble vouloir prouver le contraire.



Jours d'un passé futur : l'un des héroïques X-Men combat les barbares dans les rues de Dallas.

Mais que sont exactement les mutants ? Nés avec un facteur X qui leur donne des pouvoirs très divers mais toujours impressionnants, ces êtres humains sont le fruit d'une mutation génétique apparue dans la race humaine et qui, comme tout phénomène nouveau et inconnu, fait peur. C'est dans le but de réhabiliter ces humains devenus des parias de la société que le Professeur Charles Xavier fonda son école pour jeunes surdoués de Salem Center. Là, il créa la première équipe de X-Men, avec deux missions : entraîner les mutants à utiliser et contrôler leurs formidables pouvoirs, et défendre les humains contre les attaques de mutants qui utilisent leurs pouvoirs à des fins criminelles. Mais malgré leur volonté de servir cet idéal, les X-Men restaient très controversés.

Les X-Men, donc, ont été tués, et de façon évidente, lors du combat qu'ils livraient contre un ennemi pan-dimensionnel appelé l'Adversaire, l'année dernière en plein centre de Dallas. Dans le feu d'une lutte acharnée sur le gratte-ciel vide d'Eagle Plaza (filmée en direct par Neal Conan, le correspondant de la Radio Nationale), huit des X-Men sacrifièrent leur vie pour mettre fin aux ravages de l'Adversaire. Mais sont-ils vraiment morts ? "Objectivement, il est impossible qu'ils s'en soient sortis vivants" commente depuis son bureau de Washington DC Neal Conan, journaliste d'expérience, "J'ai couvert de nombreux conflits dans le monde - Golfe Persique, Nicaragua -, mais je n'avais jamais rien vu de tel. En l'espace d'une minute, ils ont disparu, comme ça. On peut ne pas aimer les mutants, mais ils

se sont sacrifiés en pleine connaissance de cause. Là où d'autres auraient hésité.

Forge était le seul mutant présent qui s'en soit sorti indemne. Médecin cheyenne, il attribue la mort des X-Men à une force mystique. Quand on lui demande s'ils sont morts, il dit : "Je les ai sentis partir. Quand on lui demande s'il les a tués, il répond simplement : "J'ai lancé le sort... je n'ai pas pu y participer." Ce qu'ont vu des millions de personnes à travers le monde, c'est une scène qui glace le sang des Américains : introduisant chez eux pour la première fois peut-être les forces du mal. Une créature indescriptible - une incarnation du mal - a été détruite par Forge. On a vu les X-Men (et leur compagne humaine Madelyne Pryor) se transformer en lumière pure, la matière passant à l'état d'énergie. Cette énergie s'est projetée sur la créature, et la créature a disparu. Les X-Men aussi.

Mais alors, qui sont les individus qui ont été aperçus - ou ont laissé leur carte de visite - en différents points chauds du globe ? Sont-ils des imposteurs, des fantômes, ou une nouvelle manifestation de notre mutation géné-

tique ? "Le plus bizarre," - Neal Conan étale un paquet de photos sur son bureau - "c'est que quelques mois après l'événement de Dallas, la même situation s'est reproduite à Denver, et aussi à Red Rocks. Personne ne peut dire clairement ce qui s'est passé, mais les témoins sont certains d'avoir reconnu les X-Men. Des reporters au-dessus de tout soupçon ont pris des photos, mais lorsqu'elles ont été développées, il n'y avait rien dessus. La question est : ont-ils tout inventé ?"

Neal Conan est devenu le spécialiste officiel de ces étranges événements. C'est lui que les gens contactent quand ils croient avoir vu les légendaires mutants. "On les a signalés de Beverly Hills à Madripoor, à New York et dans le désert australien. Ces types sont partout !

Mais si les X-Men sont morts, pourquoi les voit-on partout ? Pourquoi le public ne les laisse-t-il pas reposer en paix ?

Les X-Men ont pris une dimension mythique", commente Jane Yolen, sociologue et professeur au Smith College, "Peut-être à cause de leur mort qui s'est déroulée en public, peut-être parce qu'ils appartiennent à une

Les mieux placés, peut-être, pour savoir si les X-men sont morts ou vivants sont leurs camarades mutants, qui travaillent avec eux depuis toujours. Malheureusement, Diablo et Étincelle, les deux X-Men qui ont échappé à la mort à Dallas, sont introuvables. Le phare isolé où ils vivent, sur la côte ouest de la Grande Bretagne, a été placé sous la juridiction des Phénomènes Sumateux : organisation affiliée au Gouvernement britannique, qui n'a fait aucun commentaire. L'acteur-X, le groupe jumeau des X-Men, n'a pu être localisé non plus.



Simple ressemblance ?

La rumeur associe "Le Borgne" de Madripoor à Serval des X-Men.



minorité persécutée, le public se sent coupable du sacrifice héroïque des X-Men, et ne peut admettre leur mort. Je crois que les X-Men sont des fantômes - des fantômes créés par l'inconscient collectif."

Comment expliquer alors l'incident en Australie ? Condamnée dans le monde entier pour son régime raciste, la nation Genosha exerce, malgré les sanctions internationales, un contrôle très dur sur la population mutante. Un groupe de magistrats de Genosha (organisation paramilitaire affectée à la capture des mutants) s'est heurtée aux forces de l'ordre de Sydney. Les policiers affirment avoir été aidés par les X-Men, qui ont laissé leur signature derrière eux. Mais étaient-ils vraiment là ?

"Je ne le crois pas" avance Yolen. Spécialement dans ce cas de figure, qui est clairement lié au Mouvement Mutant que soutenaient les X-Men, je crois que nous assistons à la consécration des X-Men comme personnalisation du mouvement, exactement comme Robin des Bois symbolise à jamais la lutte des pauvres contre l'oppression des riches. Quant à la signature des X-Men, il y en a dans tout Brooklyn !

Comme preuve, Yolen cite l'apparition des X-Men à Hollywood Mall. "Une jeune fille jonglant avec des boules de feu dans la galerie commerciale. L'estimant dangereuse, les agents de la sécurité l'ont chassée. Elle s'est alors "volatilisée". Maintenant, on dit que cette jeune fille était une

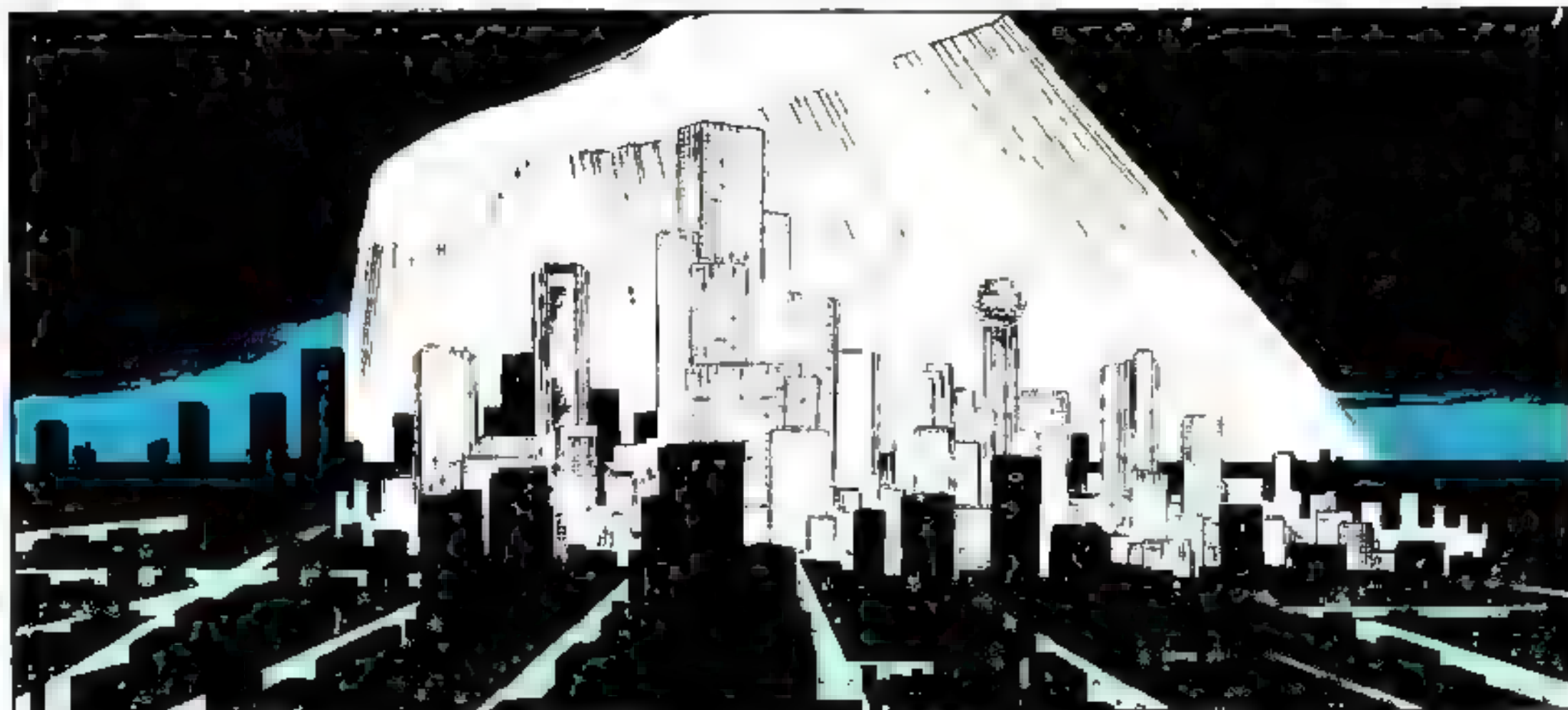
mutante, et aussi que quatre jeunes femmes l'auraient aidée - Tornade, Dazzler, Malicia et Psylocke des X-Men. Non seulement elles aussi se seraient envolées, mais certains témoins auraient vu Tornade, le très sérieux leader des X-Men, dansant au bras d'un beau cavalier, vêtu et maquillé à la dernière mode californienne. J'étudie la personnalité de Tornade depuis plusieurs années, et ceci me paraît impossible. Il est clair que les X-Men sont devenus les "anges gardiens" des mutants et autres individus aux prises avec notre système."

Morra Mac Taggart, la célèbre généticienne récompensée par le prix Nobel, a une interprétation plus pessimiste du phénomène. "J'ai remarqué que lors de leurs dernières apparitions, et en particulier à New York, les X-Men semblaient agir de manière fantasque et hostile. Ces dernières années ont vu se développer les cyborgs de combat (machines croisées avec l'homme pour en accroître la puissance de feu). Les Reavers en sont la pire illustration. J'ai peur que ces X-Men ne soient que cela, et usent de ce subterfuge pour masquer leurs véritables intentions."

Que signifie la mort des X-Men pour notre monde ? Chris Claremont qui suit les mutants depuis 15 ans, fait une réponse surprenante : "Ce qu'ont fait les mutants était noble et nécessaire. S'il y avait une justice en ce monde, ils reviendraient ici, et auraient une seconde chance."

Mais s'il y a une chose que nous avons apprise de l'Adversaire, c'est que notre monde n'est pas juste.

Max Fleisher - New York



Soleil de minuit - les lois de la nature défiées à Dallas le jour de la mort des X-Men.

Ordre et Beauté Bienvenue en Latvérie



Grâce à moi, la Latvérie s'ouvre à vous.
Nos voyages organisés vous feront vivre
d'idylliques vacances dans le royaume
d'Europe le plus secret et le plus protégé
des super-héros. Pour vous, la Latvérie
sera un paradis.
Ainsi en ai-je décidé et ma parole
a force de loi.

V. VON FATALIS

(Offert par l'Office du Tourisme latvérien et par Air Latvérie).

JANVIER 1970 : STRANGE N. 1 OCTOBRE 1990 : STRANGE N. 250

Ce n'est pas **STRANGE** mais **FANTASK** qui introduisit les super-héros en France en février 1969. **FANTASK** fut arrêté après sept numéros sur injonction de la Commission de Surveillance et de Contrôle qui estima que ses "visions cauchemardesques étaient néfastes à la sensibilité juvénile". Il fut remplacé dès janvier 1970 par **STRANGE** qui fut publié en petit format pendant dix numéros.

STRANGE allait être le premier d'une longue lignée. En effet, il fut suivi de **MARVEL**, en avril 1970 (sept numéros en petit format), **SPECIAL STRANGE**, en juillet 1975; **TITANS**, en mars 1976; **NOVA**, en février 1978; **SPIDEY**, en avril 1979 et **STRANGE SPECIAL ORIGINES**, en janvier 1981.

Ce numéro 250 est pour nous l'occasion de dire un grand merci aux lecteurs enthousiastes des premiers jours et à tous les fidèles qui sont restés avec nous durant ces vingt années où, chaque mois,

STRANGE a apporté l'imagination, le rêve, la démesure.

Un grand merci aussi aux nouveaux lecteurs qui apportent le sang nouveau sans lequel **STRANGE**, **NOVA**, **TITANS**, **SPECIAL STRANGE** s'étioieraient. Leurs exigences, leur curiosité, leur passion sont des stimulants qui réveillent les nôtres.

Pour célébrer le 20ème anniversaire de **STRANGE** nous vous proposons, en souscription et en un tirage très limité, le fac-similé de l'introuvable NUMERO "UN". Il sera la copie conforme de celui de janvier 1970. même contenu, même format, mêmes couleurs.

Attention: Il n'y aura pas d'autre bon de commande. Alors...

N'attendez pas pour répondre à cette offre exceptionnelle et **UNIQUE** de posséder le fac-similé de cet historique NUMERO "UN"!



EXCEPTIONNEL : REEDITION EN FAC-SIMILE DU NUMERO "UN" DE STRANGE !

SOUSCRIPTION UNIQUE... TIRAGE LIMITE !

HATEZ-VOUS ! SEULS LES PREMIERS SERONT SÛRS DE LE RECEVOIR ...

Aux Pays-Bas, les moulins à vent permettent de pomper l'eau pour assécher les polders.

COMMENT NAIT LE VENT ?



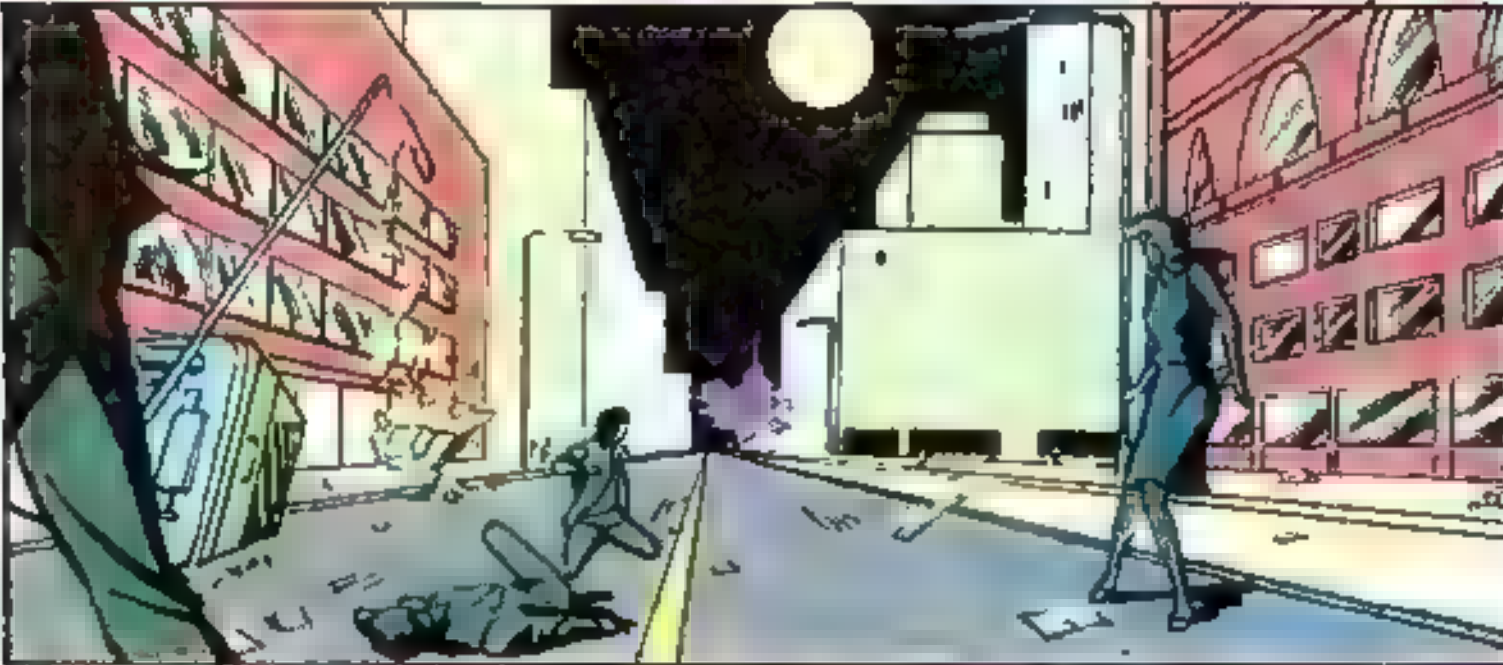
La température varie d'un point à l'autre de la surface de la terre. L'air chaud est plus léger que l'air froid, il monte alors que l'air froid, plus lourd, descend. L'air qui nous entoure est donc sans cesse en mouvement et ces déplacements provoquent la formation de vents qui peuvent être très violents et déclencher des tempêtes catastrophiques. La force du vent peut être utilisée par l'homme. C'est ce que l'on appelle l'énergie éolienne (de Eole, le dieu du vent).

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre "101 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

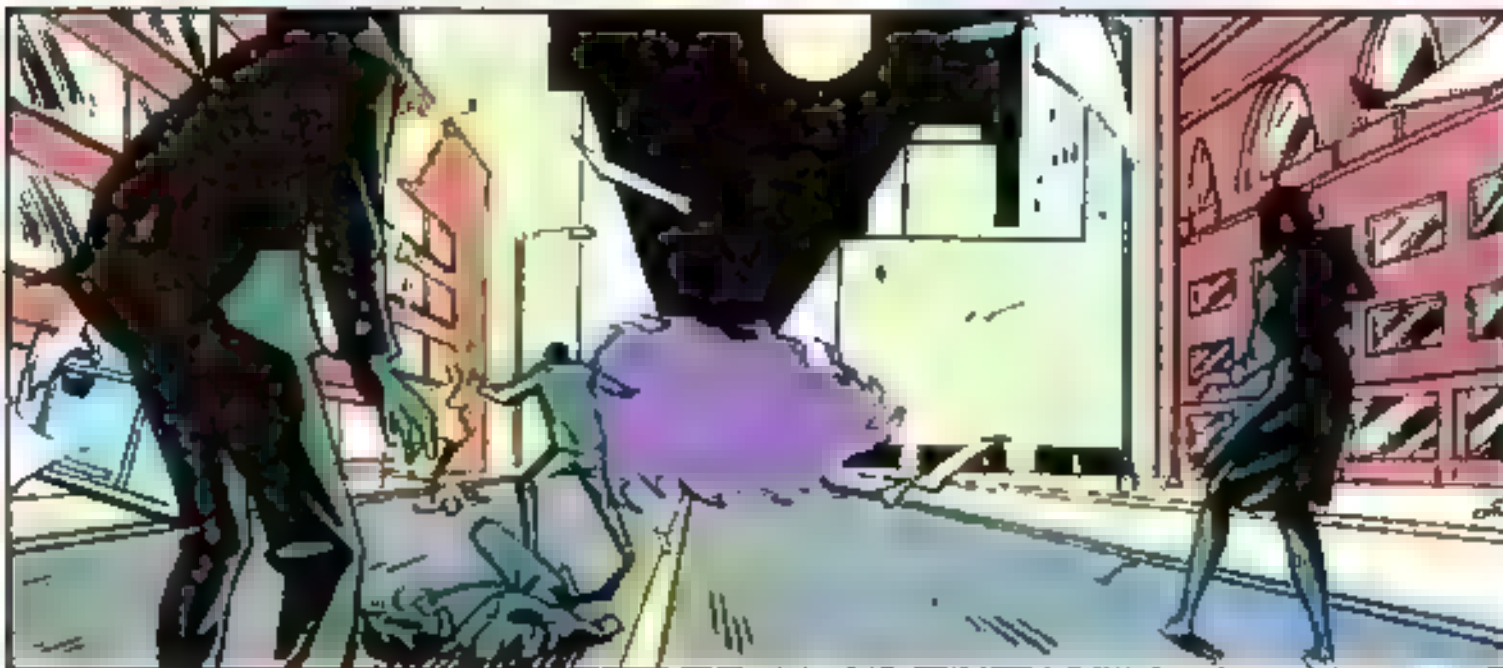


LE CRÉPUSCULE DES-
CEND SUR EDMONTON.
SUR JASPER AVENUE,
CEUX QUI PEUVENT ENCO-
RE MARCHER ERRENT
DANS LES RUES... TELS
DES SOMNAMBULES.

DE NOIRES VISIONS
ASSAILLENT LEURS
ESPRITS. SANG ET
DOULEUR... PEINE ET
CONFUSION.



UN SUCCUBE LES
OBSERVE, LES YEUX ILLU-
MINÉS DE PLAISIR, SE
REPAISSANT DE LEUR
TERREUR. ILS NE
SENTENT PAS SA PRÉ-
SENCE. TOUT CE QU'ILS
VOIENT, C'EST LA MORT
DES LEURS. LEUR CHAIR
LACÉRÉE, LEURS YEUX
ARRACHÉS.

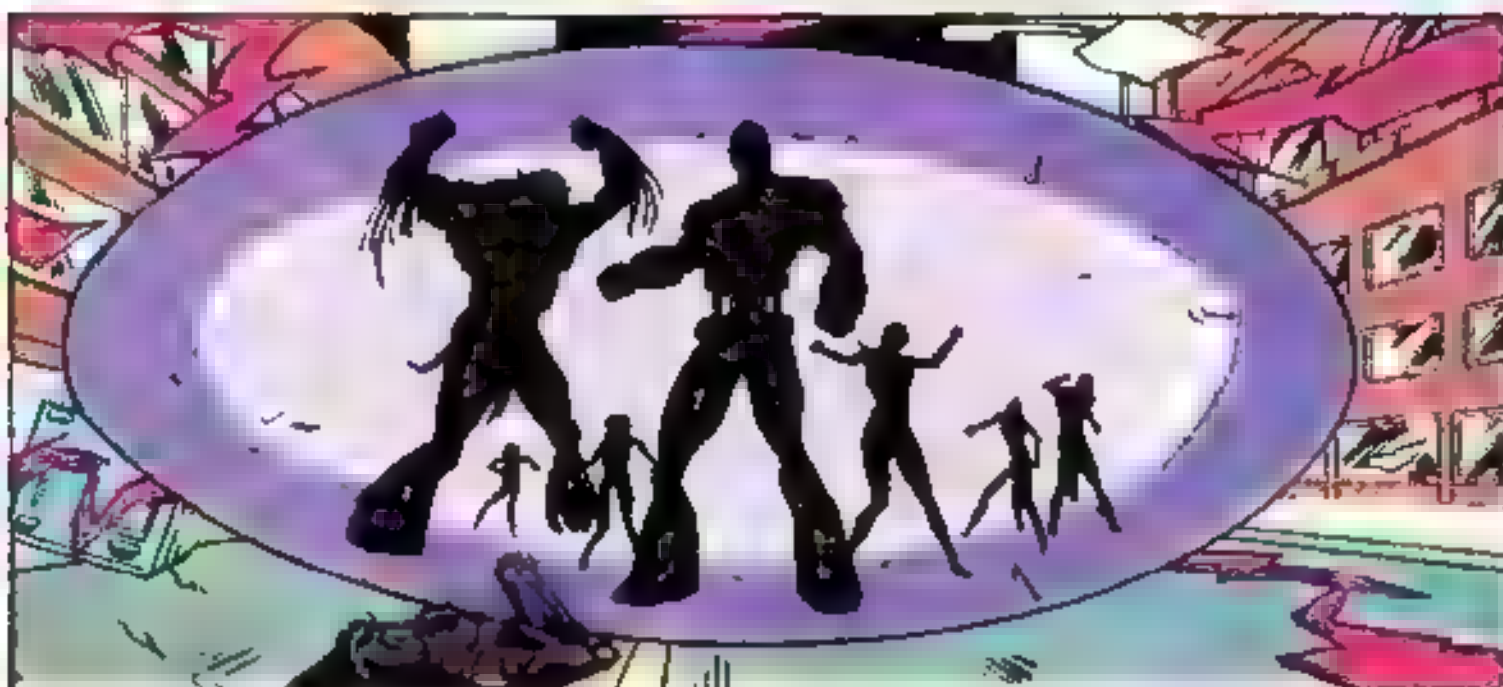


SEUL LE CERCLE DE
FEU PEUT LES SAUVER.
IL ÉMANE DE L'ESPRIT
D'UNE JEUNE FILLE, À
75 MILES DE LÀ.
ELLE FAIT PARTIE D'UN
GROUPE D'ÊTRES
FANTASTIQUES... ILS
ARRIVENT POUR SE
BATTRE.



LEUR CHEF EST UNE
FEMME NOMMÉE
VINDICATOR, DONT LE
COSTUME EST UNE
MATRICE D'ÉNERGIE
ÉLECTROMAGNÉTIQUE.

IL Y A UN HOMME
QUI PEUT TRANSFORMER
LE METAL EN MACHI-
NES. SA CHAIR EST
FONDUE DANS UN
ROBOT D'ACIER.



IL Y A UNE CRÉATURE
QUI RESSEMBLE À UN
NAIN DE CONTE DE FÉE...
UN HOMME QUI SE CHAN-
GE EN MONSTRE SURNA-
TUREL... UN SHAMAN
ET SA POCHÉ MAGIQUE...

UNE FILLE QUI PEUT
CRÉER DES PASSAGES
ENTRE LES DIMENSIONS...
ET UNE SORCIÈRE
AUX POUVOIRS MYSTI-
QUES.

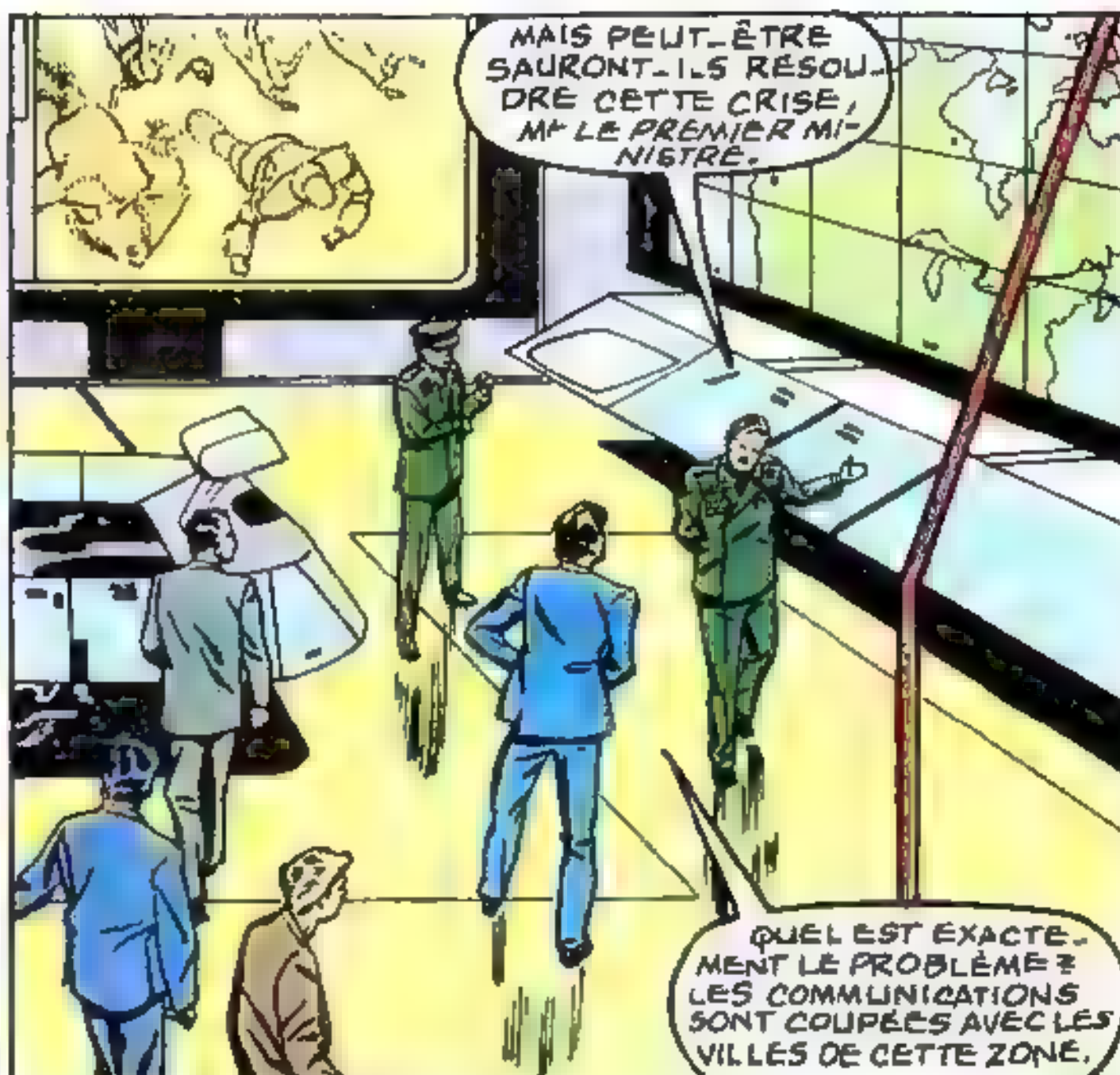
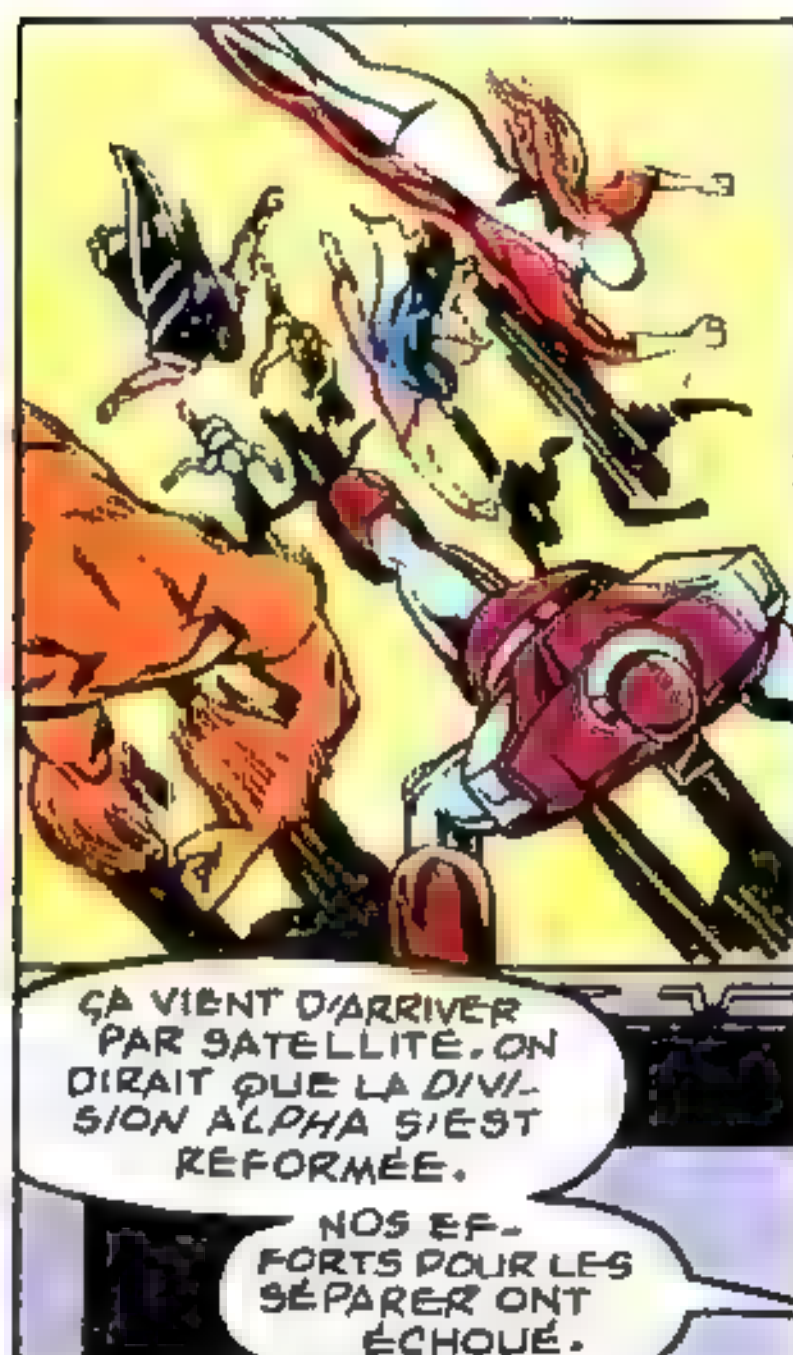
Stan Lee PRESENTE:

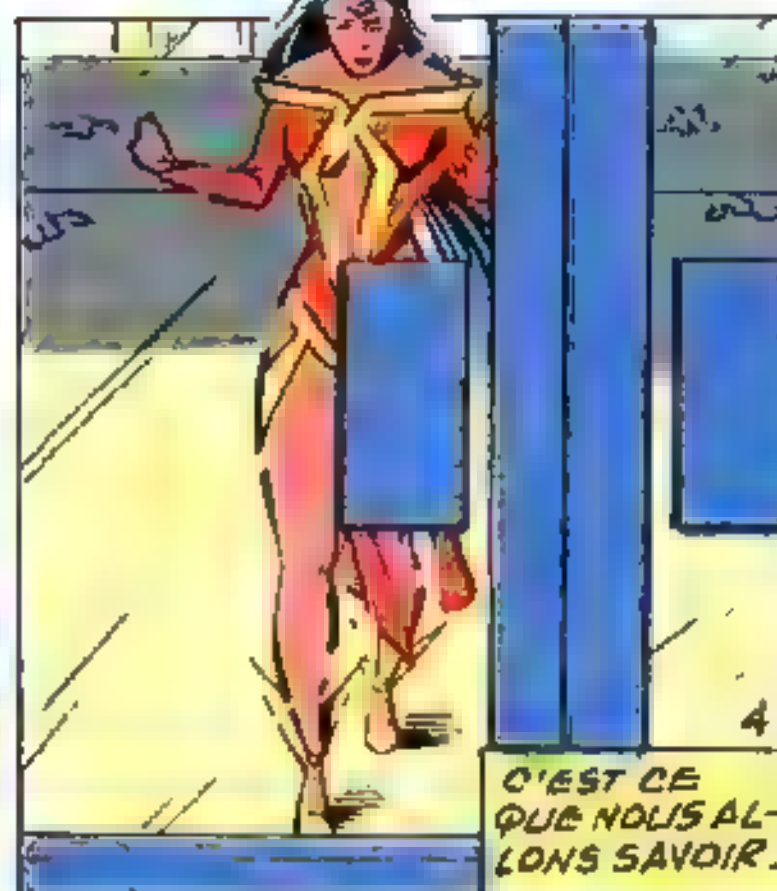
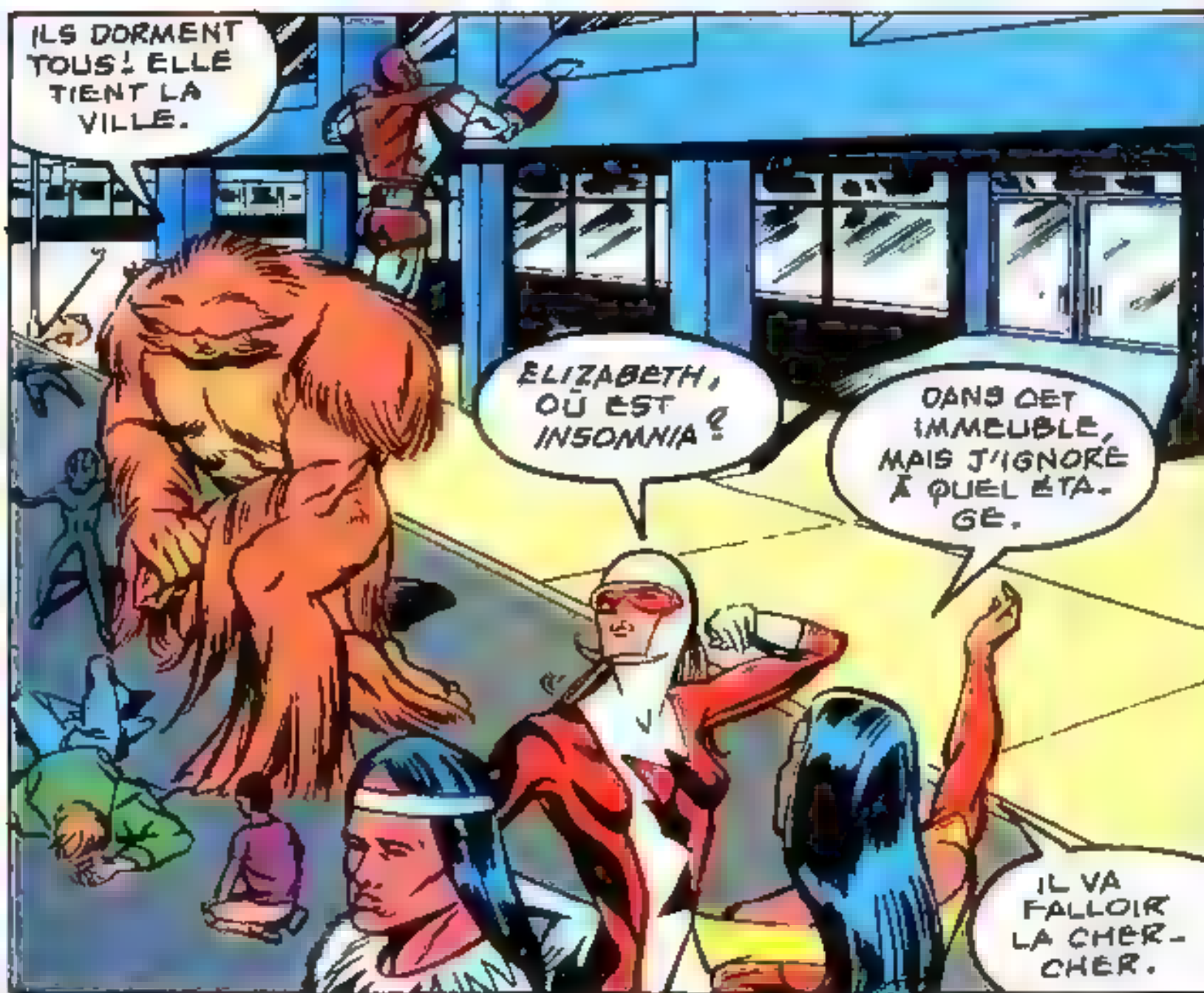
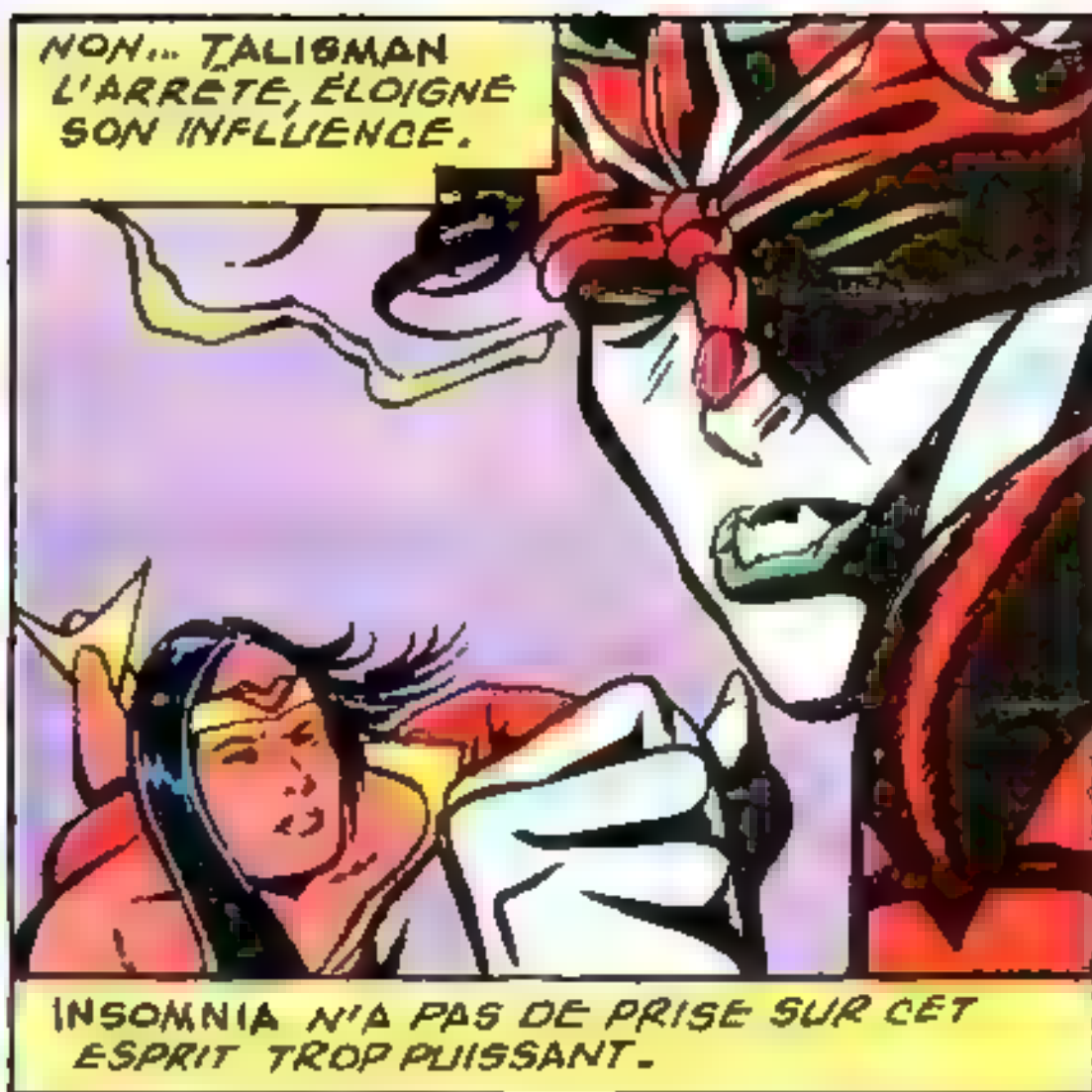
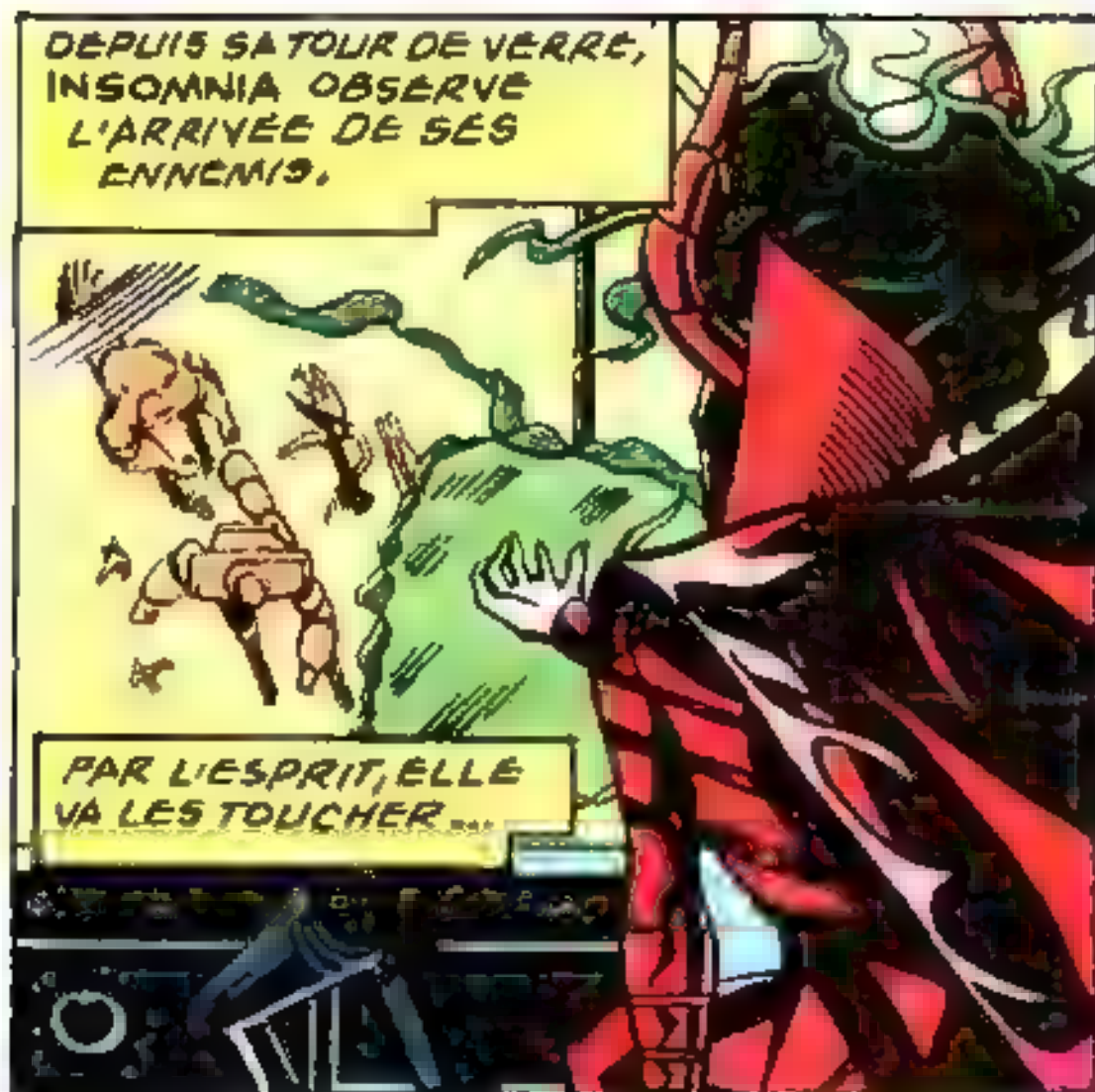
DIVISION ALPHA™

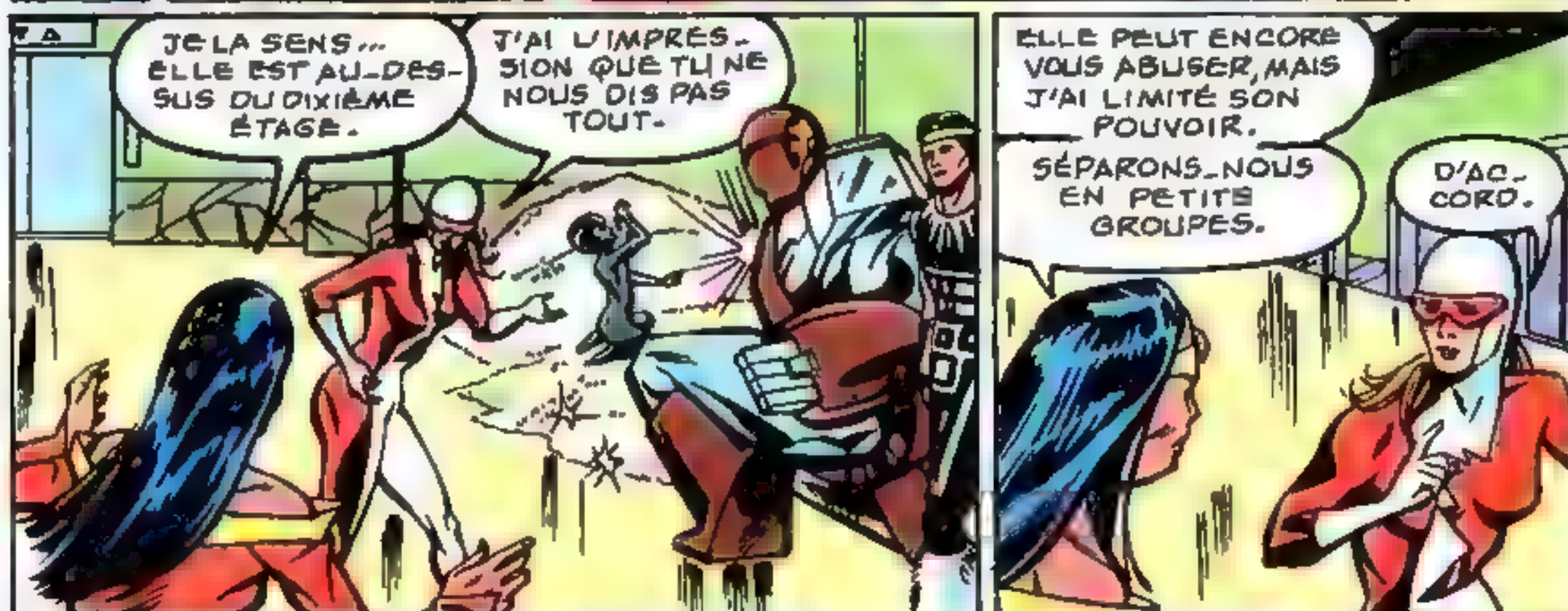
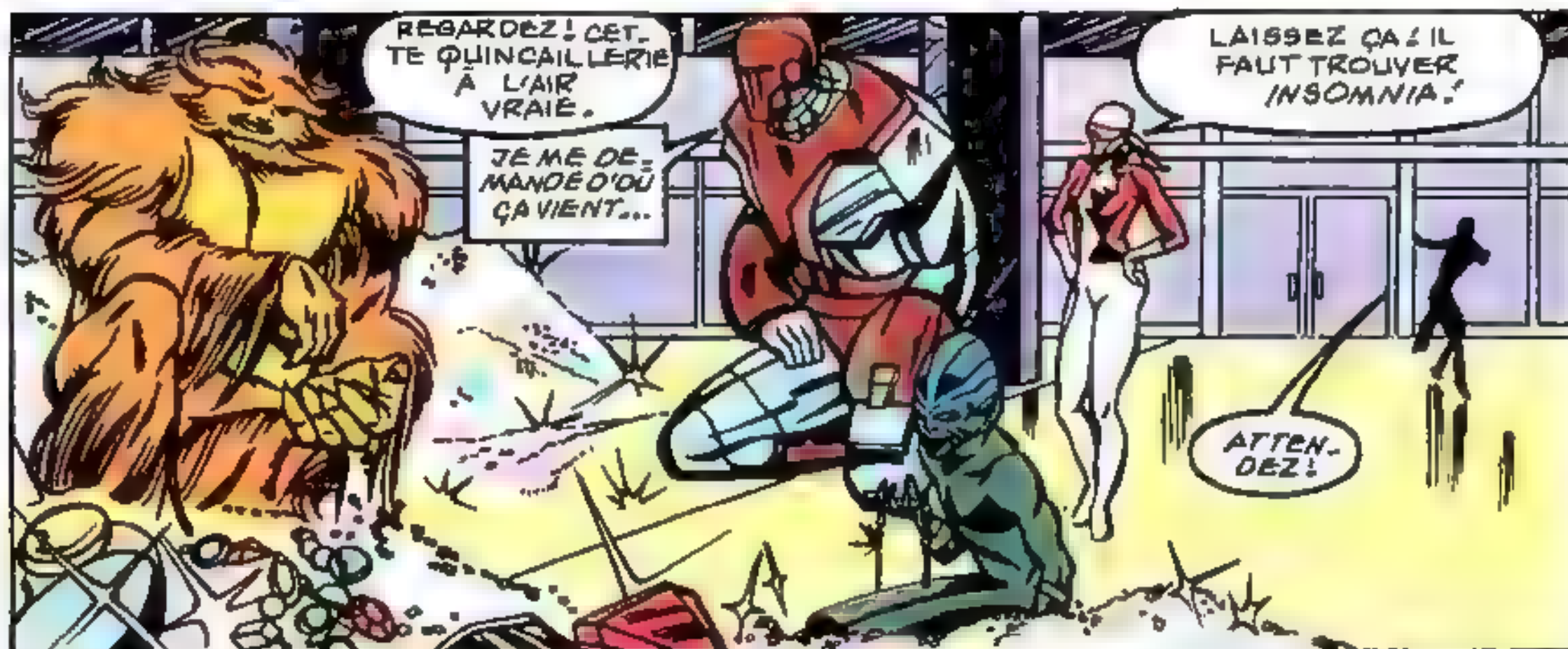
LES VOILÀ.

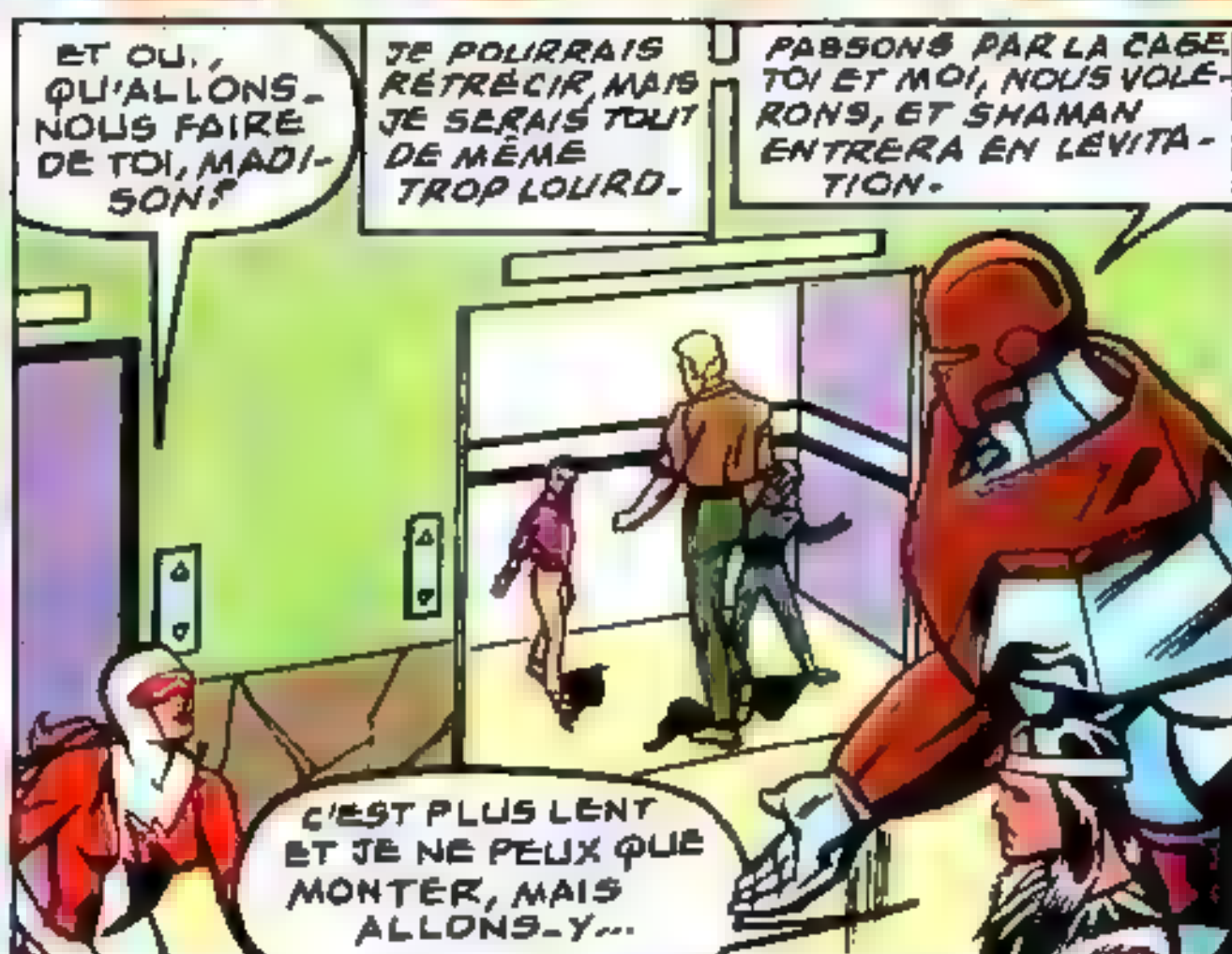
ILS SE JETENT
DANS LA
BATAILLE.68ème
ÉPISODE

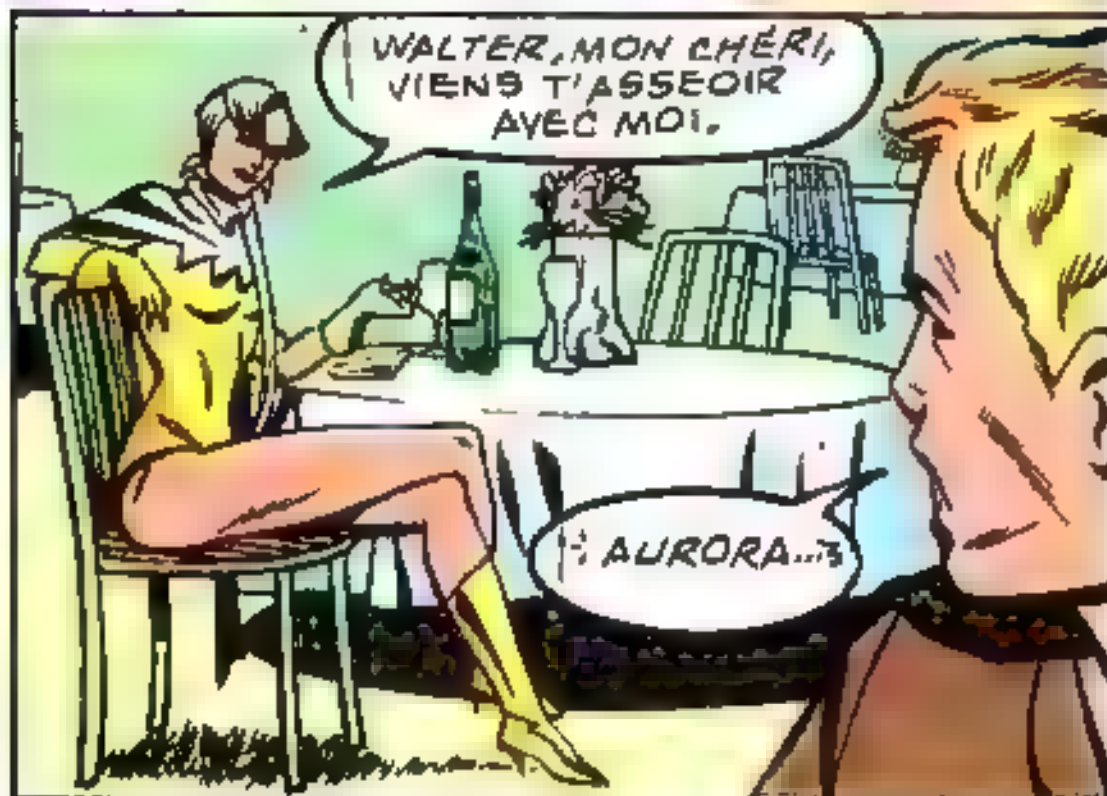
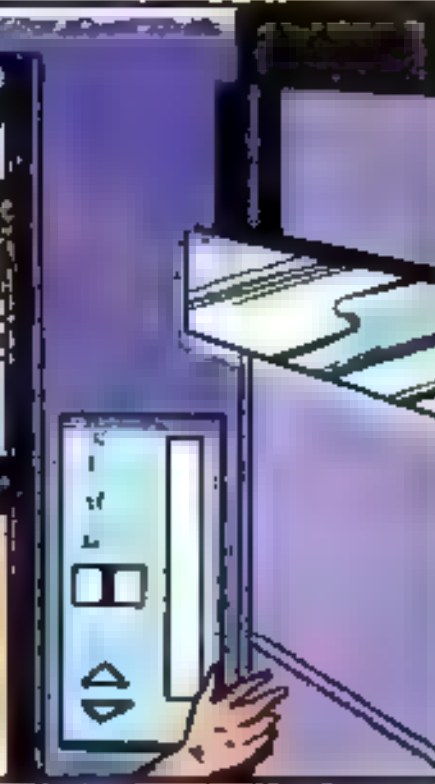
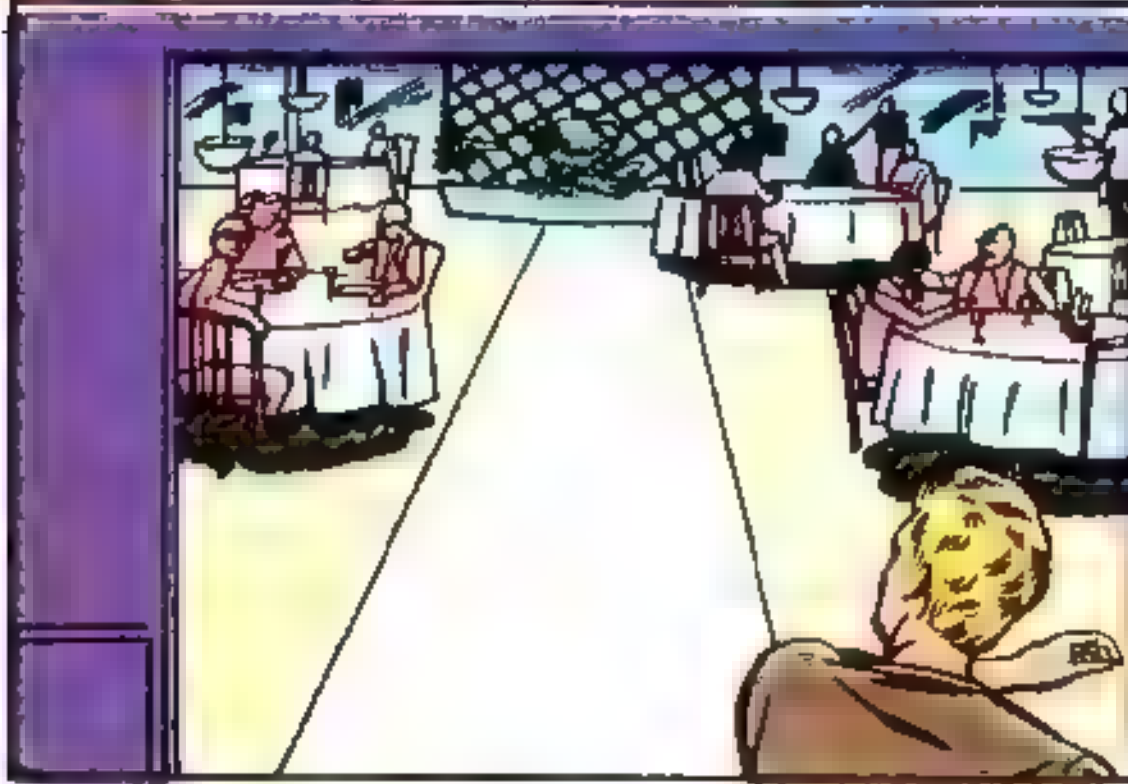
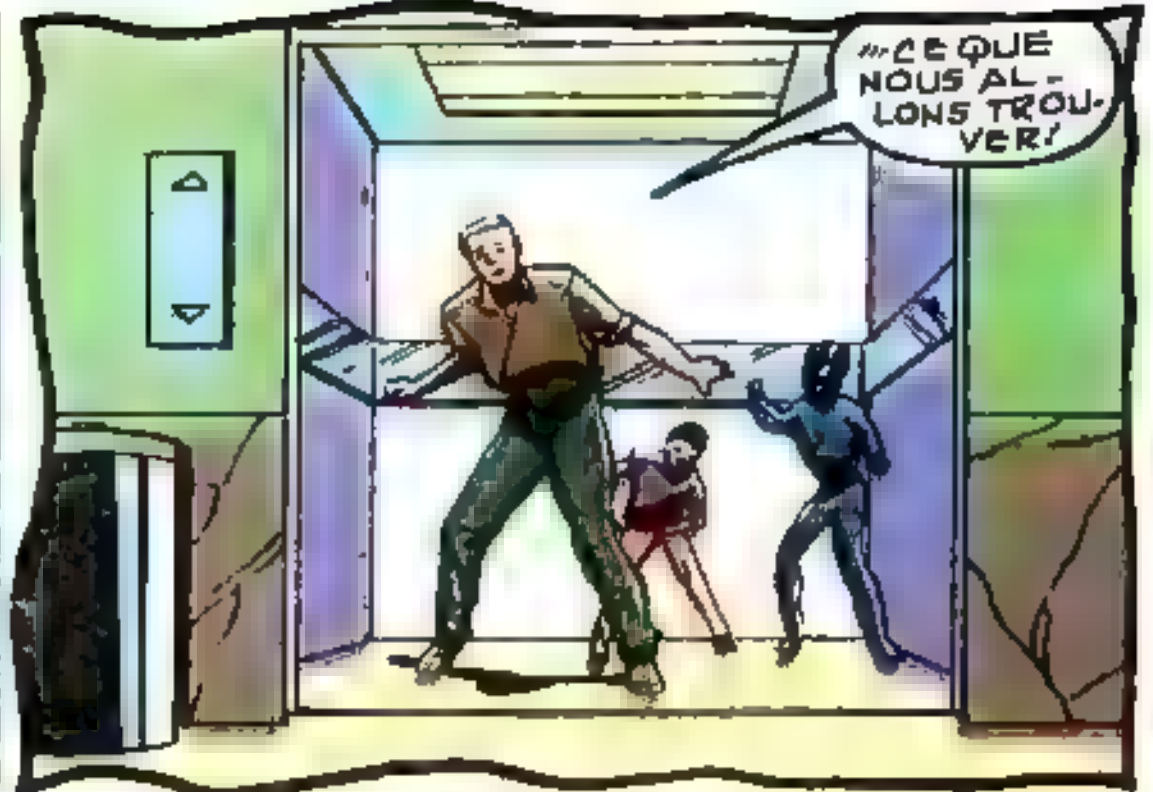
LE POUVOIR du TALISMAN.

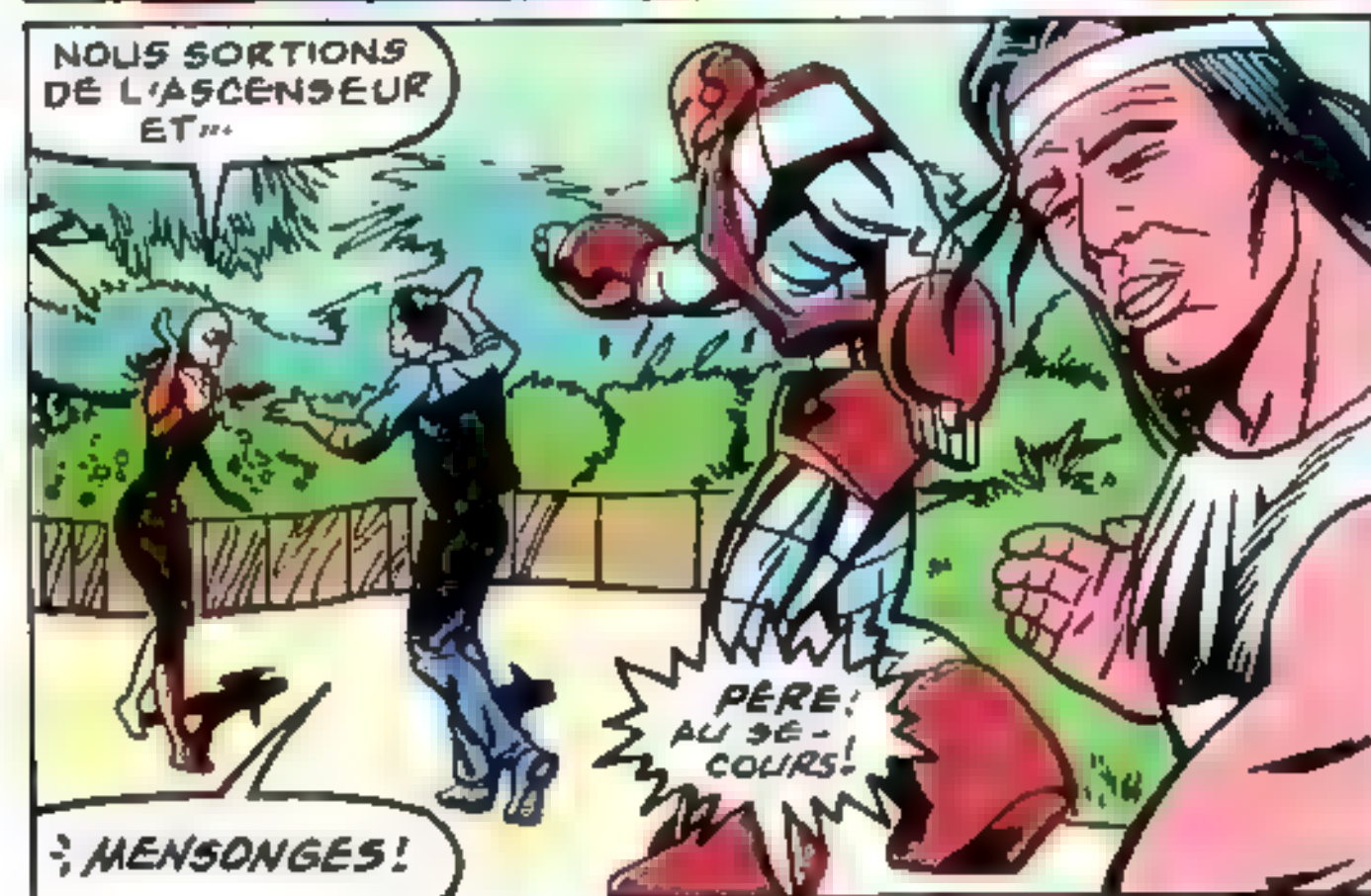
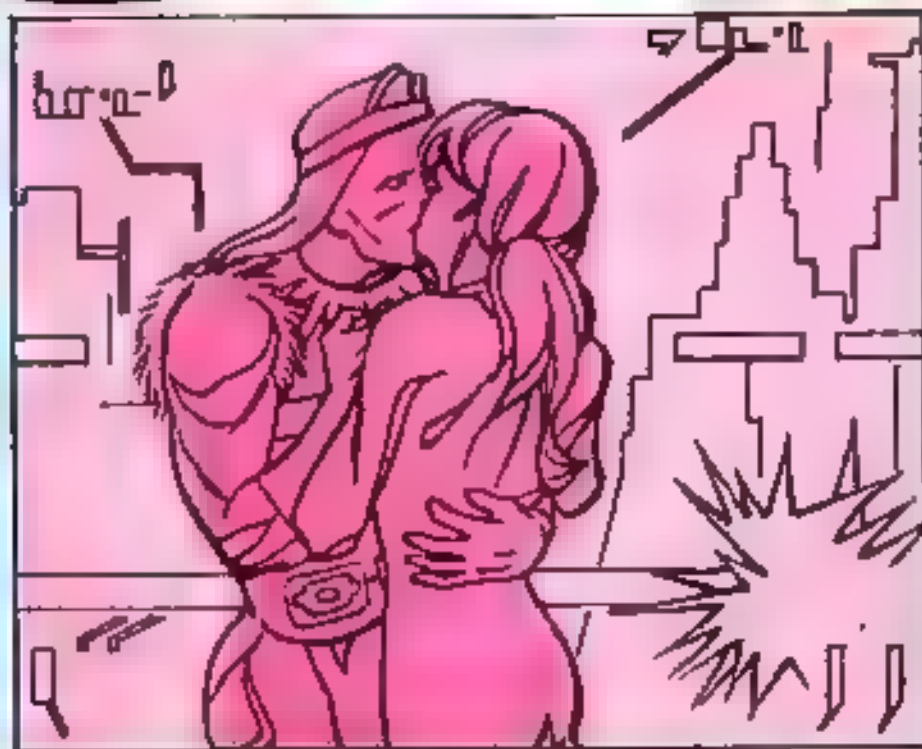


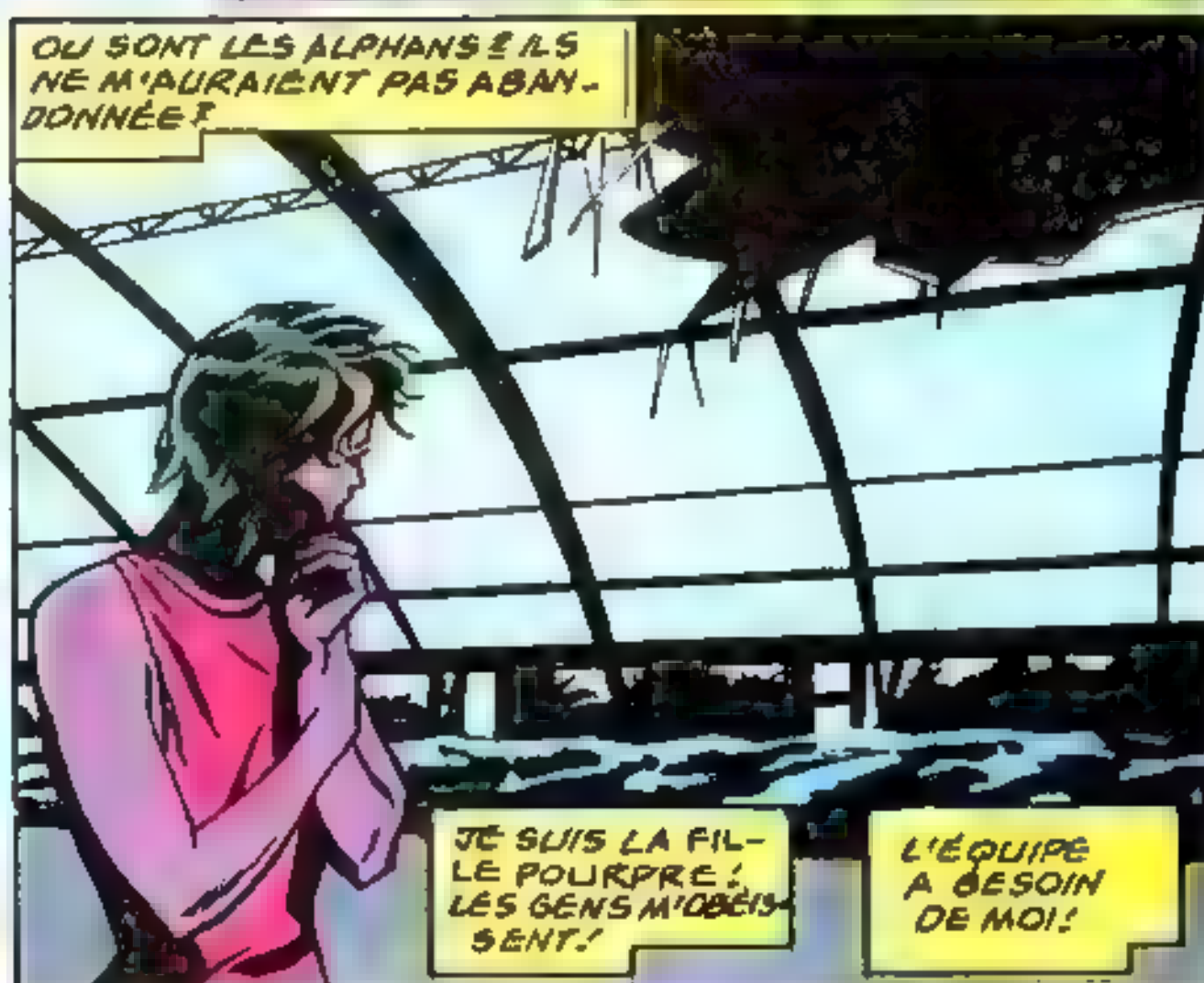
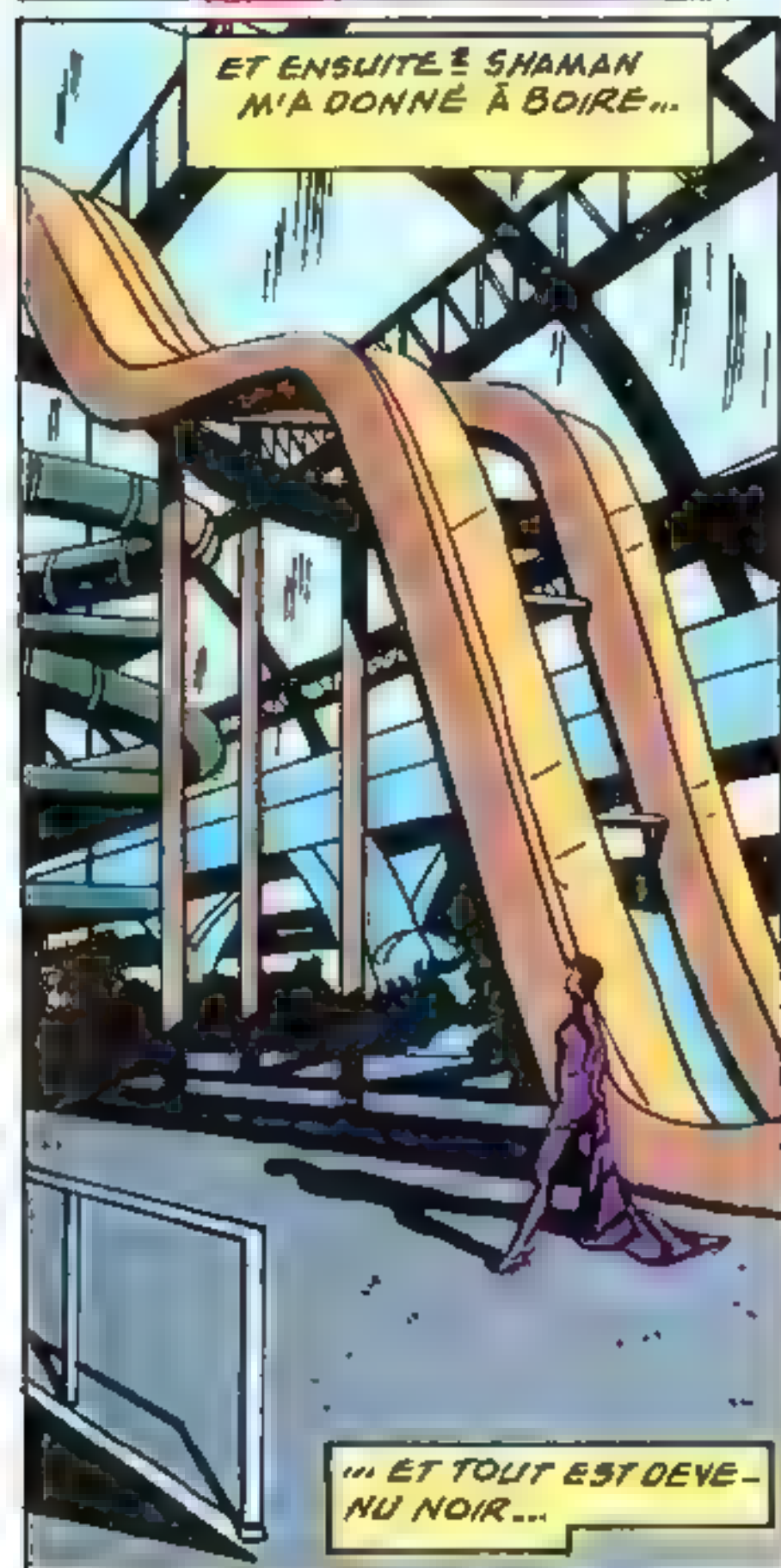
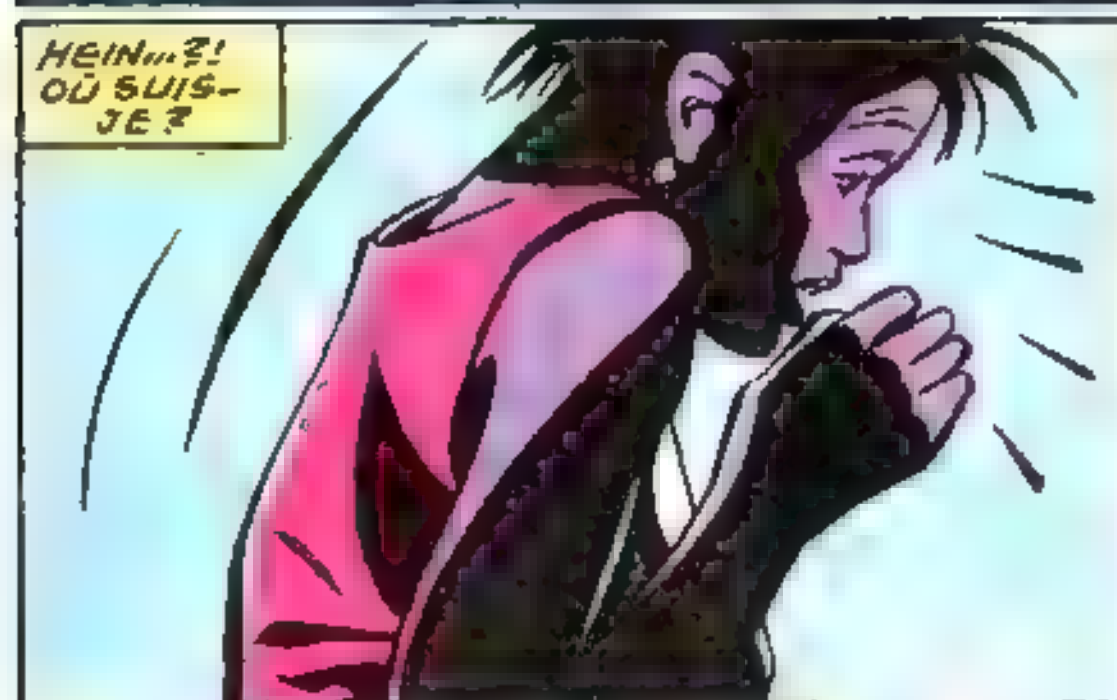


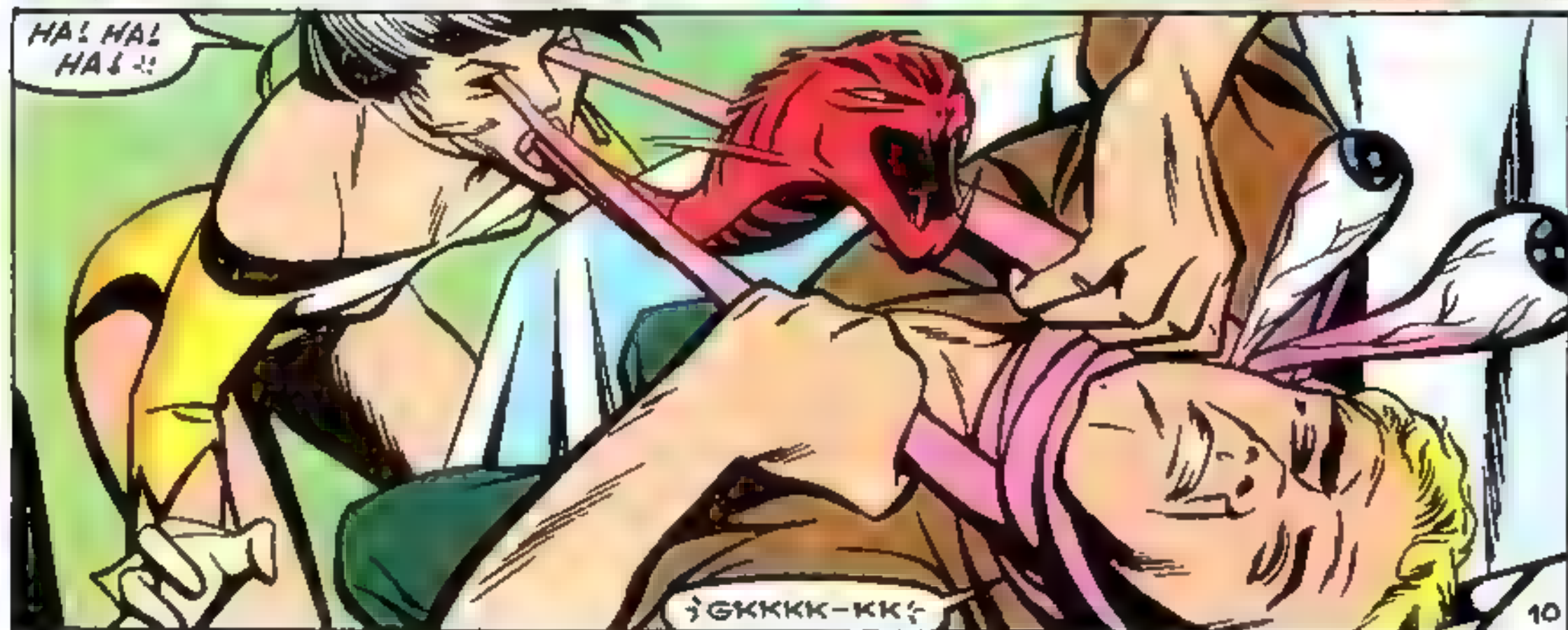
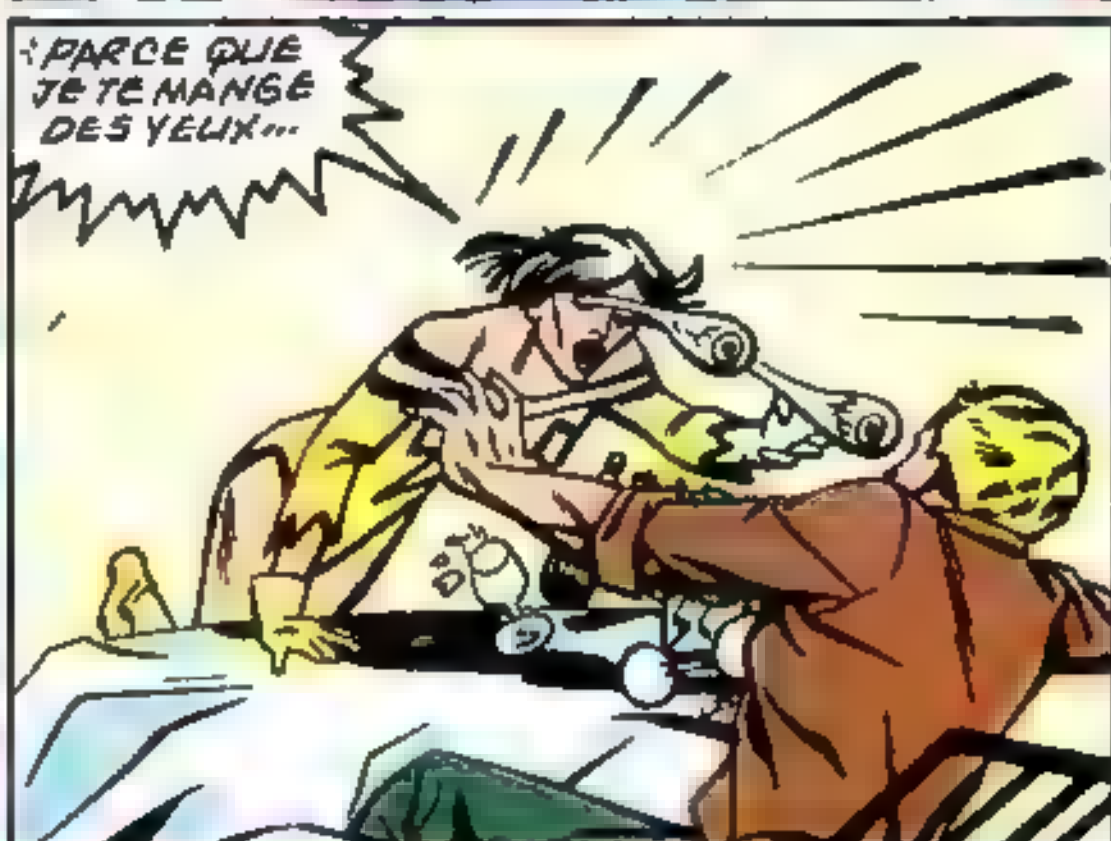
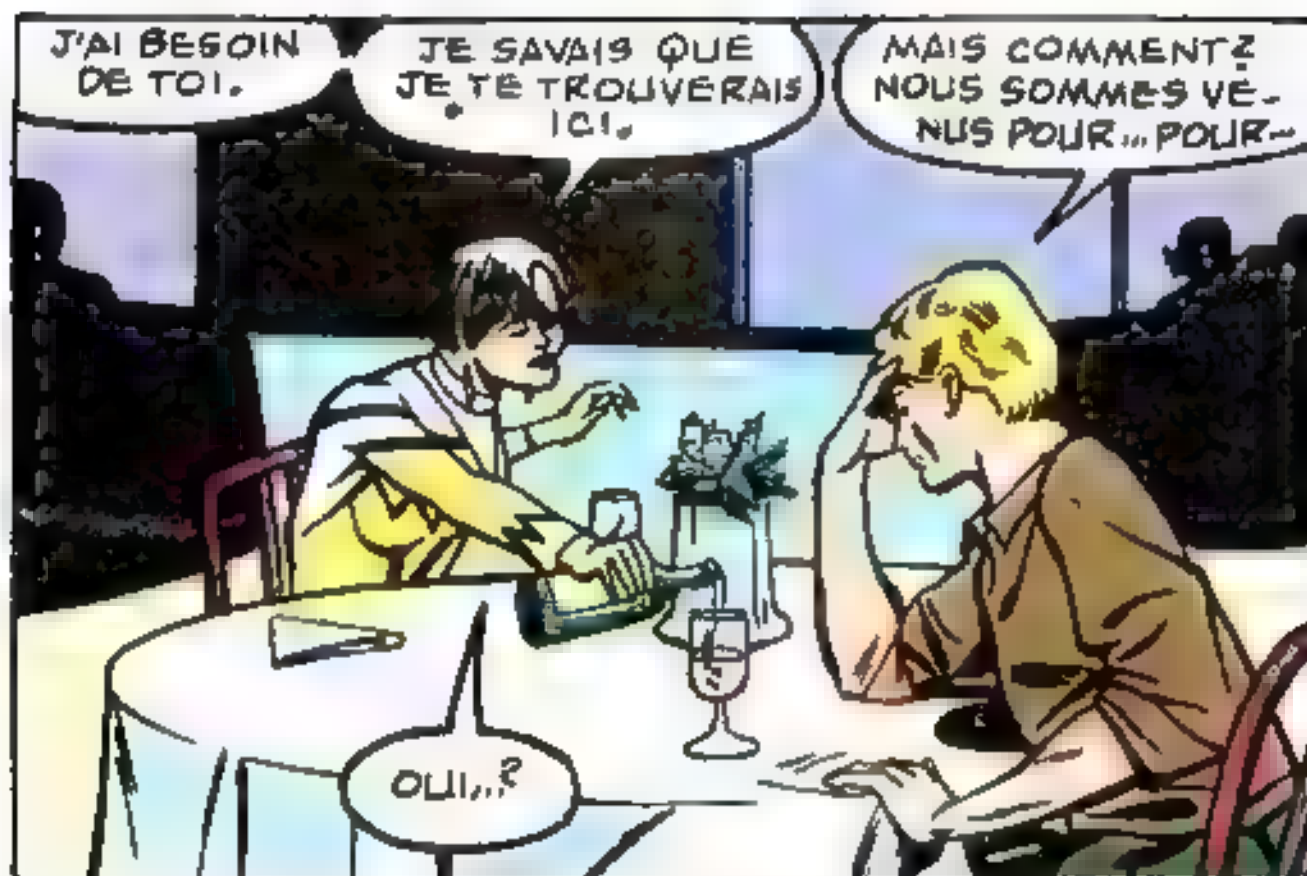


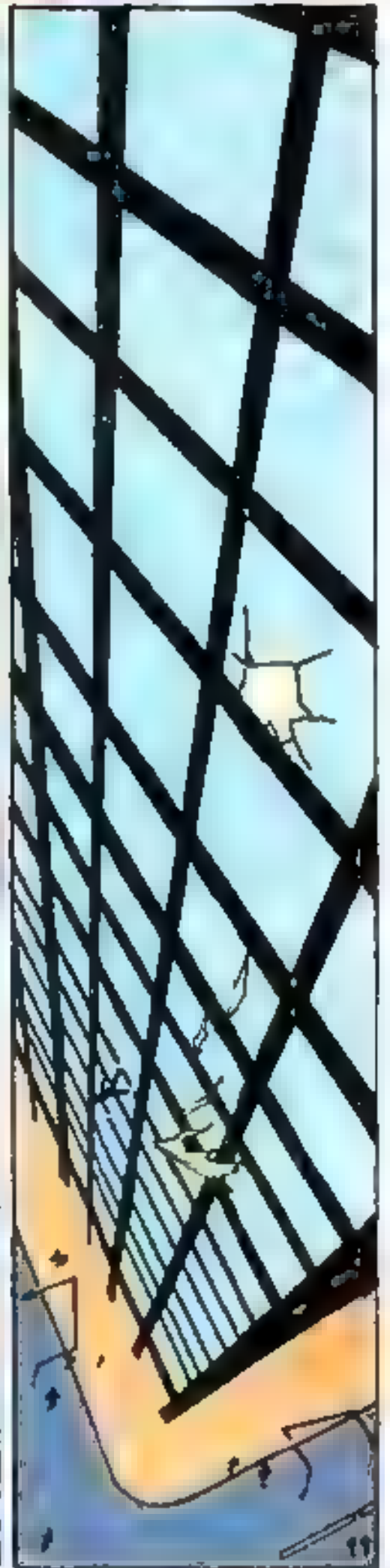


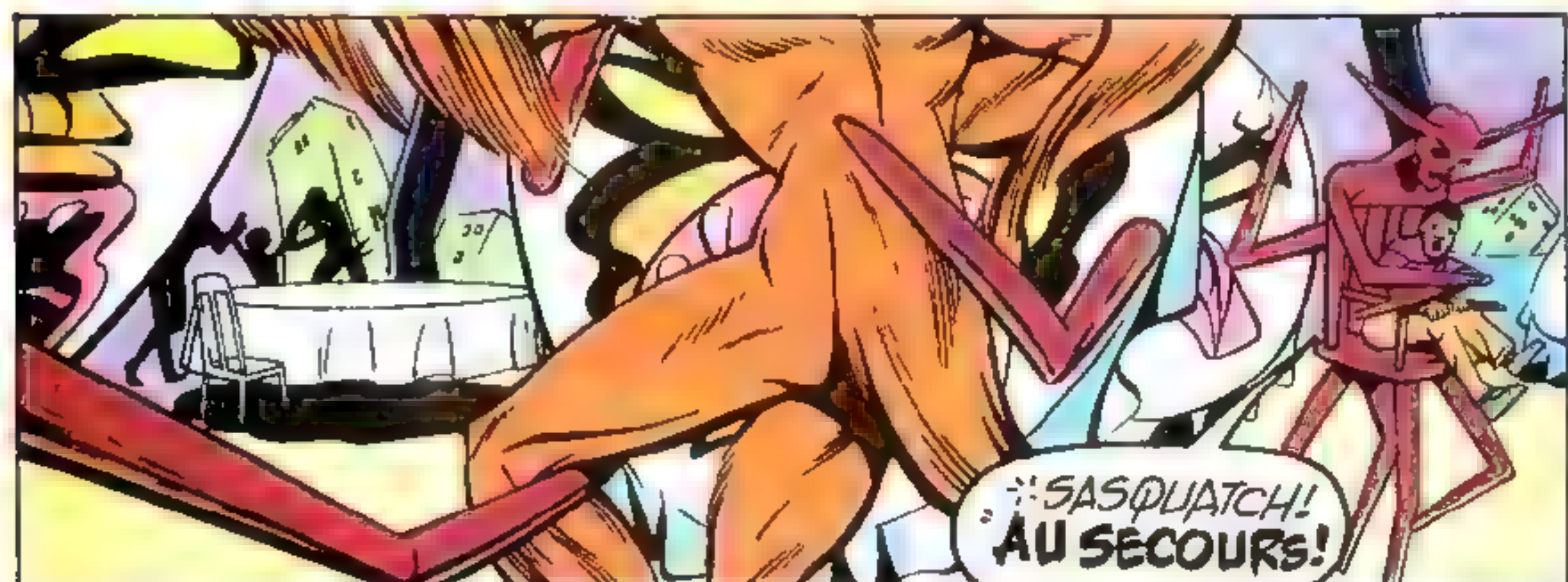
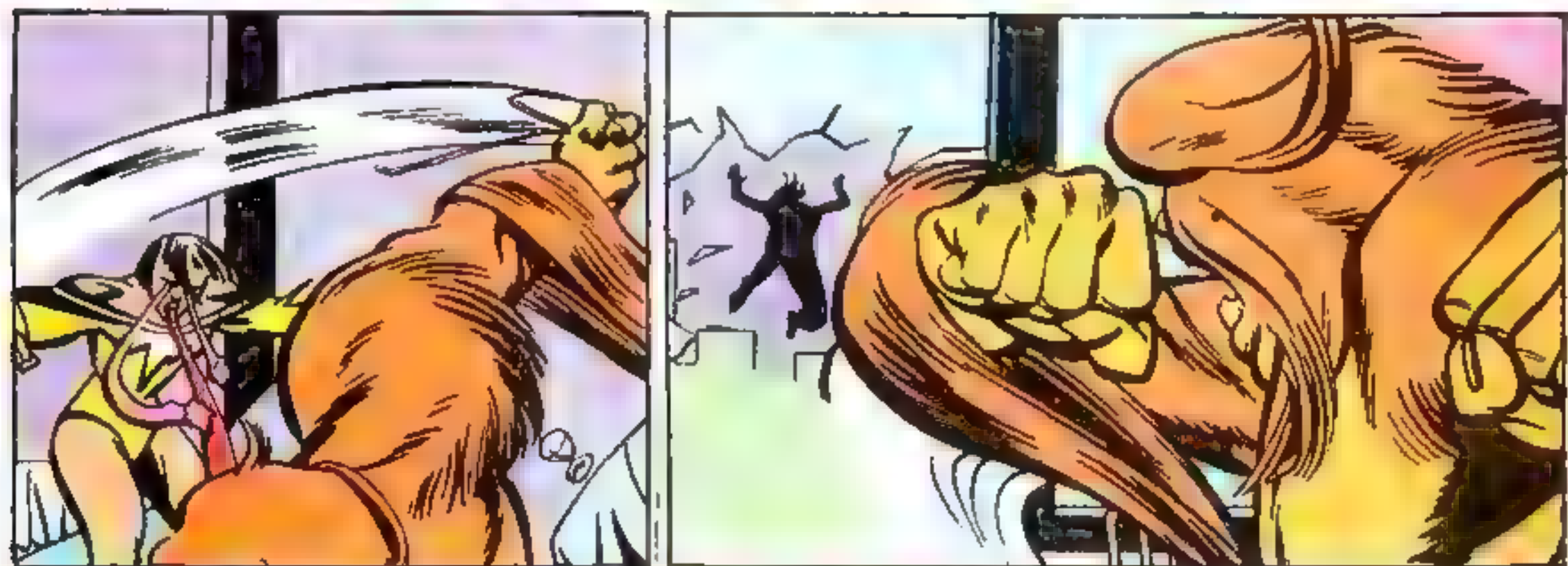
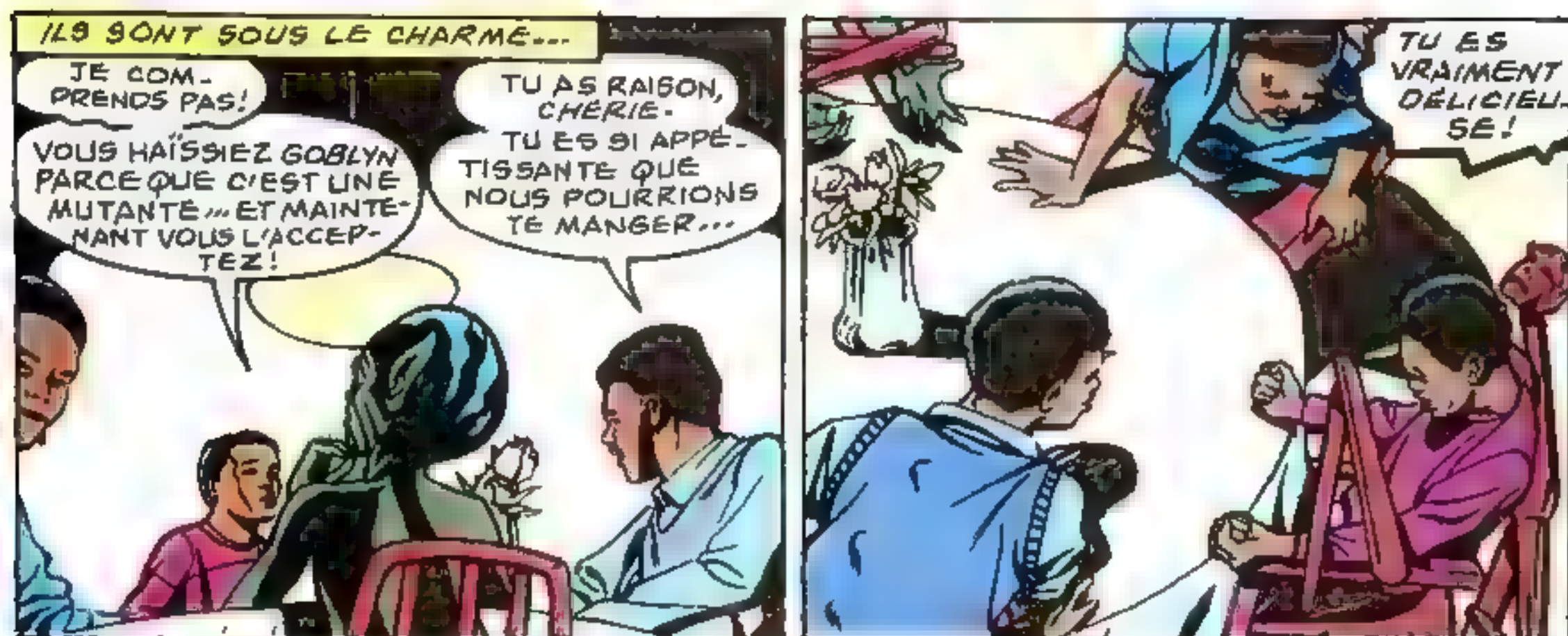


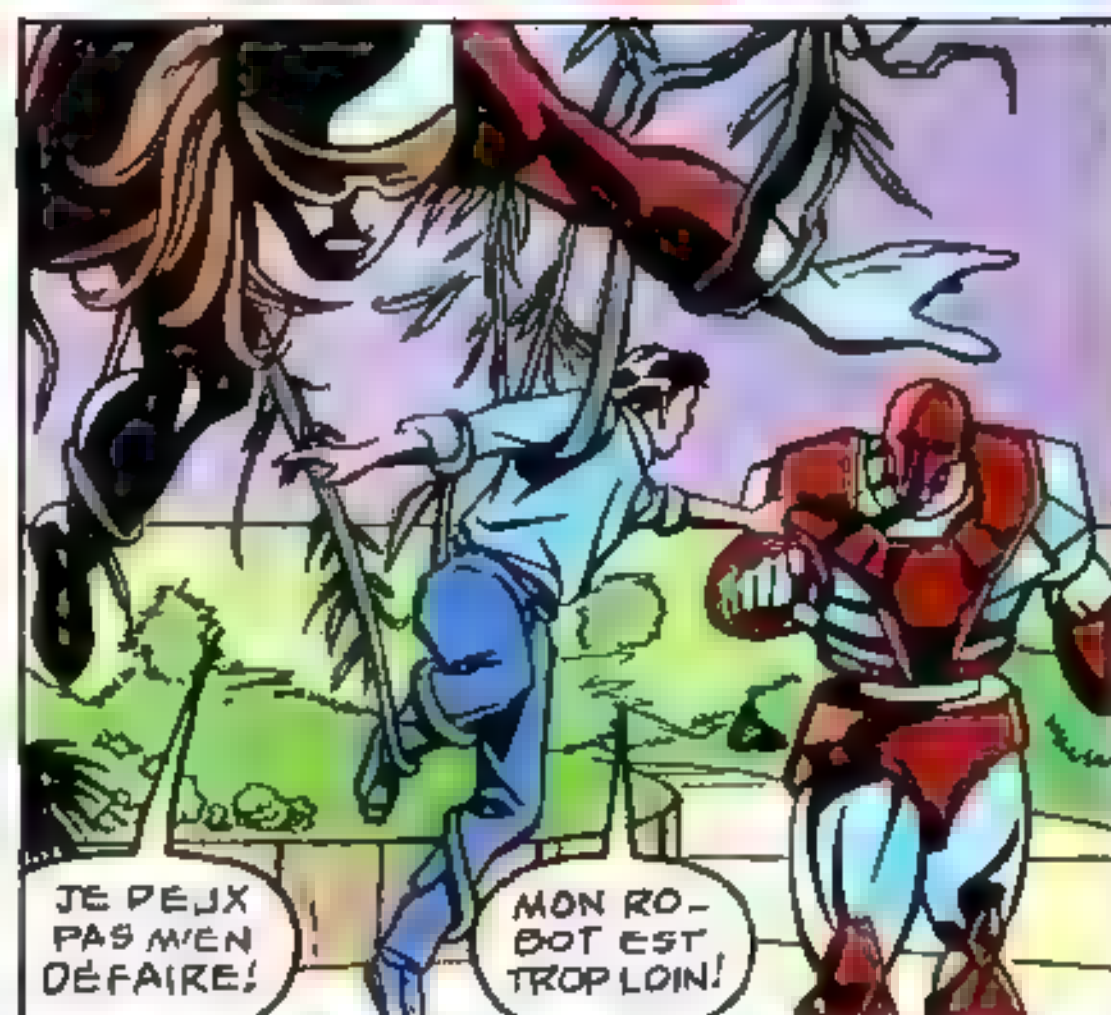


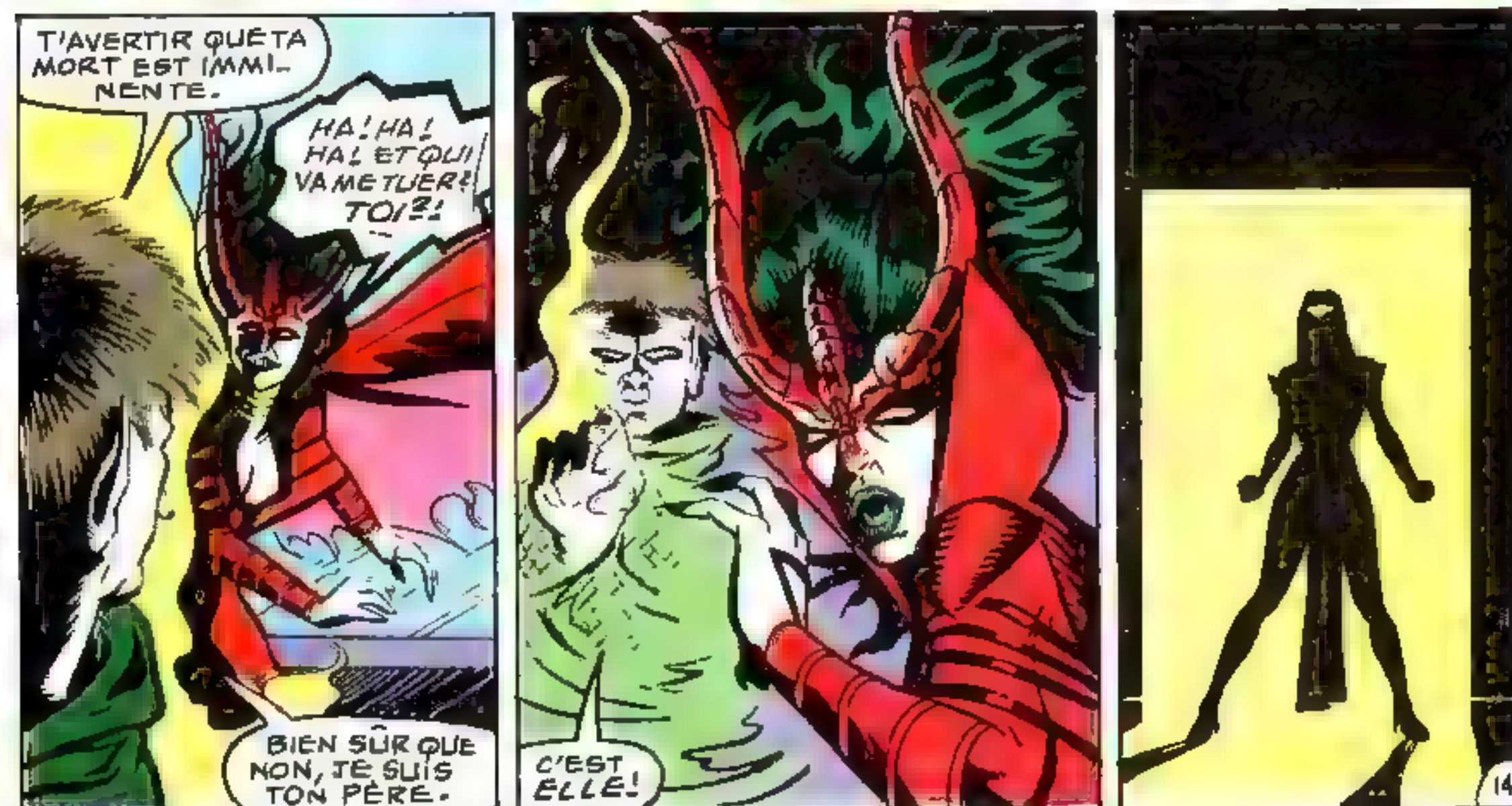
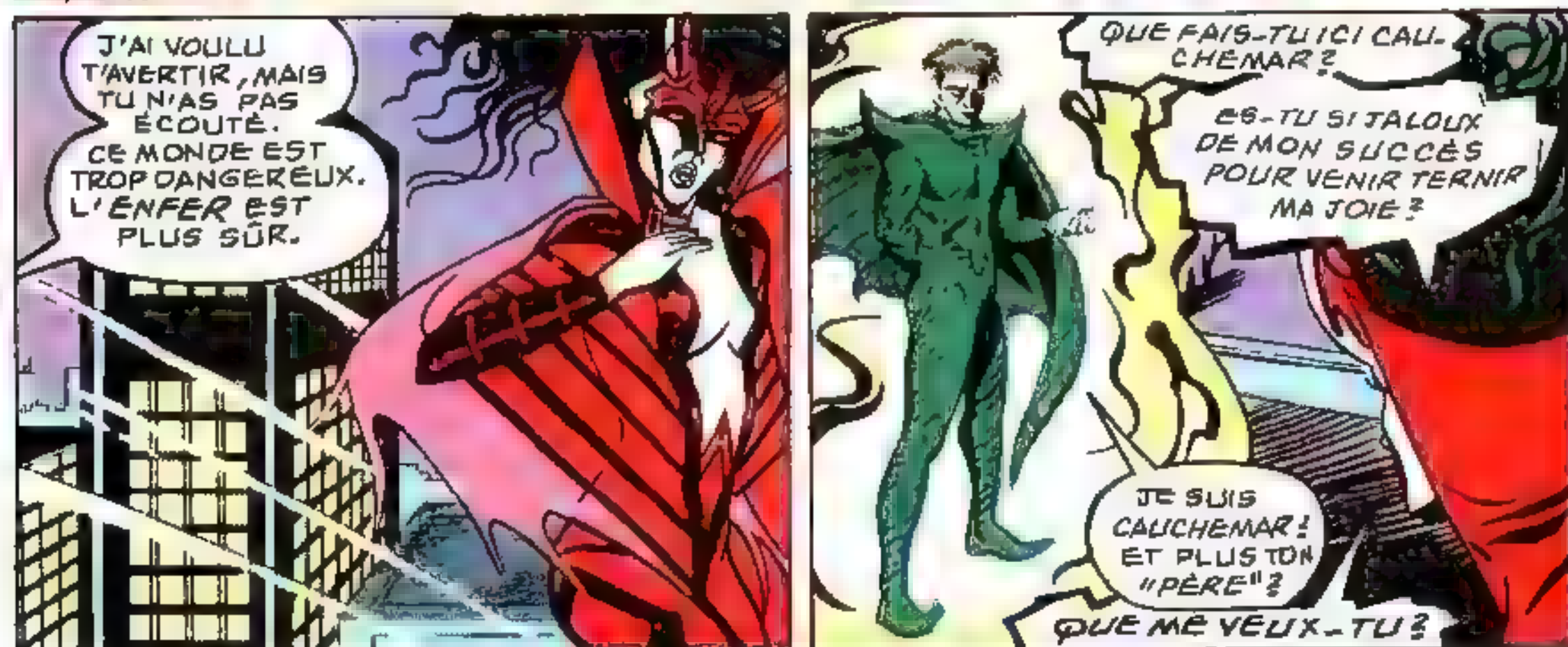
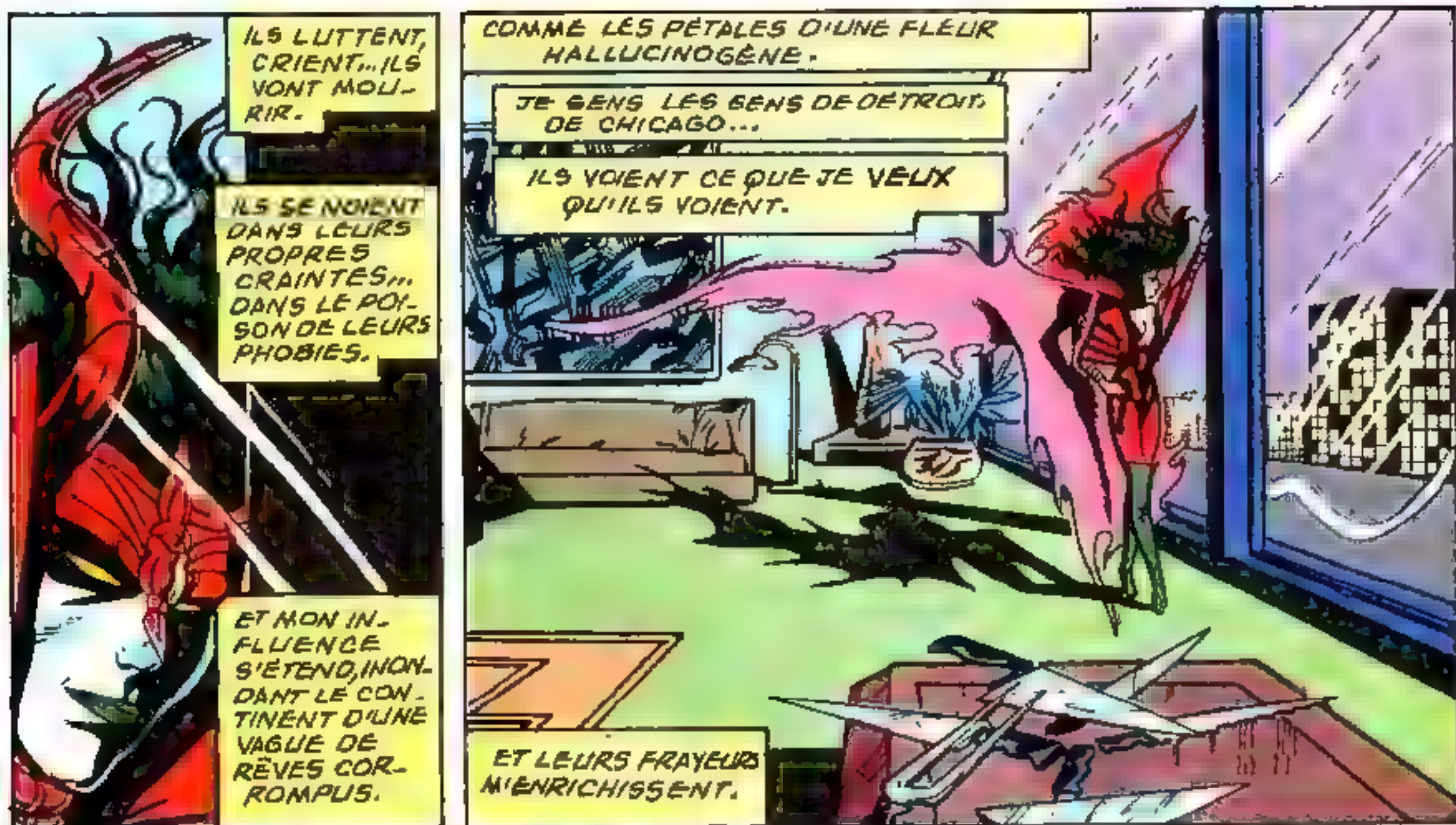


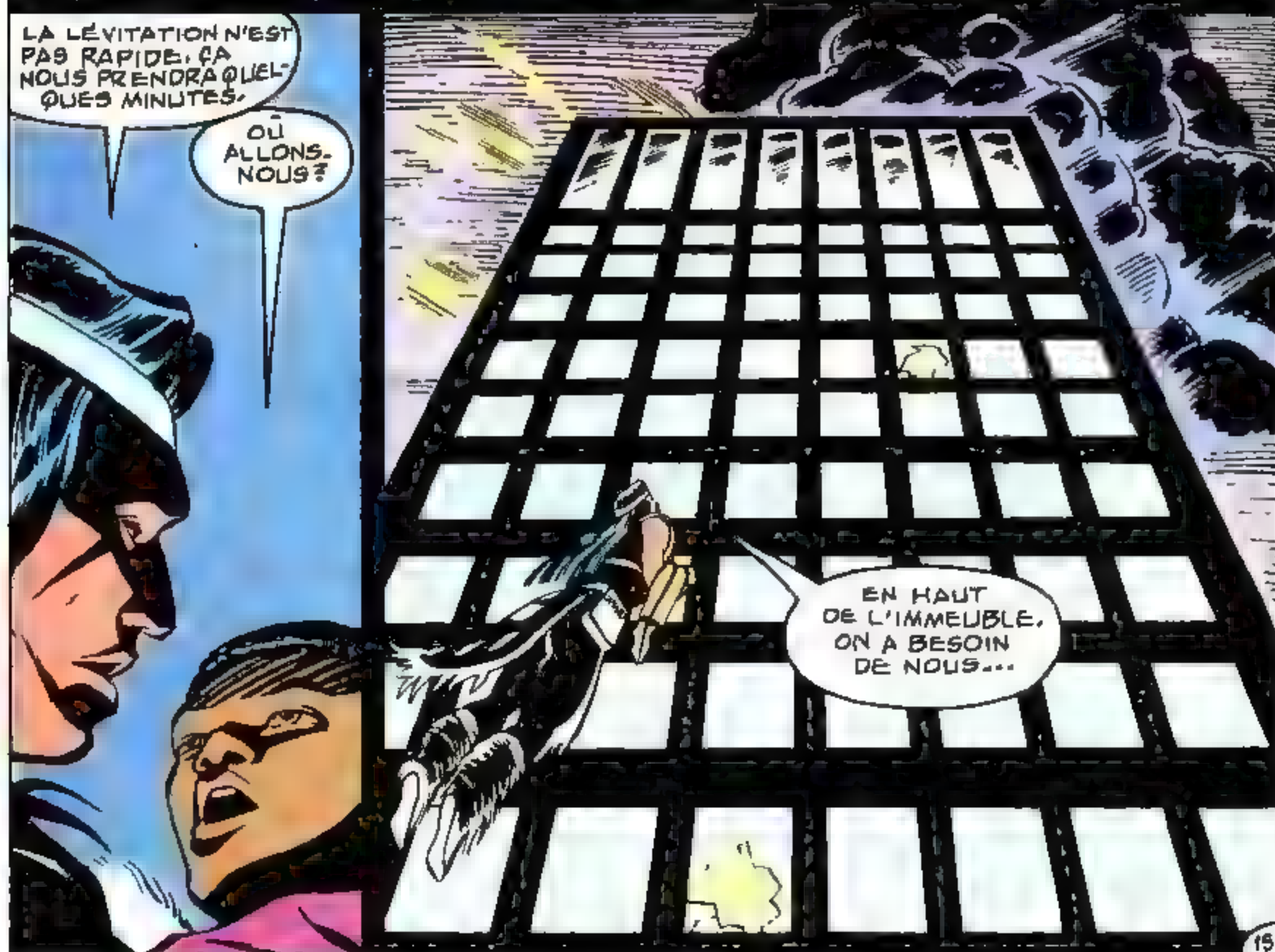


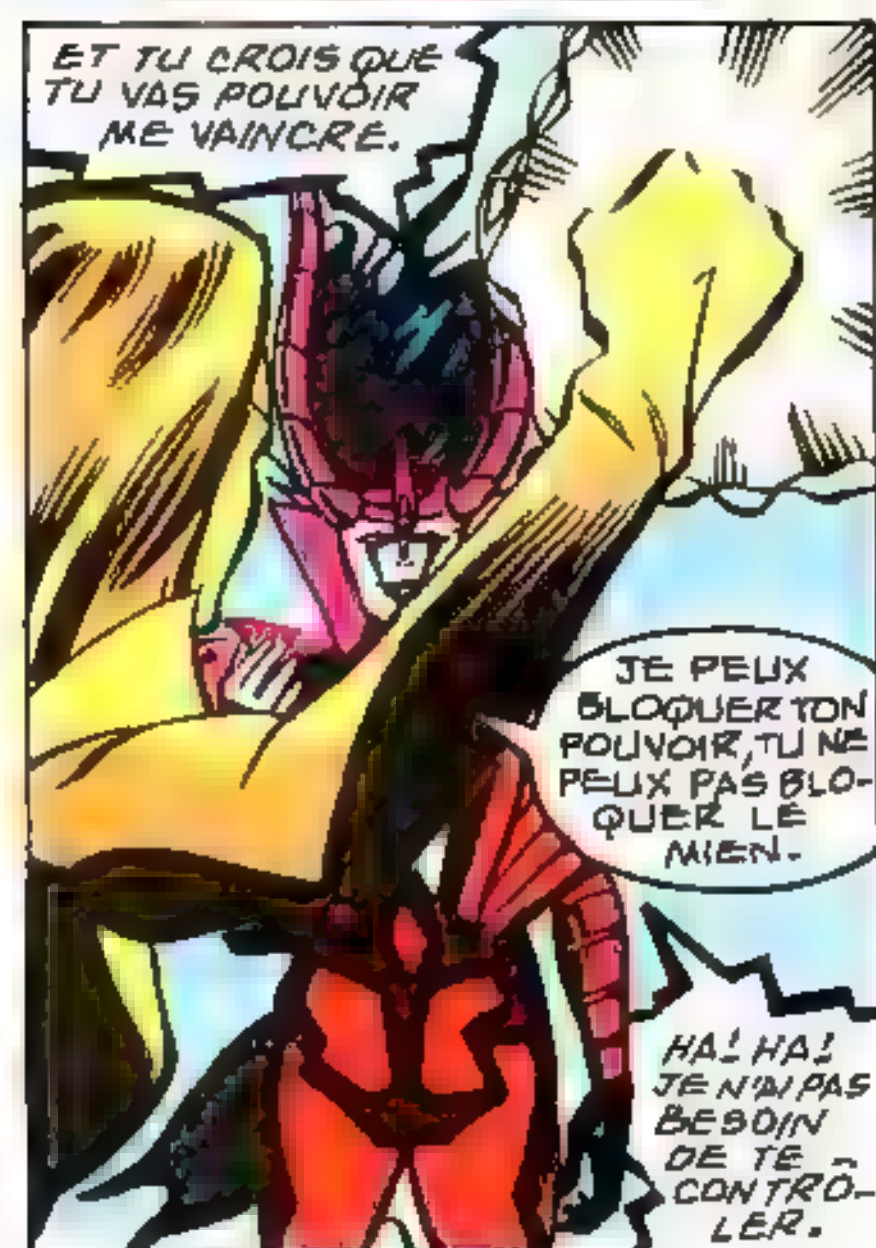
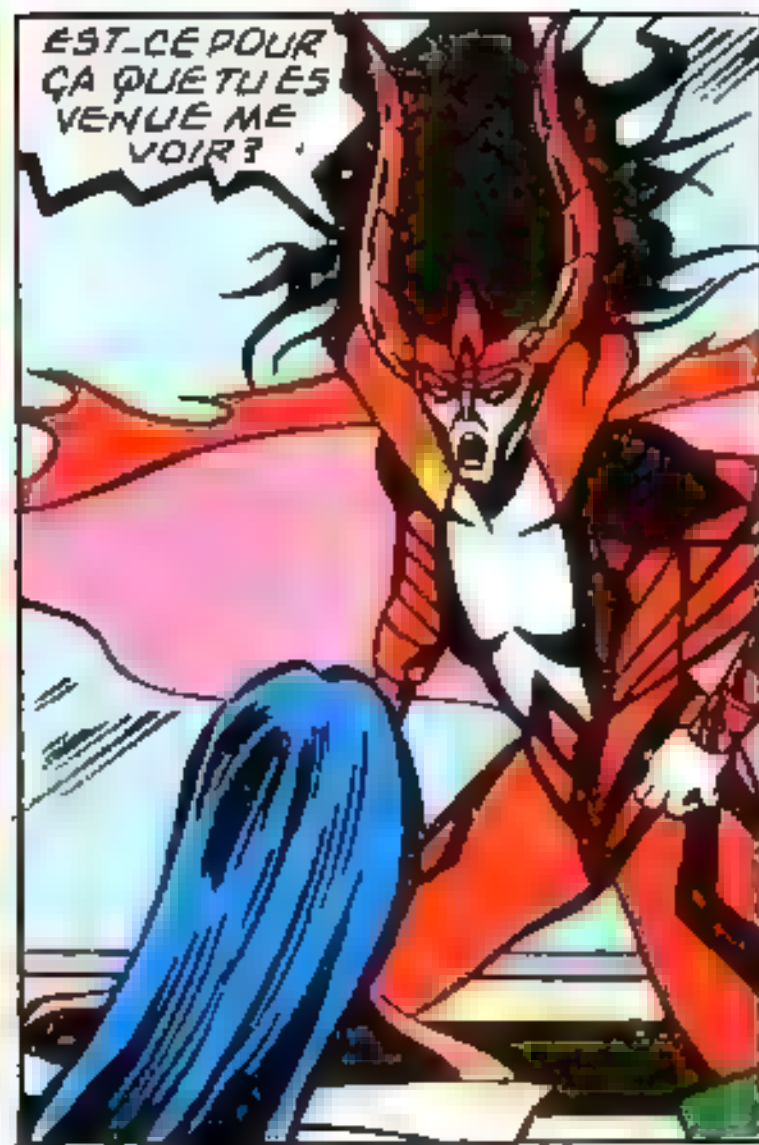
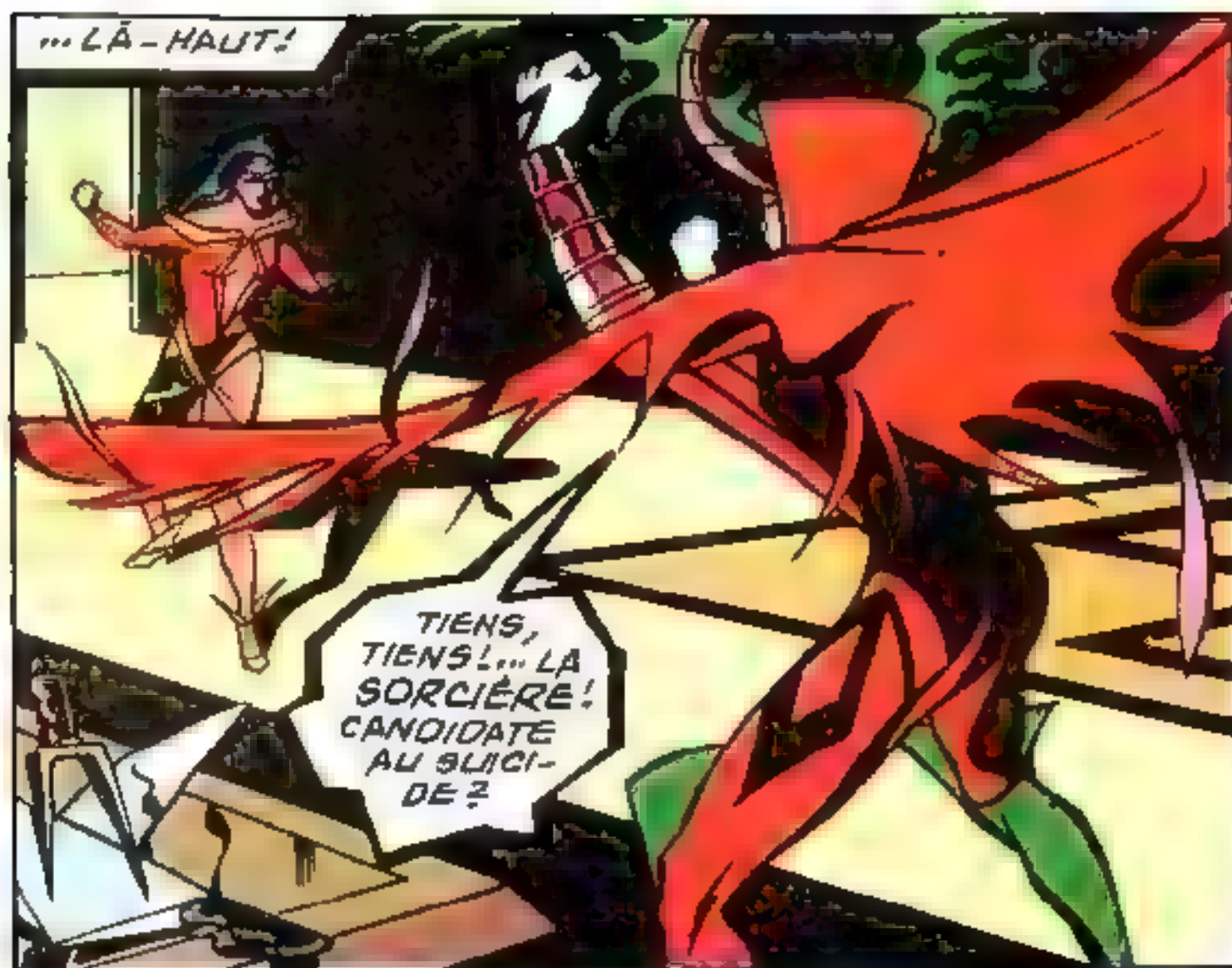


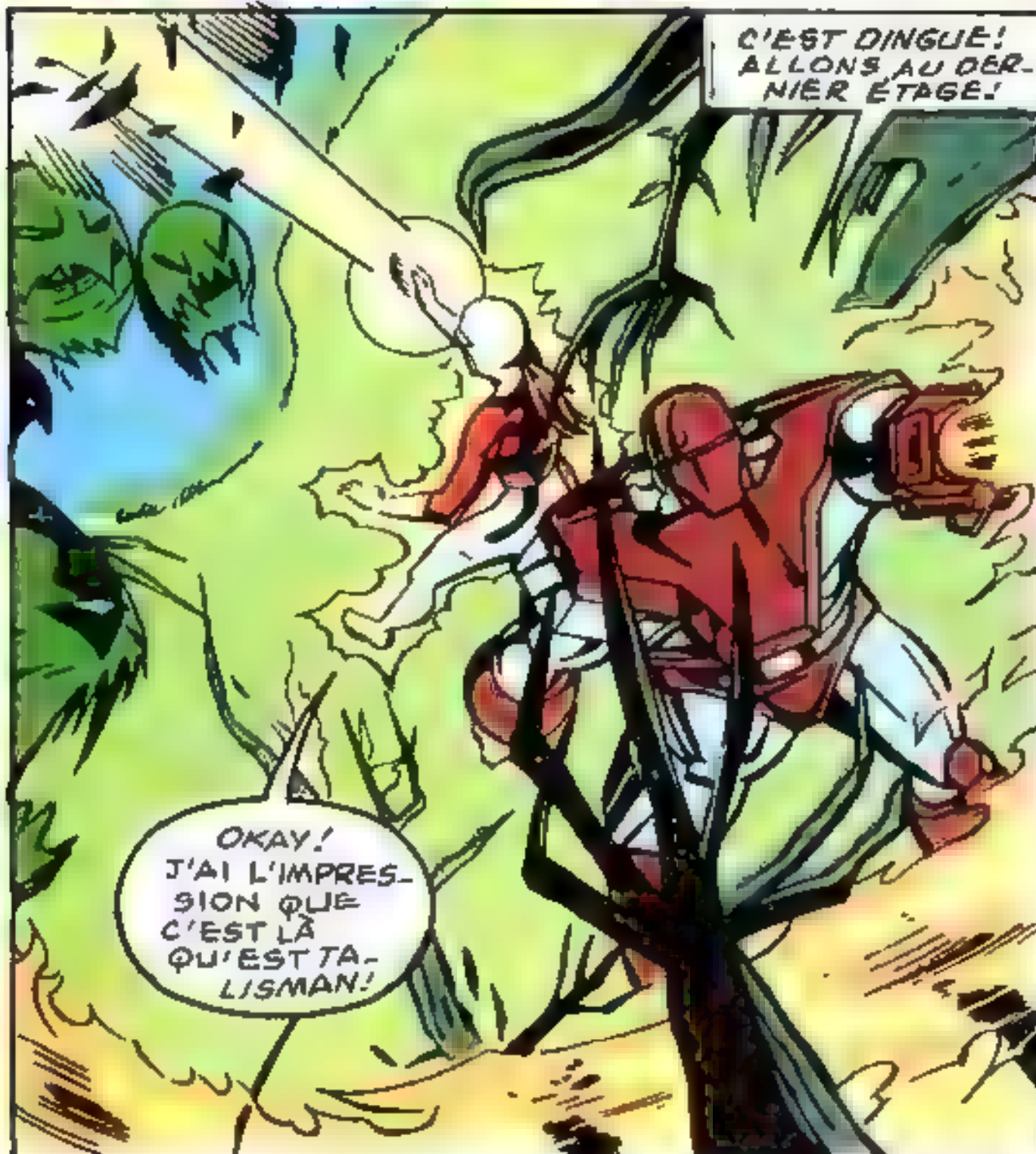
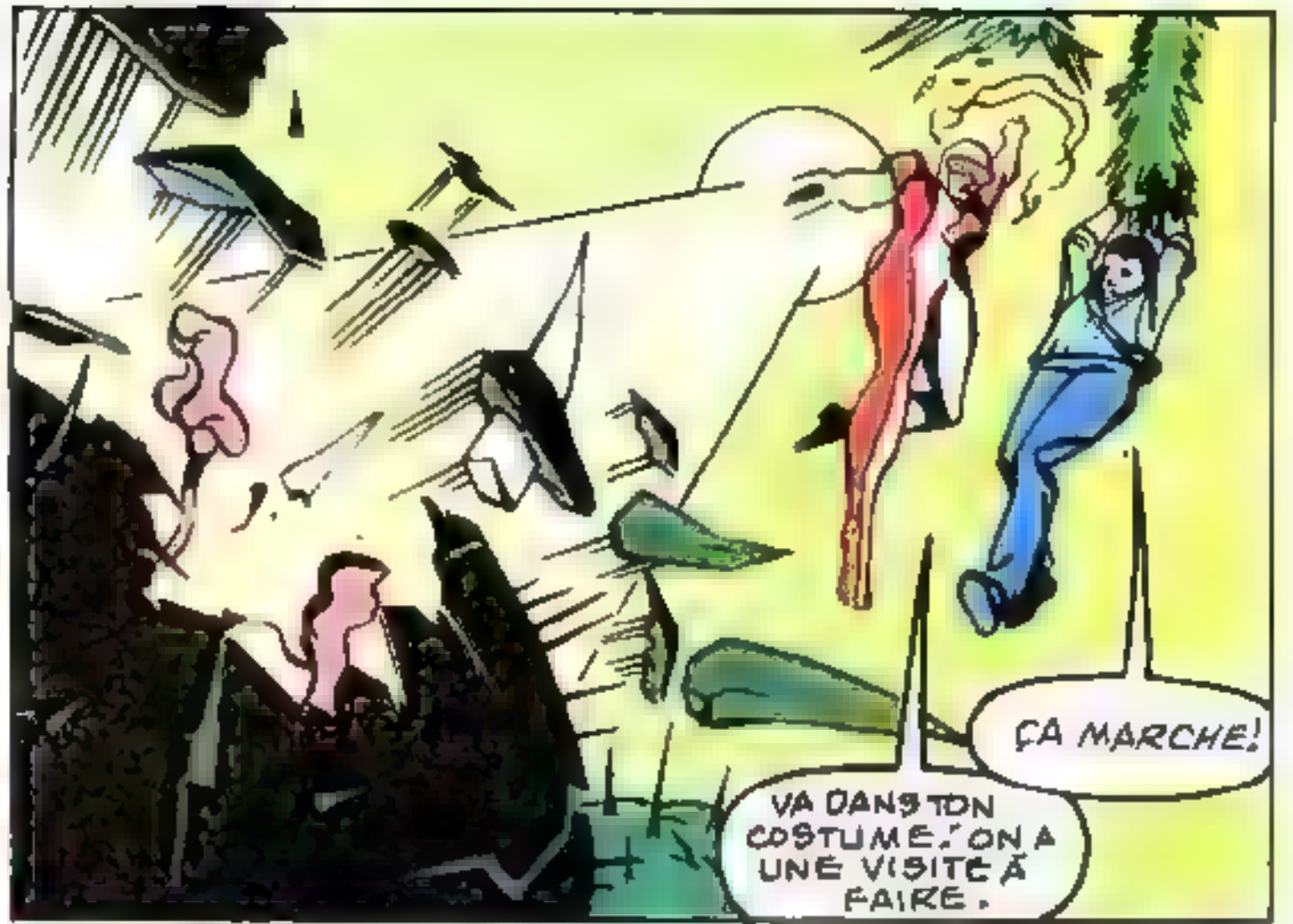


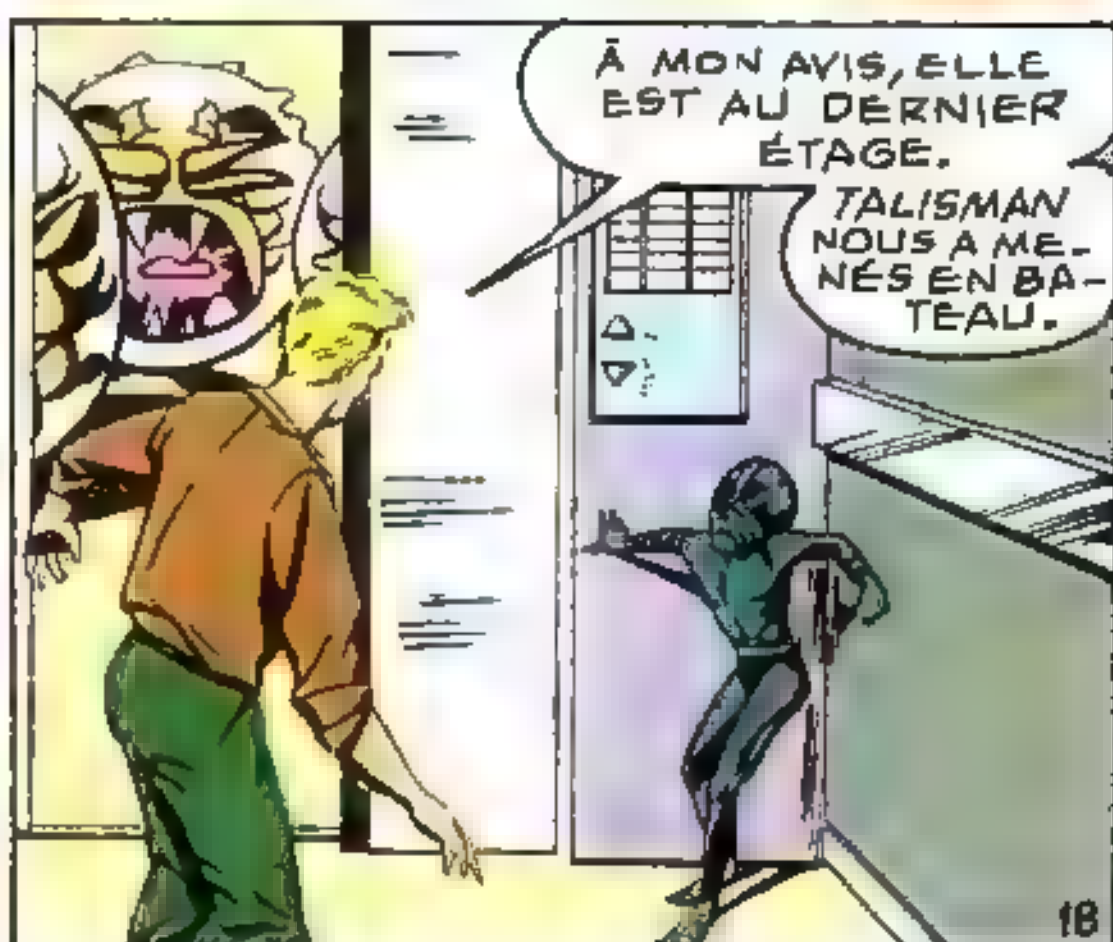
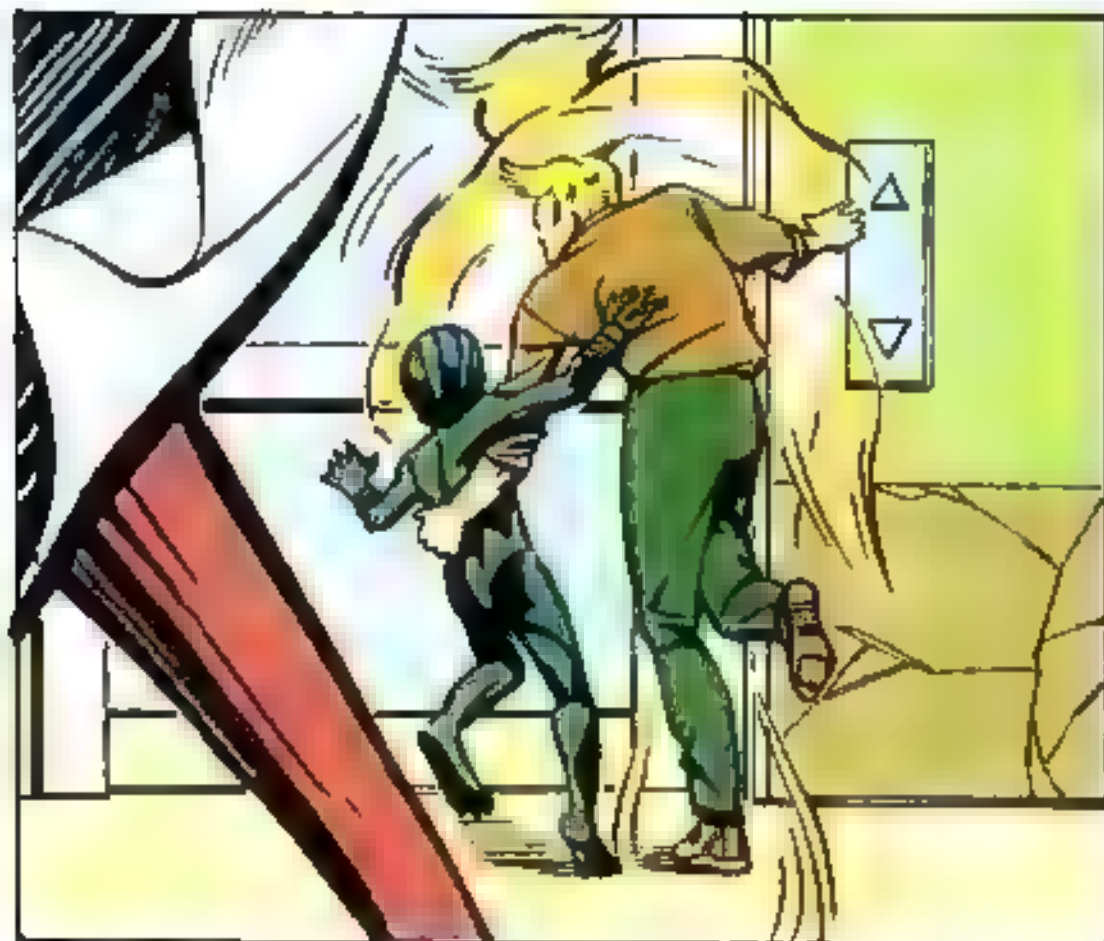






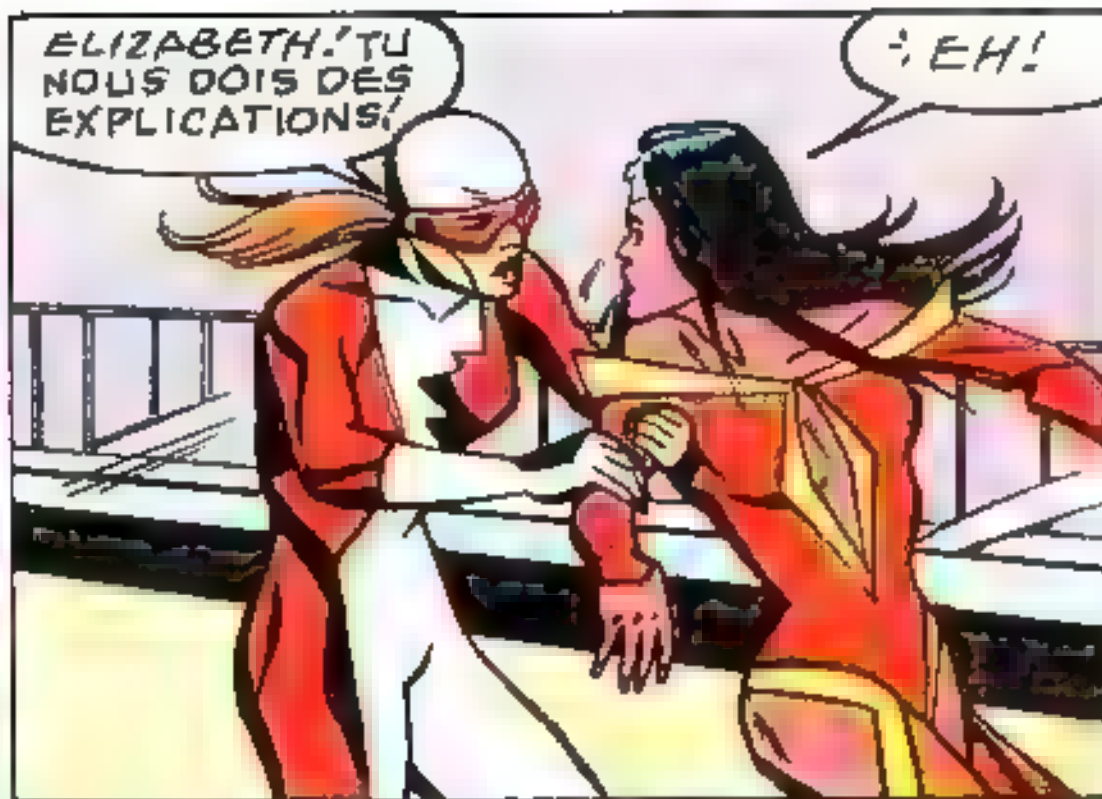




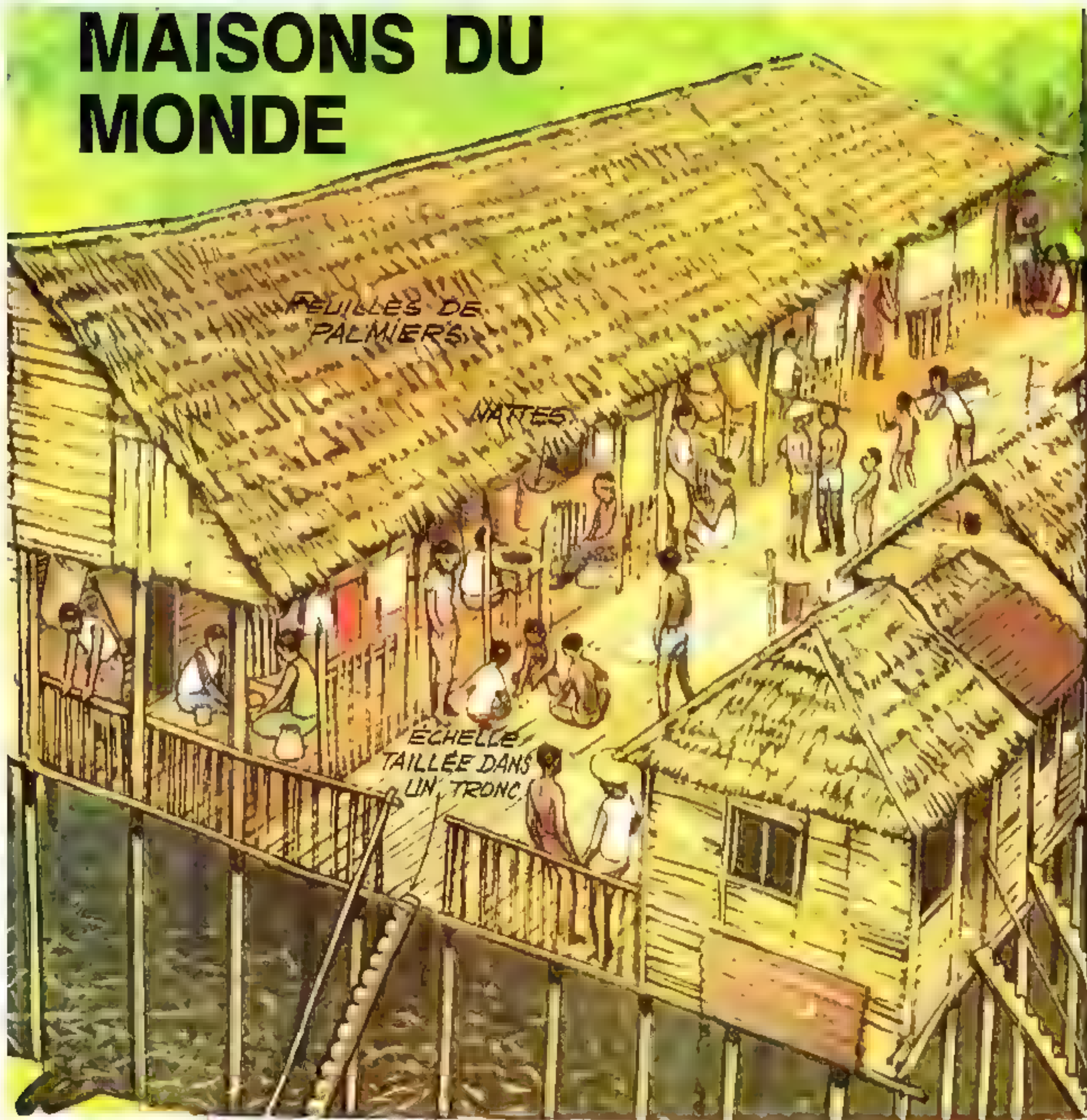








MAISONS DU MONDE



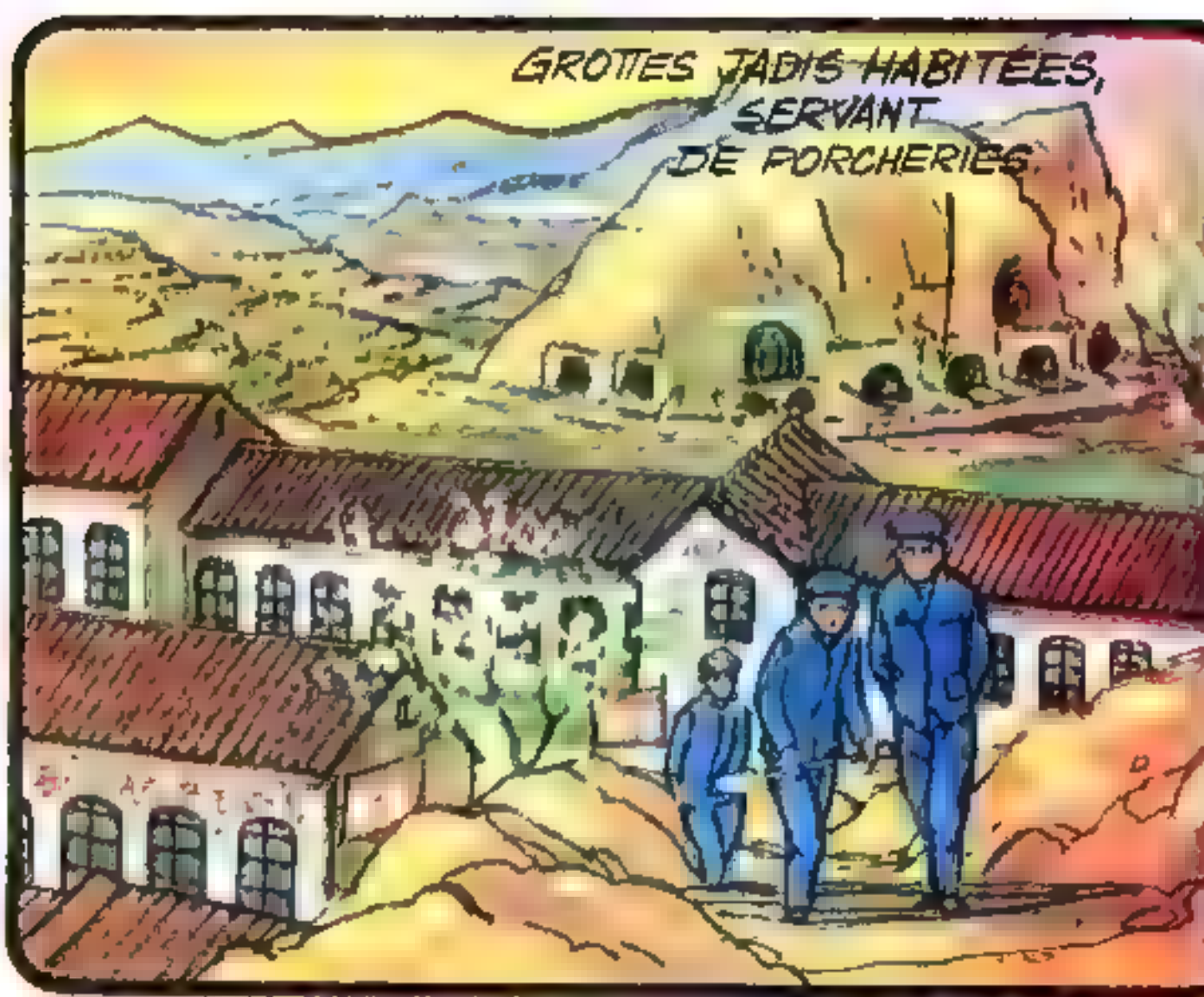
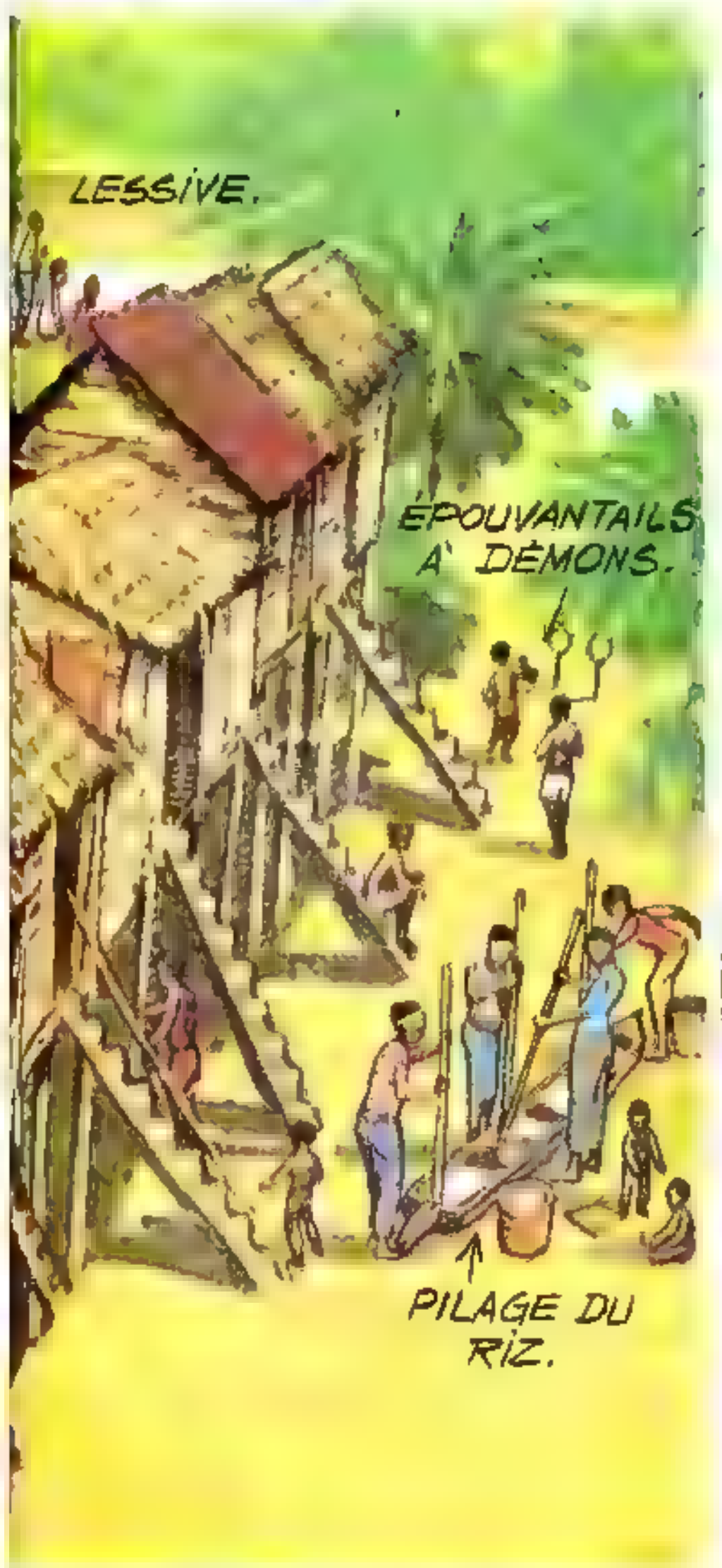
VIVRE ENSEMBLE

Les Dayaks de la jungle de Bornéo vivent dans de grandes maisons collectives regroupant 20 à 50 familles et qu'ils construisent ensemble. Chaque famille habite une pièce privée ouverte sur un passage en plein air. Les maisons sont bâties sur pilotis près d'une rivière.

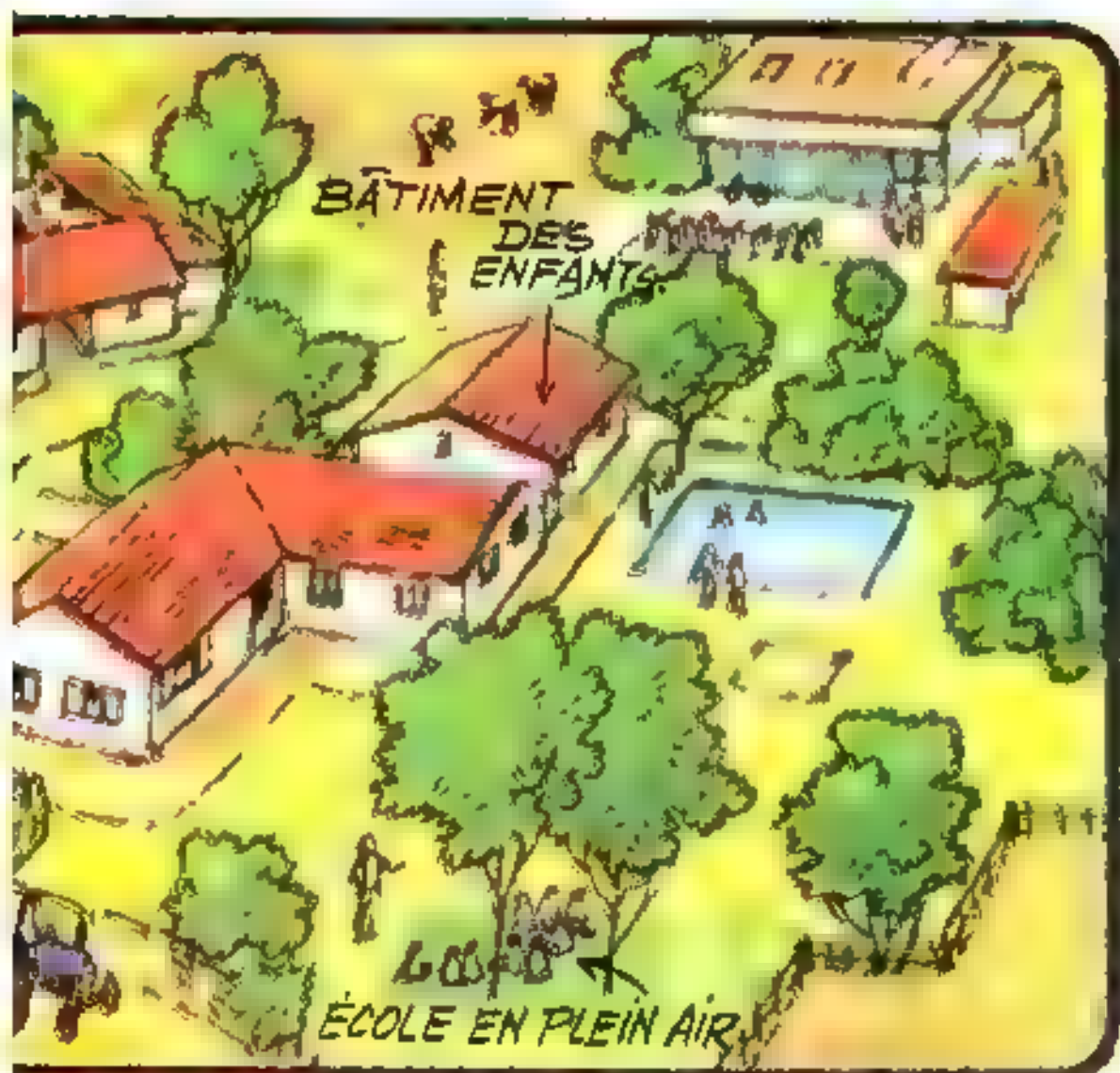
KIBBOUTZ

Les Kibboutz d'Israël sont des villages communautaires qui sont, de même que la terre la propriété de tous. Les gens travaillent, mangent ensemble et administrent le Kibboutz. Il arrive que les enfants soient séparés de leurs parents.

COMMUNE CHINOISE

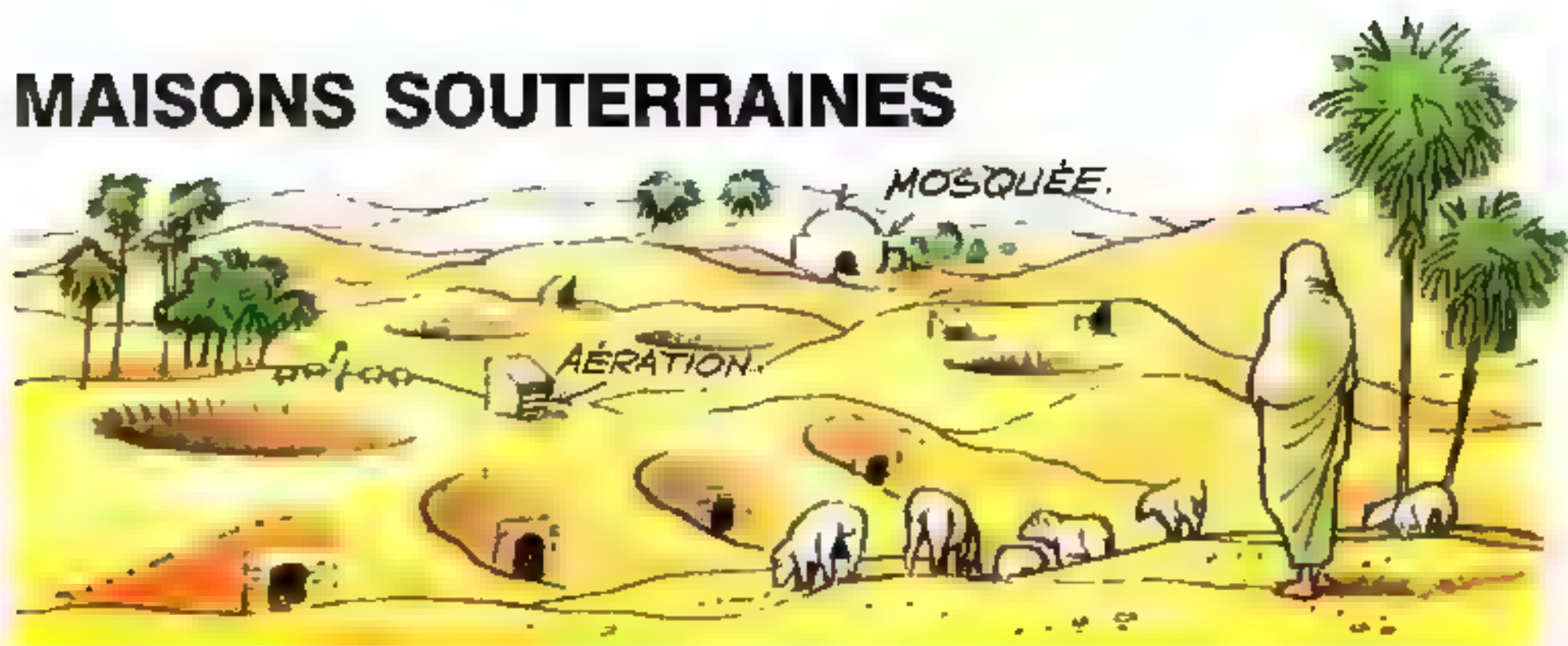


Le village de Taichai fait partie d'une commune chinoise: les paysans travaillent ensemble et partagent les récoltes avec les autres villages de la commune. De nombreuses cultures sont en terrasses.

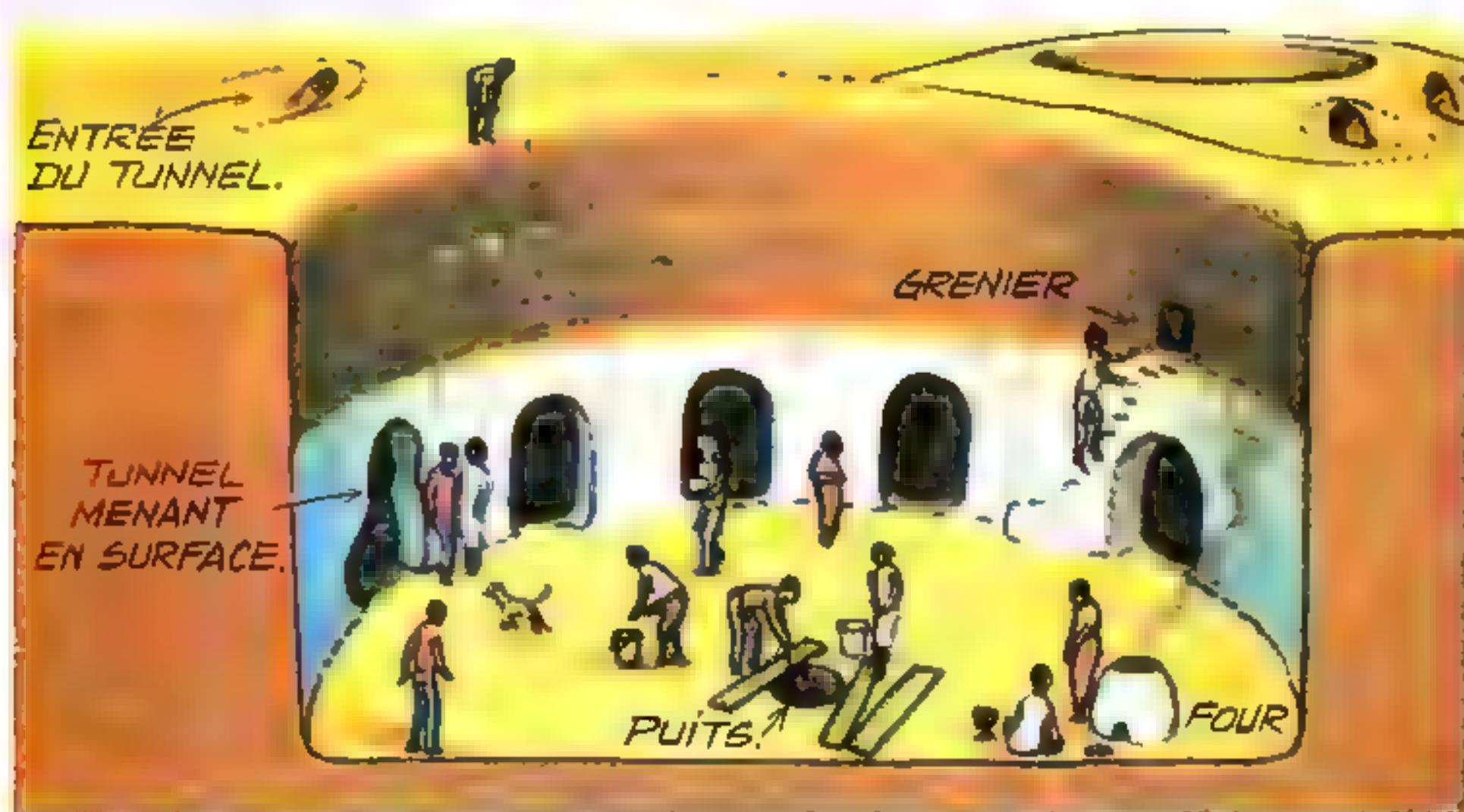


Cette pièce sert à la fois de logement et de réserve. Toute la famille dort sur une plateforme en pierre sous laquelle se trouve le foyer qui la réchauffe durant l'hiver.

MAISONS SOUTERRAINES



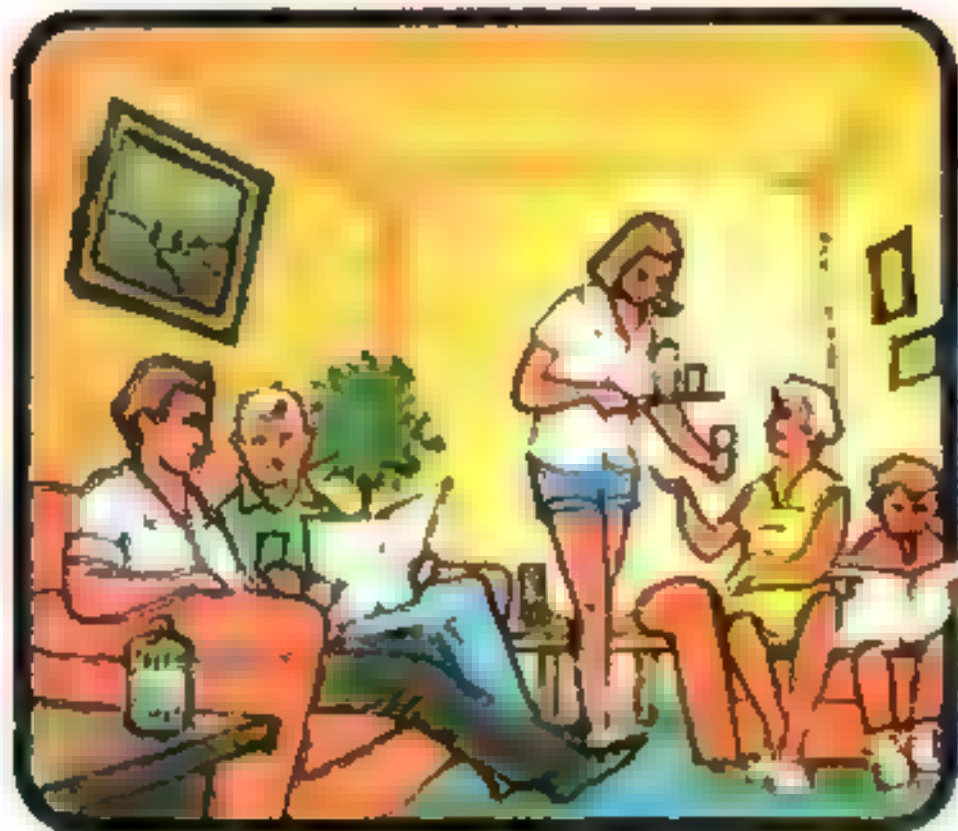
Les maisons de Matmata en Tunisie sont creusées dans le sol tendre à neuf mètres de profondeur. De nombreuses tribus du désert, où l'on ne trouve ni pierres ni arbres qui puissent servir de matériaux de construction vivent sous terre où leurs habitations sont fraîches et protégées des vents de sable.

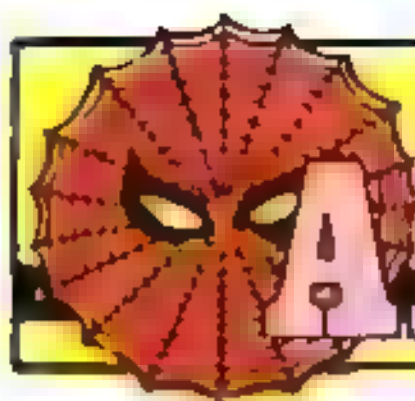


Les habitations sont groupées autour d'une cour centrale en plein air. Certaines pièces servent de logement, d'autres d'étables et de greniers où l'on stocke le grain jusqu'à la prochaine moisson.

GALERIES LOGEMENTS

Coober Pedy, une petite ville torride d'Australie où la température moyenne est en été de 38°C. La plupart des habitants travaillent dans les mines d'opales. Certains se sont installés dans d'anciennes galeries où la température est beaucoup plus fraîche qu'à l'extérieur.





L'HOMME

ARAIGNÉE

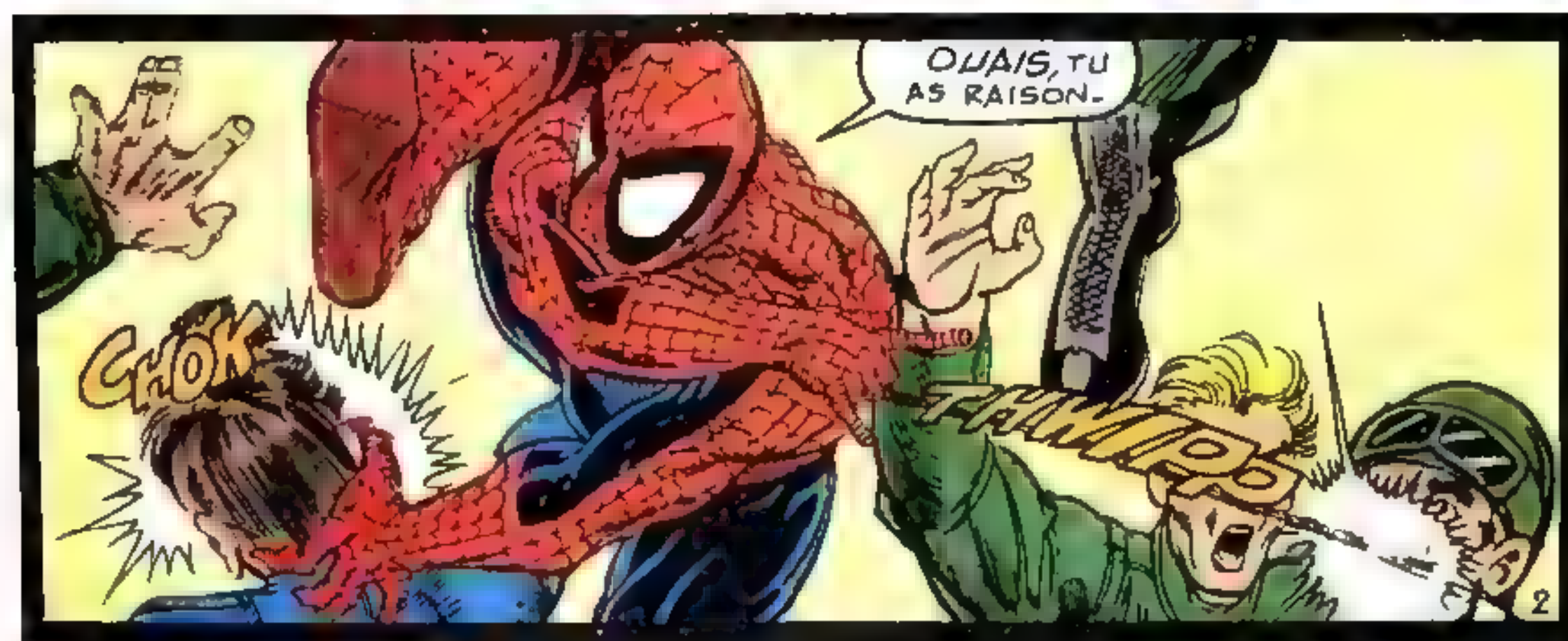
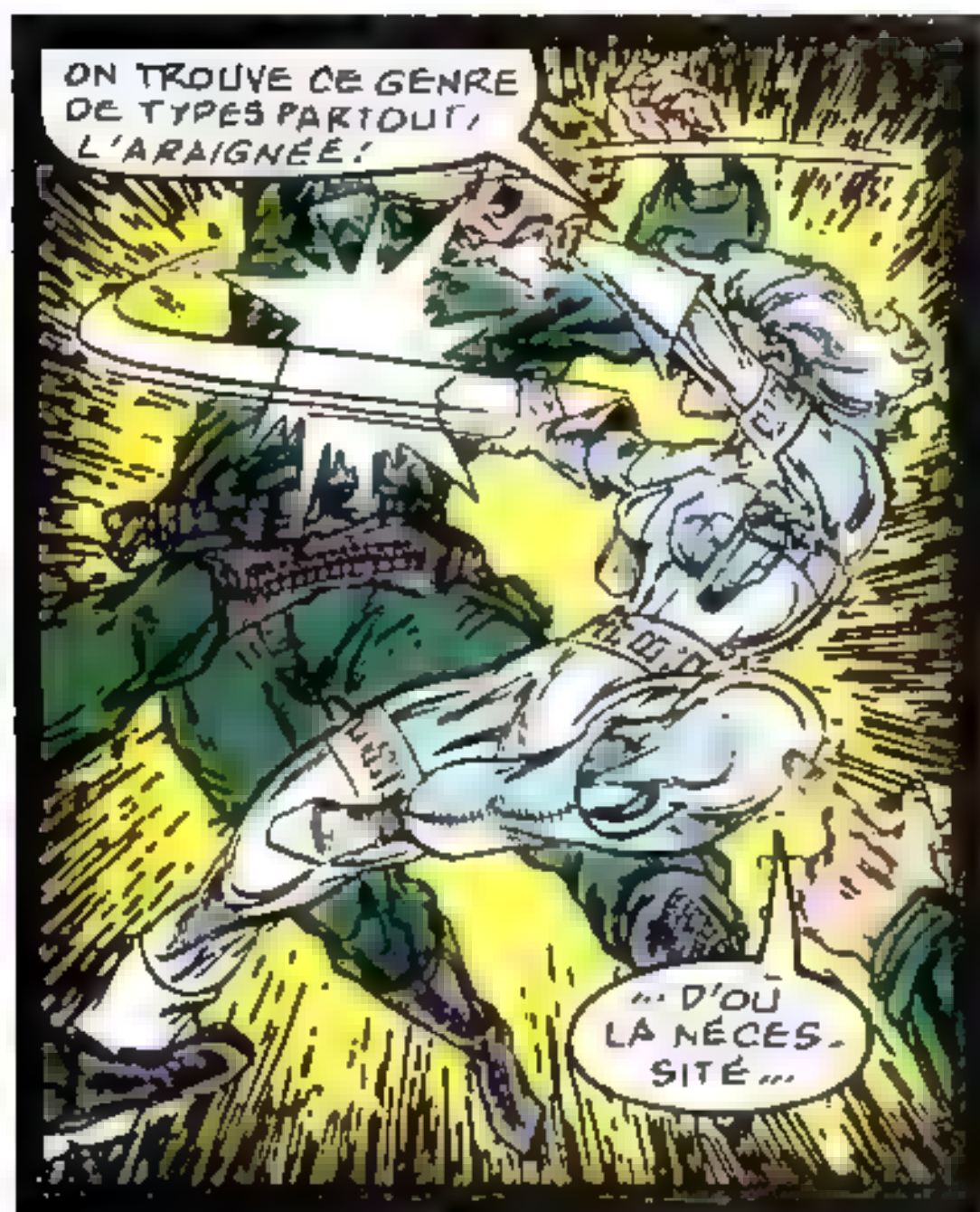
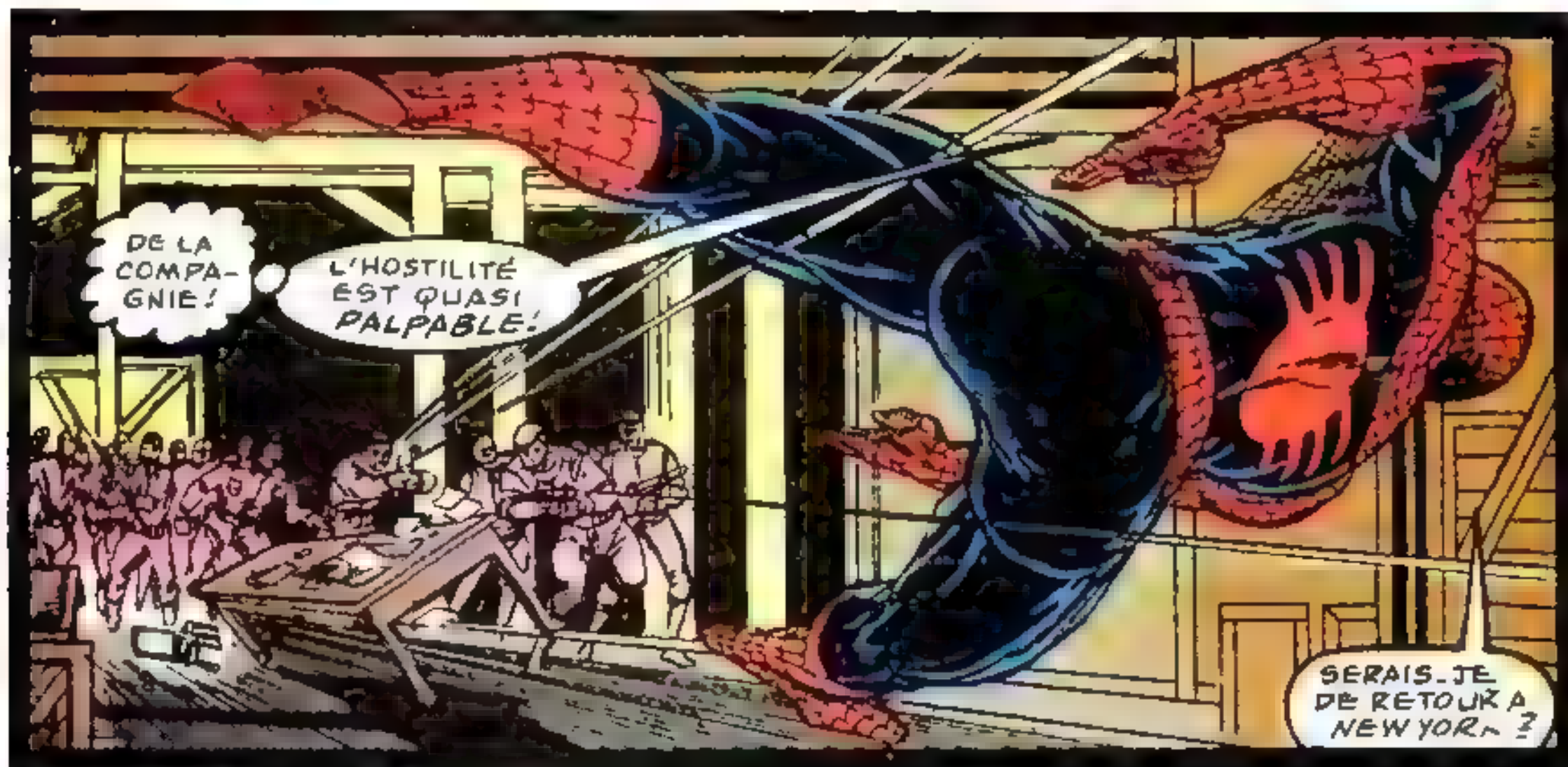
TM

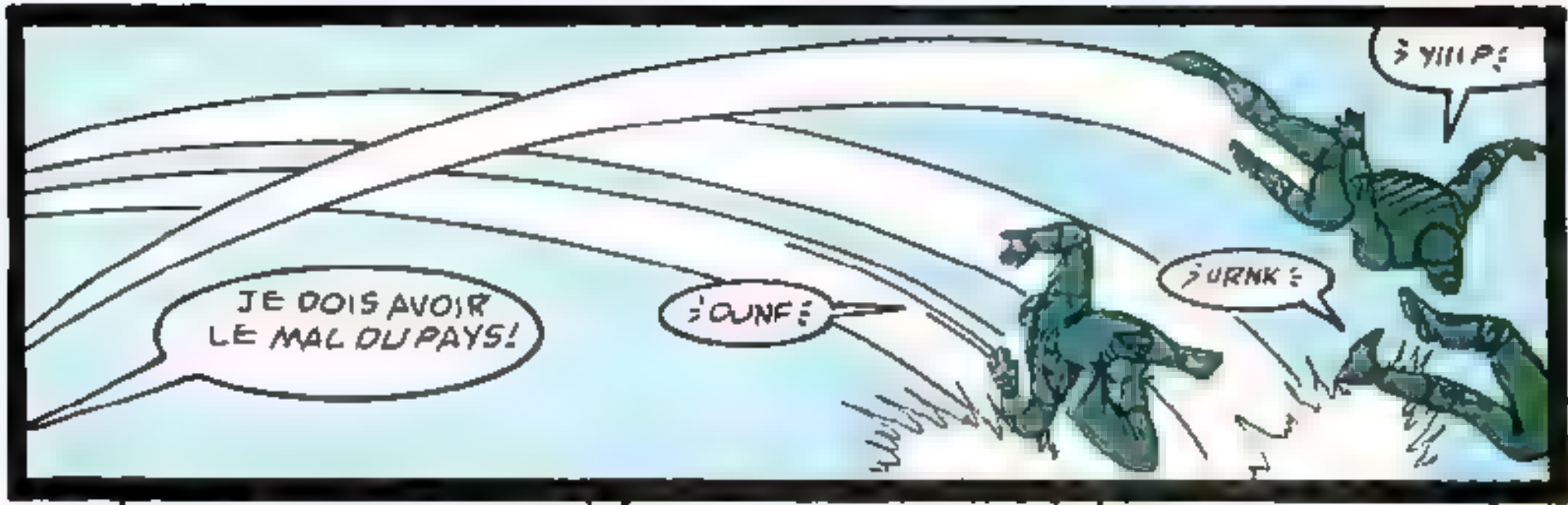
298^e Episode

DAVID MICHEL NIF (SCÉNARISTE) TODD MCFARLANE (DESSINATEUR)
ET DON T. ASKE (COLORISTE) AIMERAIENT SE JOINDRE À SILVER
SABLE ET SON GROUPE POUR ACCUEILLIR
L'HOMME ARAIGNÉE EN SYMPHONIE! MALHEU-
REUSEMENT...



JOUR DE FÊTE

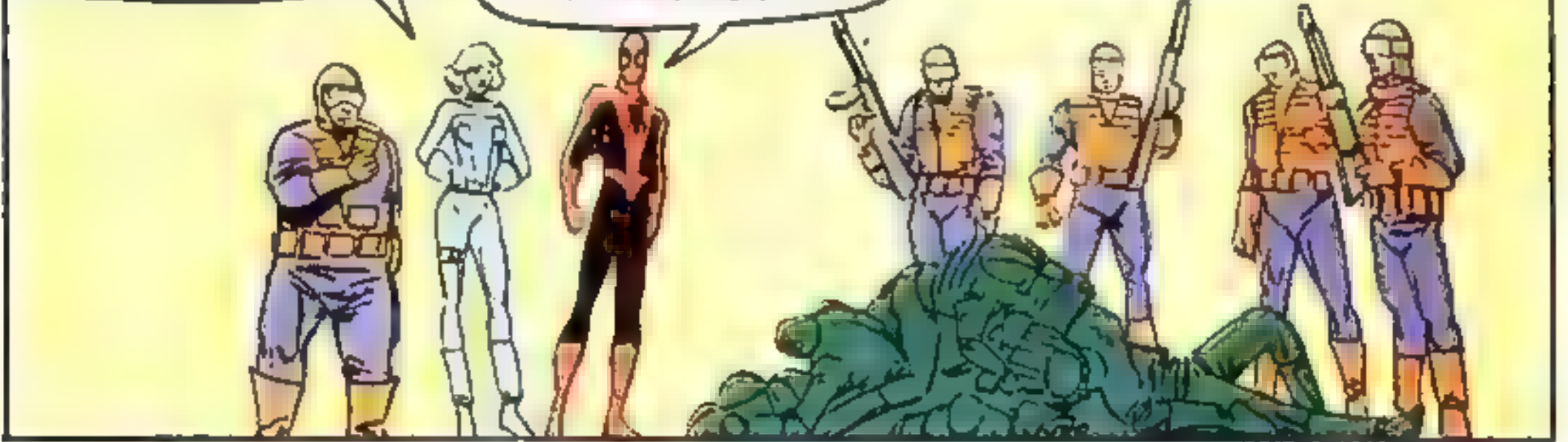




SI CE SONT CEUX QUE NOUS CHERCHONS, TU LA REVERRAS BIENTÔT TA "NORMANDIE"!

OH, SILVER, TU SAIS QUE JE ME PLAIS PARMI VOUS... ET TU ES LE TYRAN DE MES RÊVES...

"APRÈS HITLER BIEN SÛR!"



LA FERME!

DES PLANS POUR UN CAMBRIOLAGE : CES TYPES NE SONT QUE DE VULGAIRES VOLEURS!

ON A FAIT CHOU BLANC!

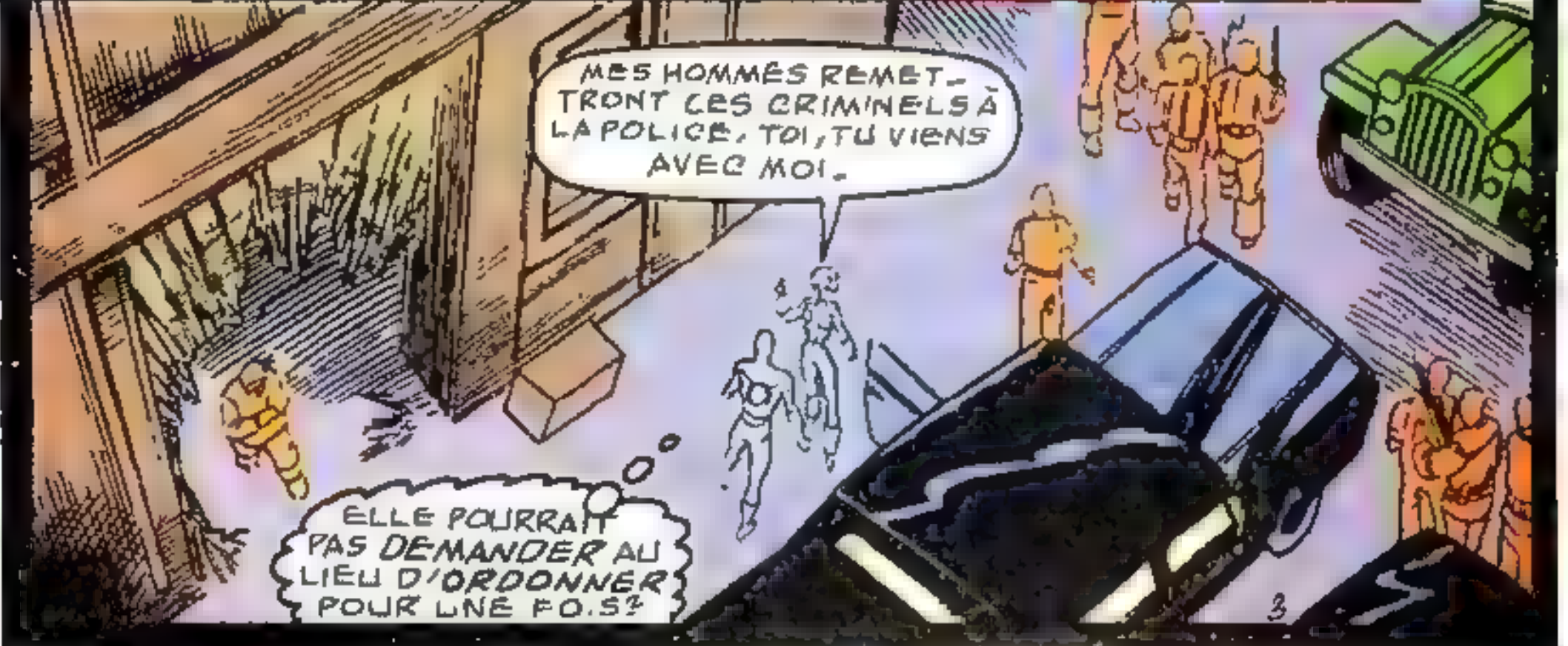
ENCORE!

ZONE NETTOYÉE, VOITURE S.V.P!



MES HOMMES REMETTRONT LES CRIMINELS À LA POLICE. TOI, TU VIENS AVEC MOI.

ELLE POURRAIT PAS DEMANDER AU LIEU D'ORDONNER POUR UNE FOIS?



ET COMME LA RUTILANTE
BERLINE ROULE DANS LA
CAMPAGNE SYMKARIENNE.

C'EST LE TROISIÈ-
ME RAID EN DEUX
JOURS, TOUS SANS
BUT APPARENT.

QUELLE PERTE D'EF-
FORTS ET DE TEMPS !
LES RESSOURCES DE
SILVER SABLE INTERNA-
TIONAL POURRAIENT
ÊTRE EMPLOYÉES
AVEC PLUS DE
PROFIT !

"PROFIT" ? LE ROI
DE SYMKARIE RIS-
QUE D'ÊTRE ASSAS-
SINÉ ET TU PARLES
D'ARGENT !

C'EST UN COMBLE
DE LA PART D'UN
HOMME QUI N'EST
ICI QUE POUR L'AR-
GENT ! AI-JE BE-
SOIN DE TE RAPPE-
LER...

" QUE TU AS ÉTÉ ENGAGÉ POUR ASSU-
RER LA SÉCURITÉ DU JUBILÉ CÉLÉ-
BRANT LES 500 ANS DE RÈGNE DE
LA DYNASTIE EN PLACE..."

"... QUI AYANT EU VENT D'UNE
CONSPIRATION, NOTRE ENQUÊ-
TE NOUS A MENÉS À CHAKA-
NE QUI PRÉPARAIT UNE PLAN-
QUE POUR LE FUTUR ASSAS-
SIN..."

"... QUE TU AS LAISSÉ FILER
CHAKANE MAIS QUE NOUS
L'AVONS RETROUVÉ ?

"- ÇA
SUFFIT !
JE SUIS VENU
POUR VOUS AI-
DER, NON ?

DE MANIÈRE TOTALEMENT
DÉSINTÉRESSÉE ! A
MILLE DOLLARS PAR
JOUR !

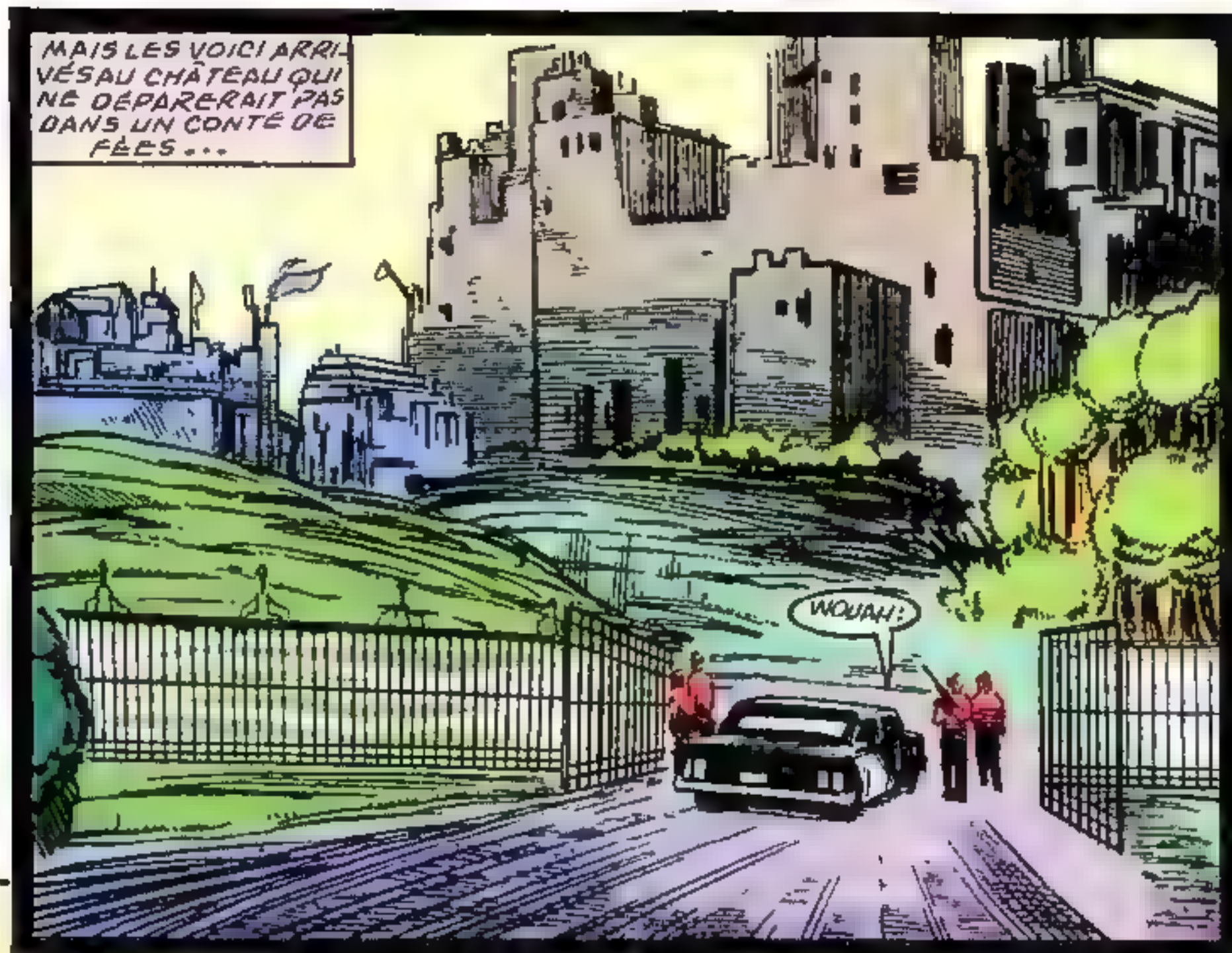
COMMENT LUI DIRE QUE MA FEMME
EST AU CHÔMAGE ET QUE JE CHER-
CHE UN APPARTEMENT ?

OKAY, JE
SUIS UN MER-
CENAIRE... MAIS
HONNÊTE !

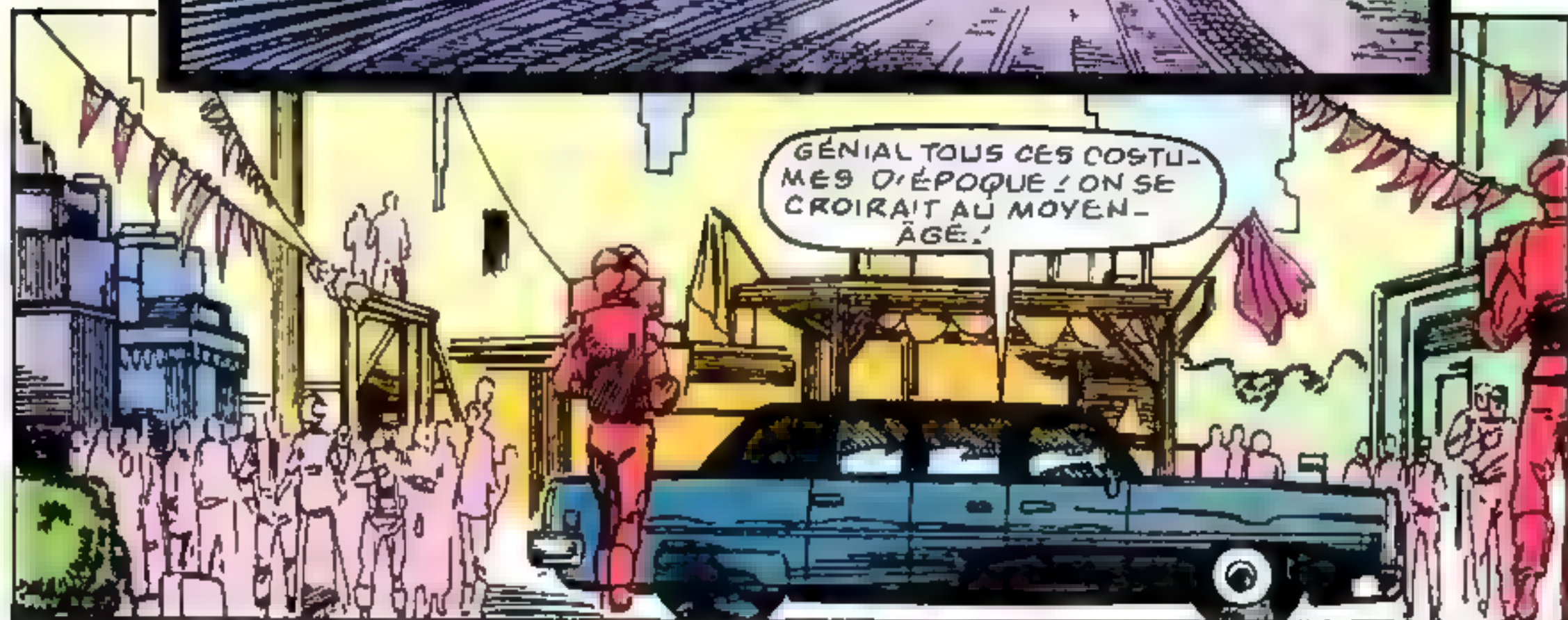
TRÈS RÉ-
CONFORTANT.

ET PUIS,
ZUT !

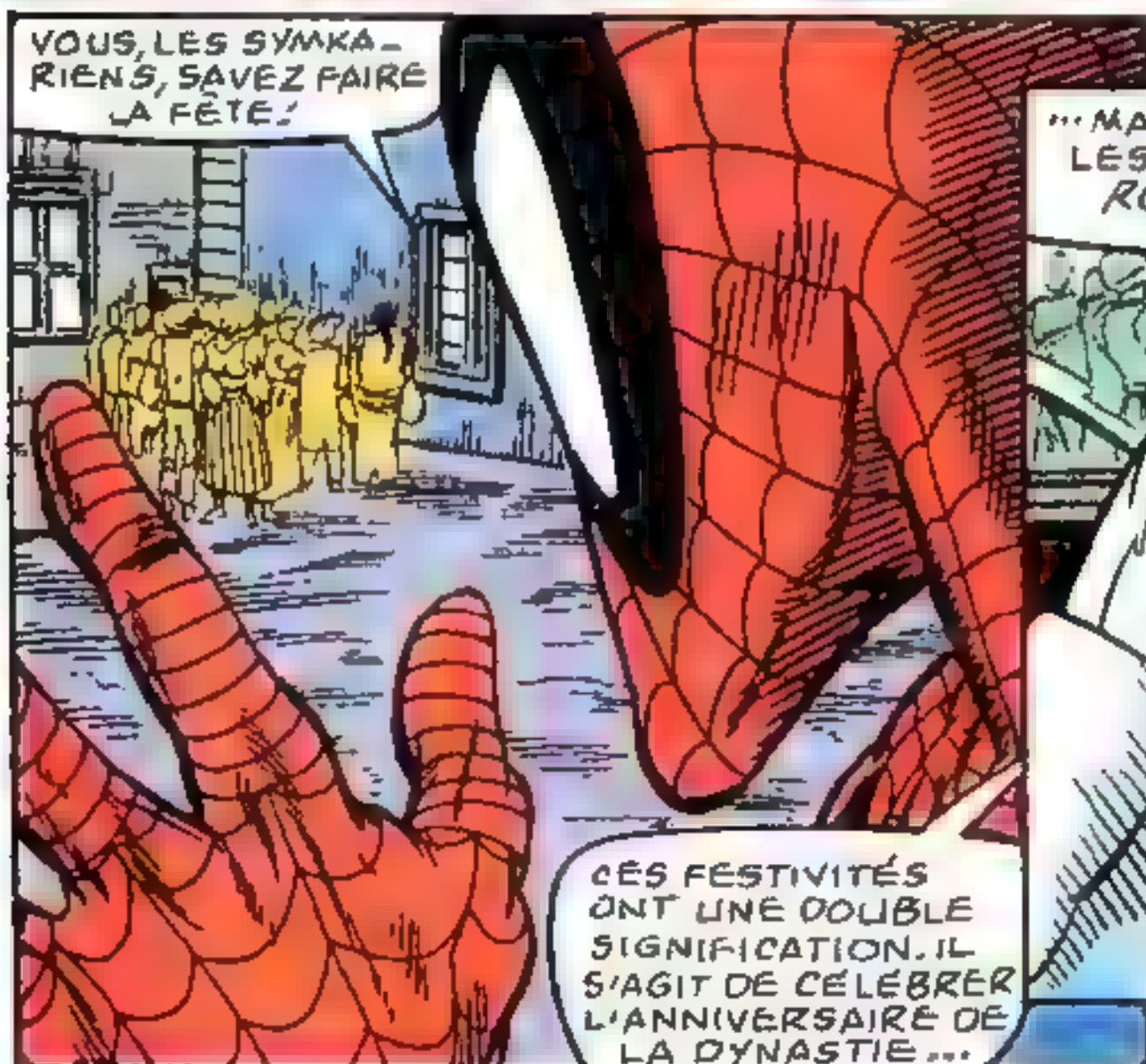
MAIS LES VOICI ARRIVÉS AU CHÂTEAU QUI NE DÉPARERAIT PAS DANS UN CONTE DE FÉES...



GÉNIAL TOUS CES COSTUMES D'ÉPOQUE ! ON SE CROIRAIT AU MOYEN-ÂGE !



VOUS, LES SYMKA-RIENS, SAVEZ FAIRE LA FÊTE !

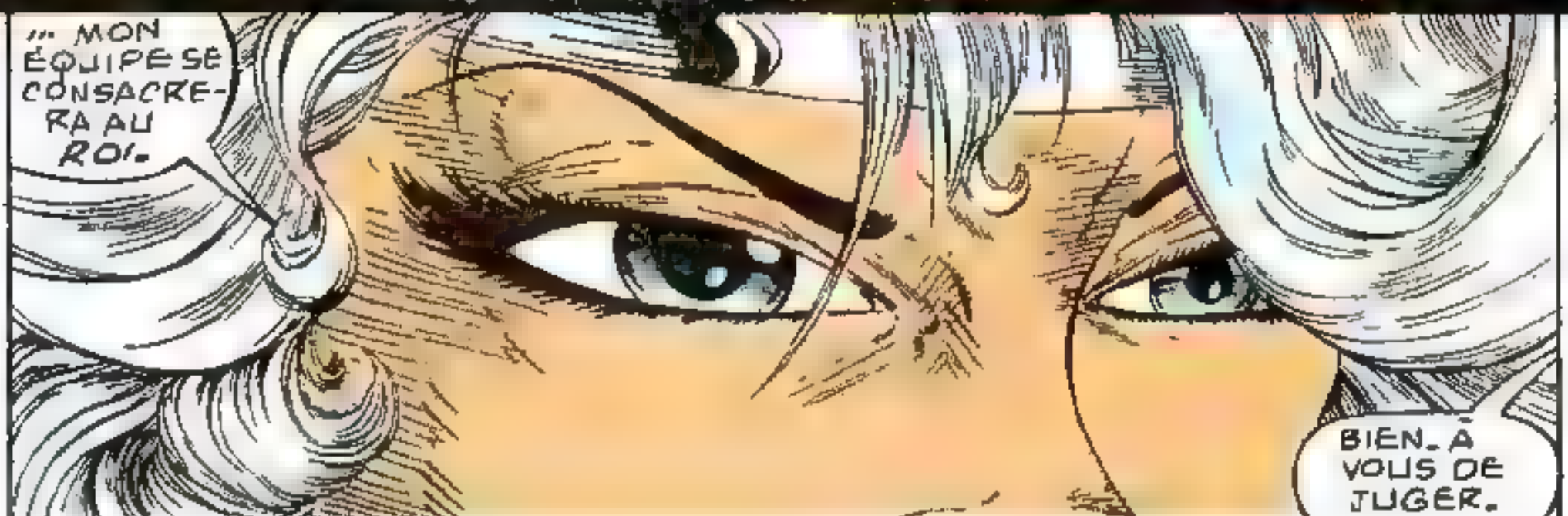
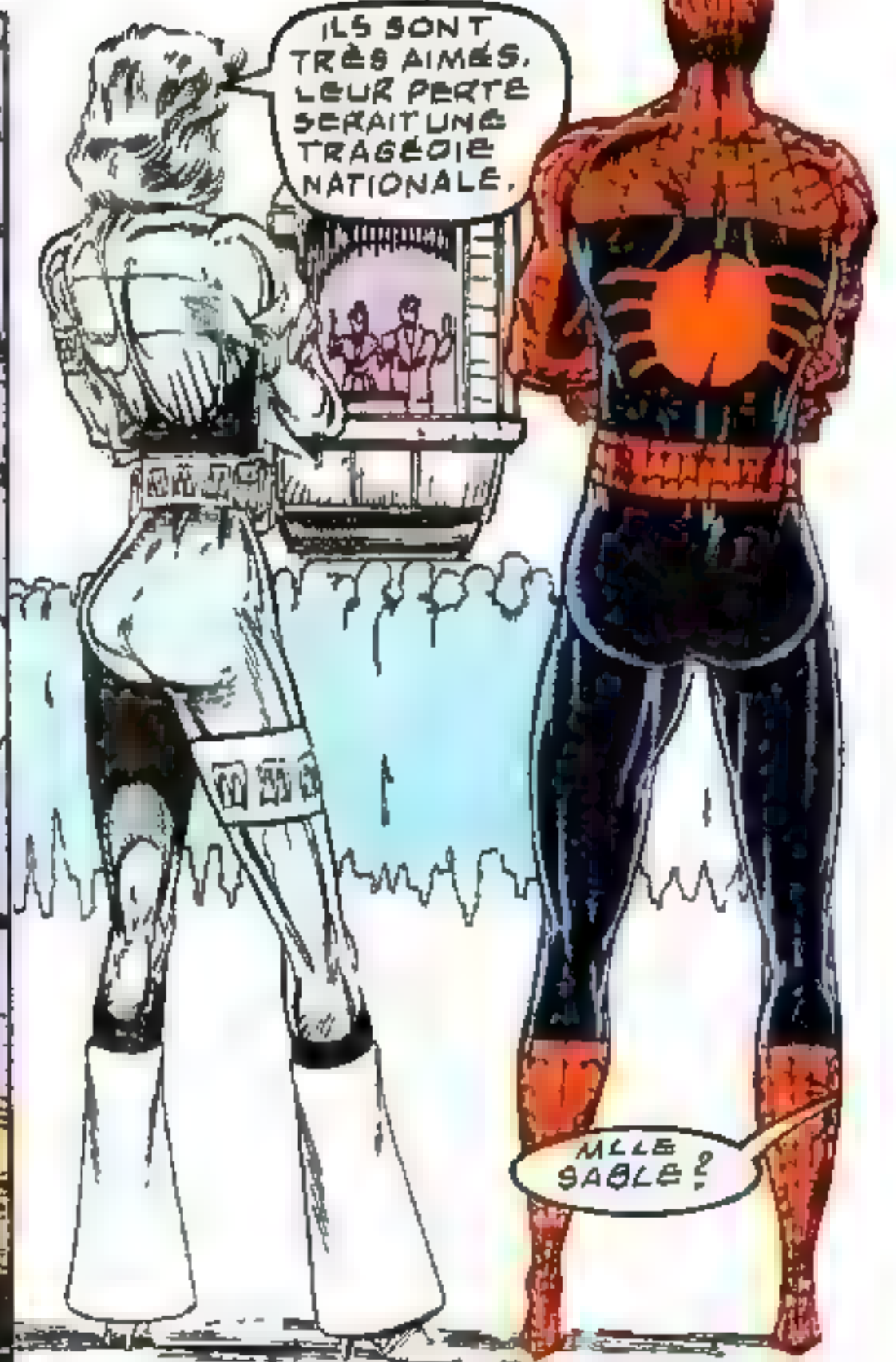
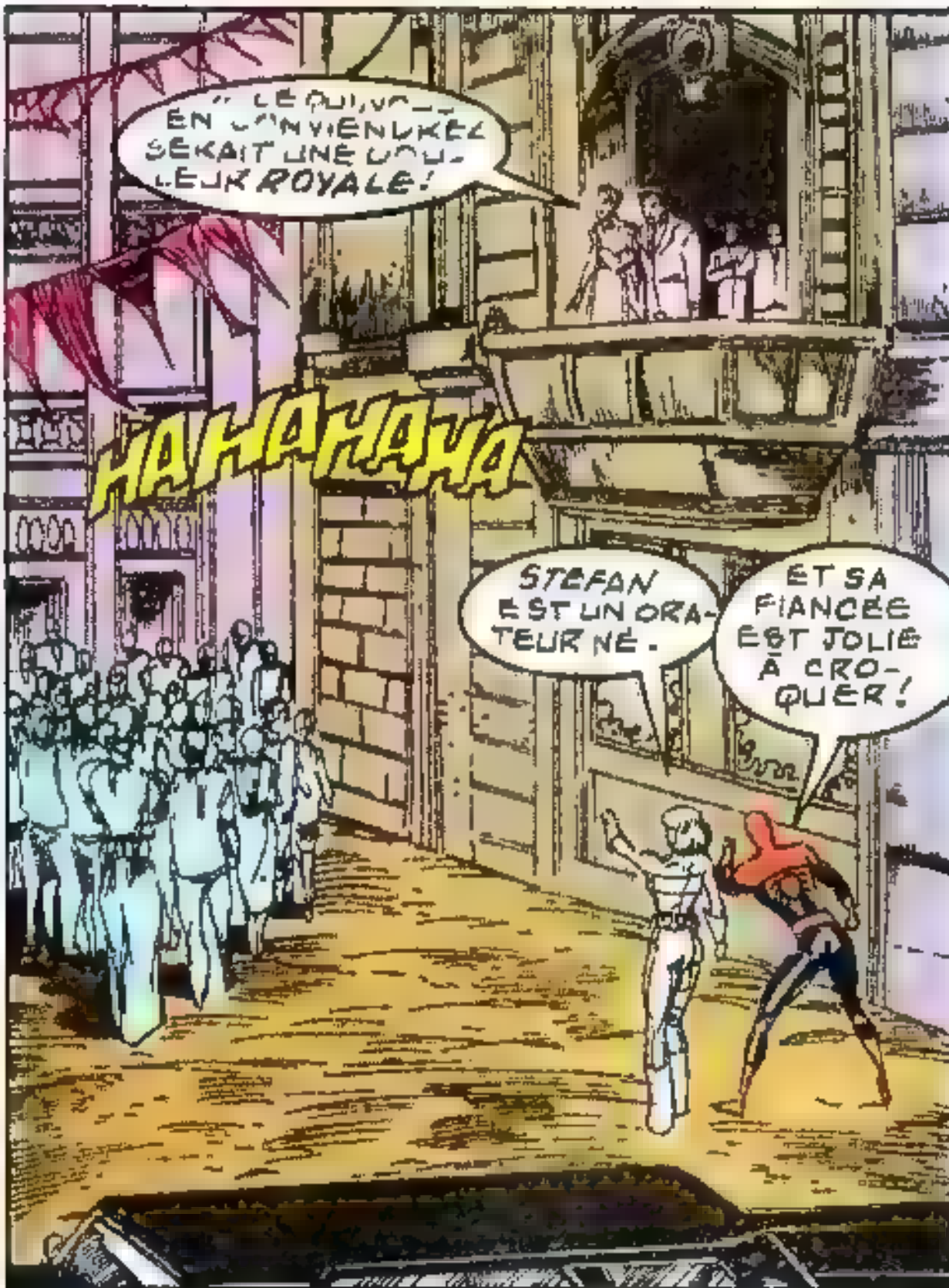


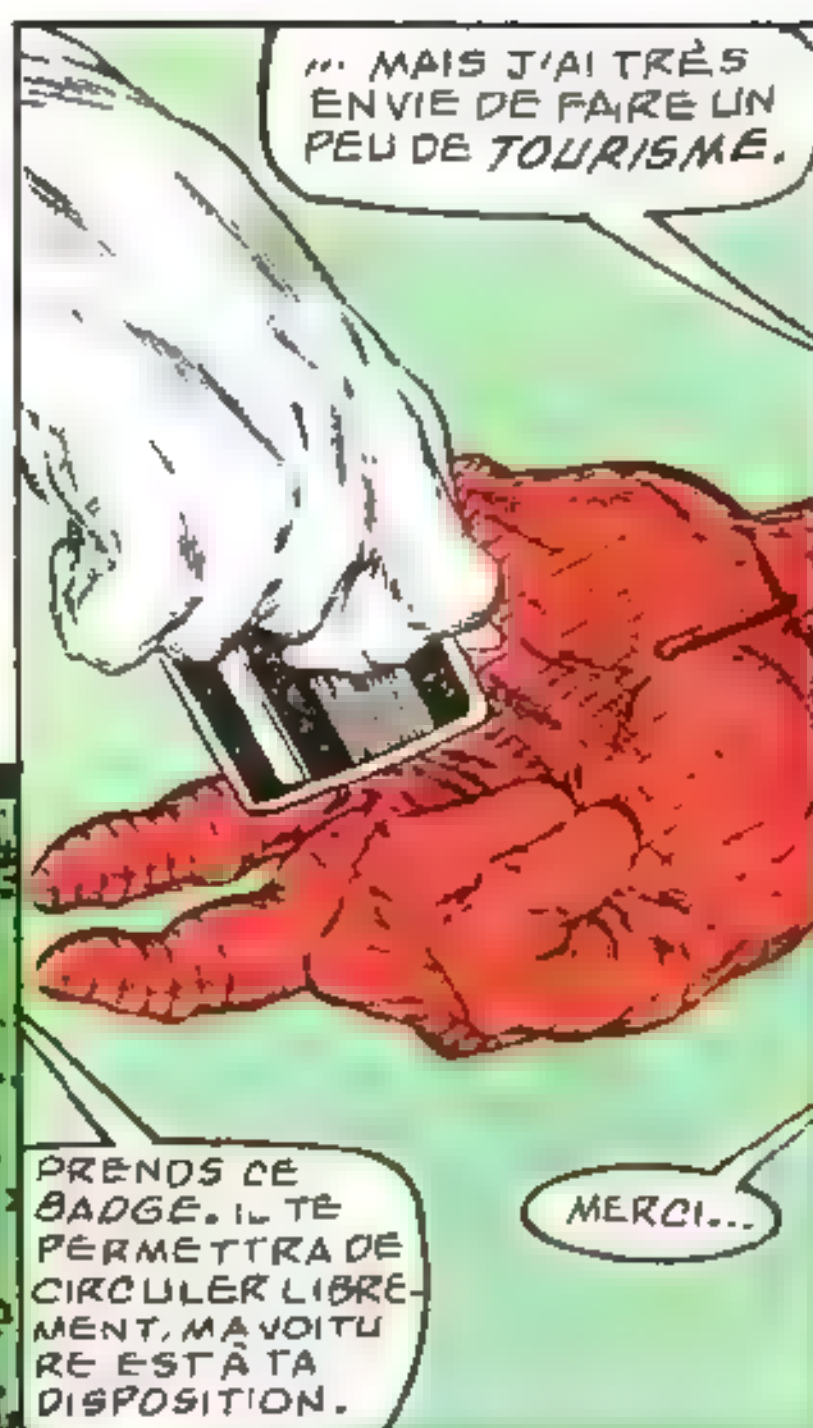
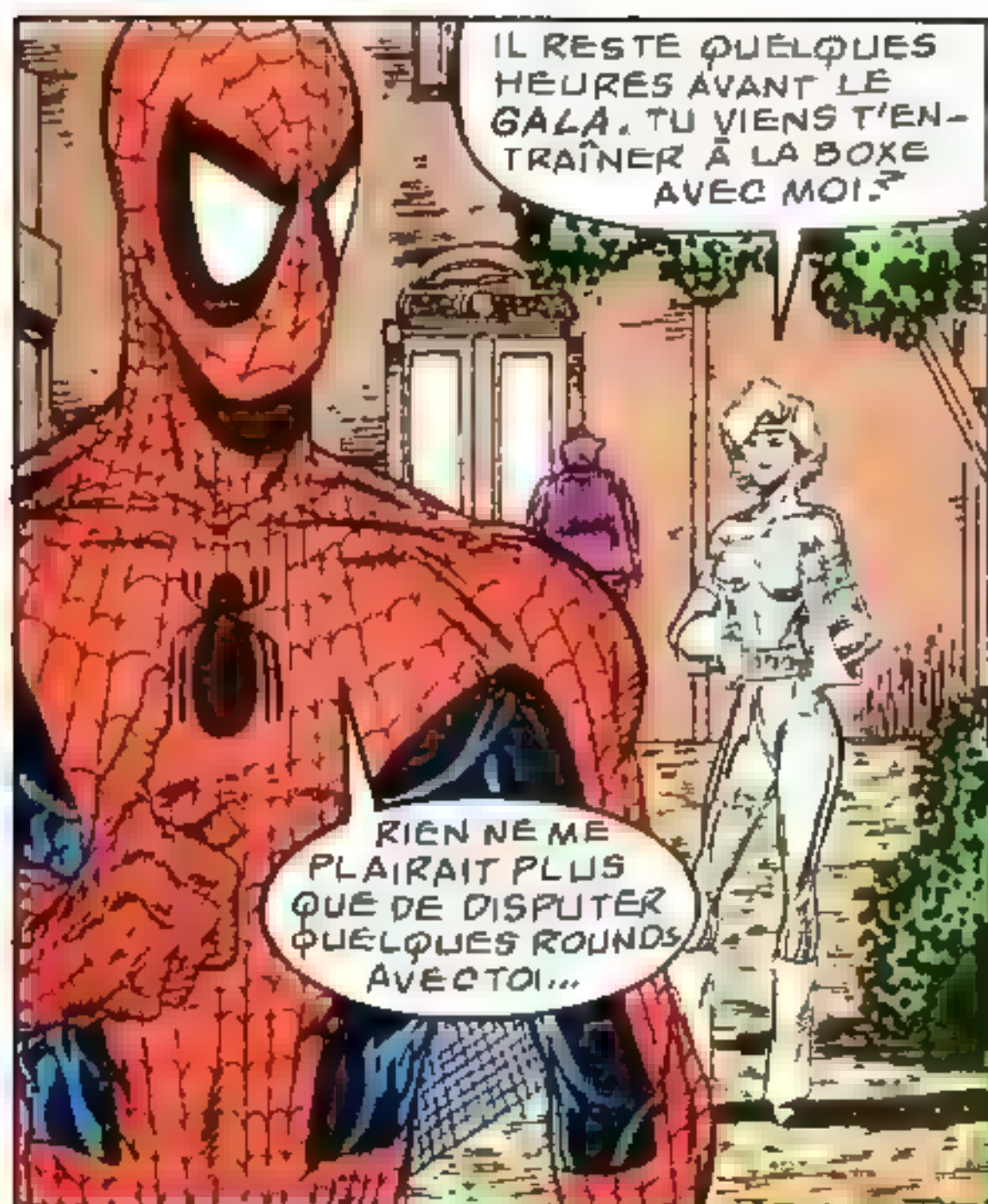
CES FESTIVITÉS ONT UNE DOUBLE SIGNIFICATION. IL S'AGIT DE CÉLÉBRER L'ANNIVERSAIRE DE LA DYNASTIE...

... MAIS AUSSI DE FÊTER LES FIANÇAILLES DU ROI STEFAN...



EN ESPÉRANT QU'UN HÉRITIER CONTINUERA LA LIGNÉE.





ÇA SE COMPLIQUE,
MAIS TOUT N'EST PAS...

LES SOLDATS
D'ULTIMATUM
PRÉFÈRENT LES
PASSAGES SE-
CRETS... LE PLAN
FONCTIONNE ?

EXCEL-
LENT.
NOS DÉ-
SIRS SE-
RONT COM-
BLÉS !

DES ENNUIS,
MONSIEUR LE
MINISTRE ?

M-M-MA-
JORWEIL ?

VOUS
N'ENTREZ
JAMAIS PAR
LES POR-
TES ?

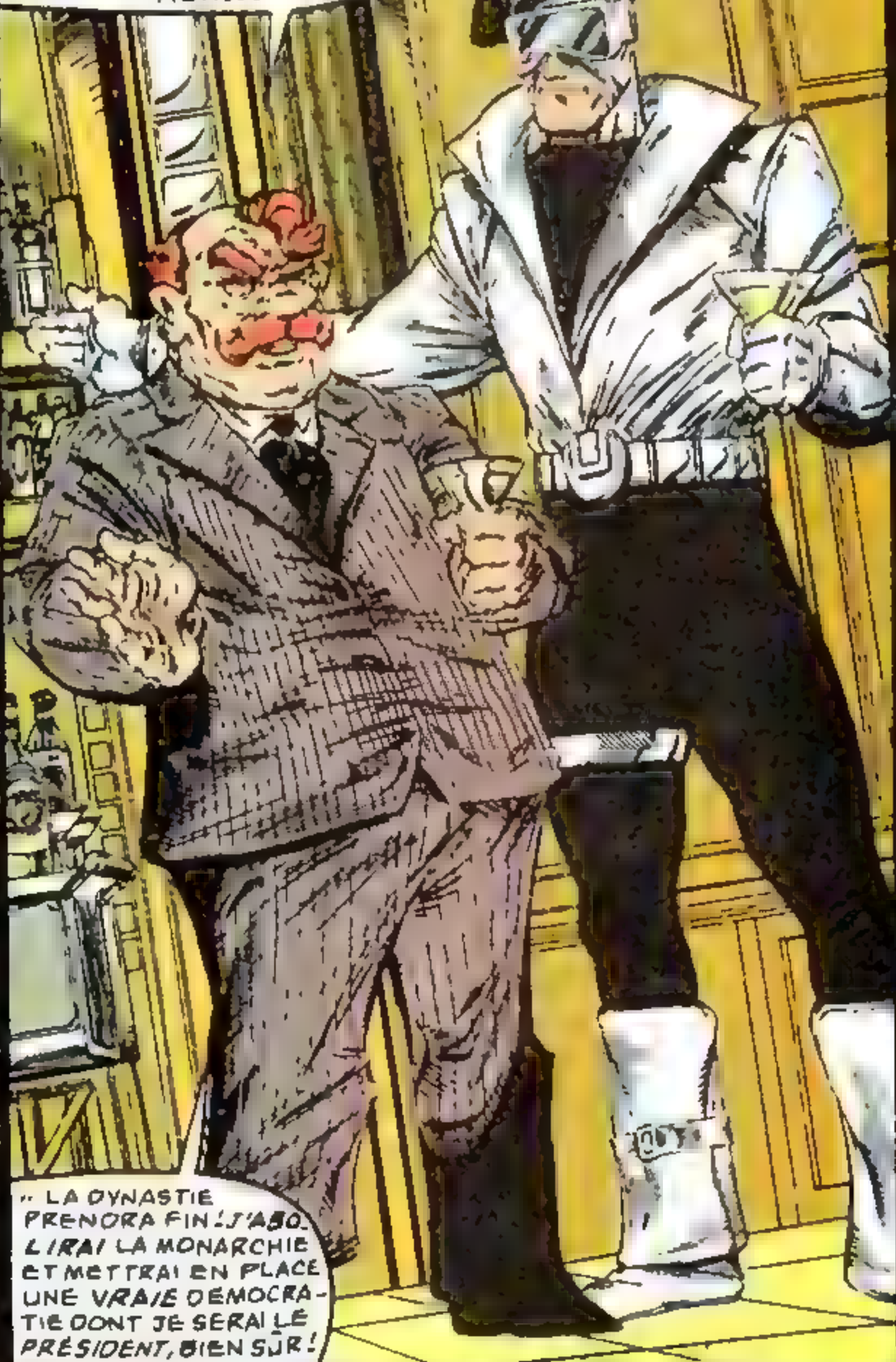
MISS SA-
BLE NE SUIVRA
PLUS DE FAUSSES
PISTES... NEAN-
MOINS NOTRE SPEC-
TACLE AÉRIEN DE
DEMAIN SERA
UN SUCCÈS !

LA MORT D'UN SYMBOLE TEL QUE LE ROI SERVIRA LE BUT D'ULTIMATUM... DISSOUDRE LES IDENTITÉS NATIONALES. ET VOUS, VOUS AUREZ ENFIN LE POUVOIR.

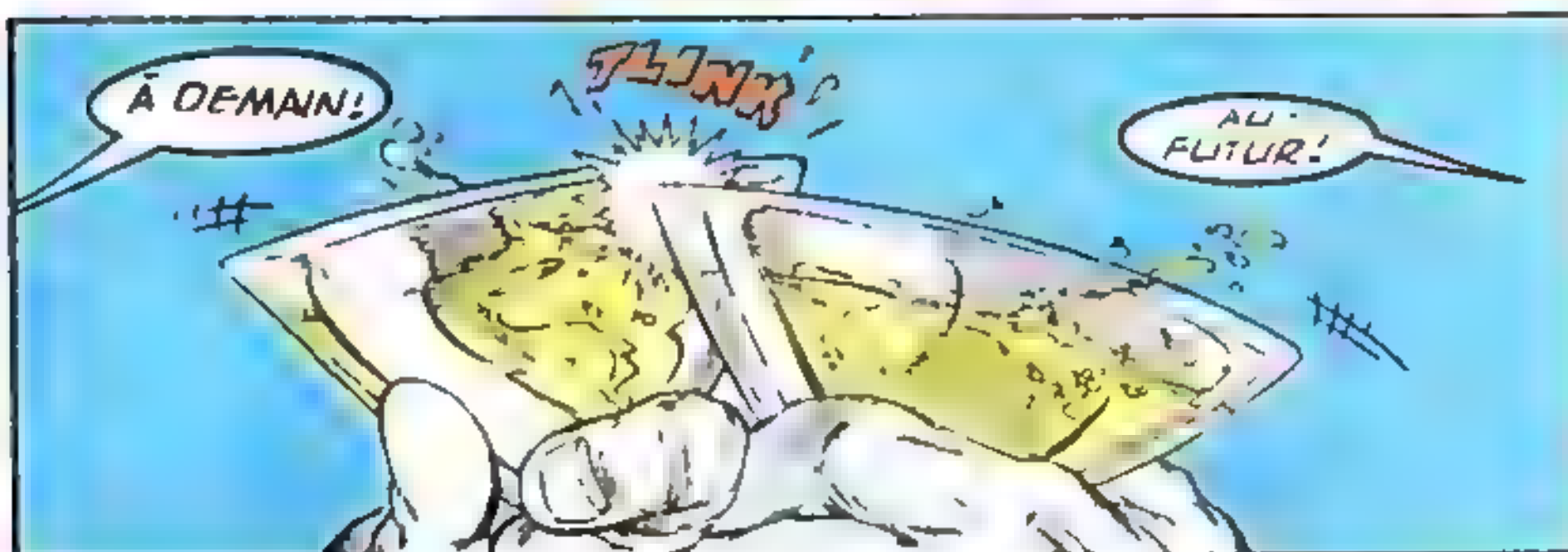


J'AI DÉJÀ LE POUVOIR!

CE QUE JE VEUX, C'EST LA RECONNAISSANCE LE ROI STEFAN ME FAIT DE L'OMBRE! MAIS S'IL MEURT AVANT D'AVOIR UN HÉRITIÈRE...



" LA DYNASTIE PRENDRA FIN! J'ABOLIRAI LA MONARCHIE ET METTRAI EN PLACE UNE VRAIE DÉMOCRATIE DONT JE SERAI LE PRÉSIDENT, BIEN SÛR!



À DEMAIN!

AU FUTUR!

MAIS DEMAIN EST UN
AUTRE JOUR...



DIFFICILE DE TÉLÉ-
PHONER DU CHÂTEAU.

EUH, BIEN ! ÉCOUTE,
JE N'AI QUE TROIS MI-
NUTES... JE PEUX PAR-
LER À MARY JANE ?



ELLE EST À
SON AUDITION
POUR LA SÉRIE
TÉLÉ.

COMMENT EXPLI-
QUER QUE L'ARAI-
GNÉE APPELLE LA
TANTE DE PARKER...

"TANTE
MAY ! AL-
LO !

ALORS, PETER,
COMMENT ÇA MARCHE
TON REPORTAGE POUR
LE "QUOTIDIEN" ?

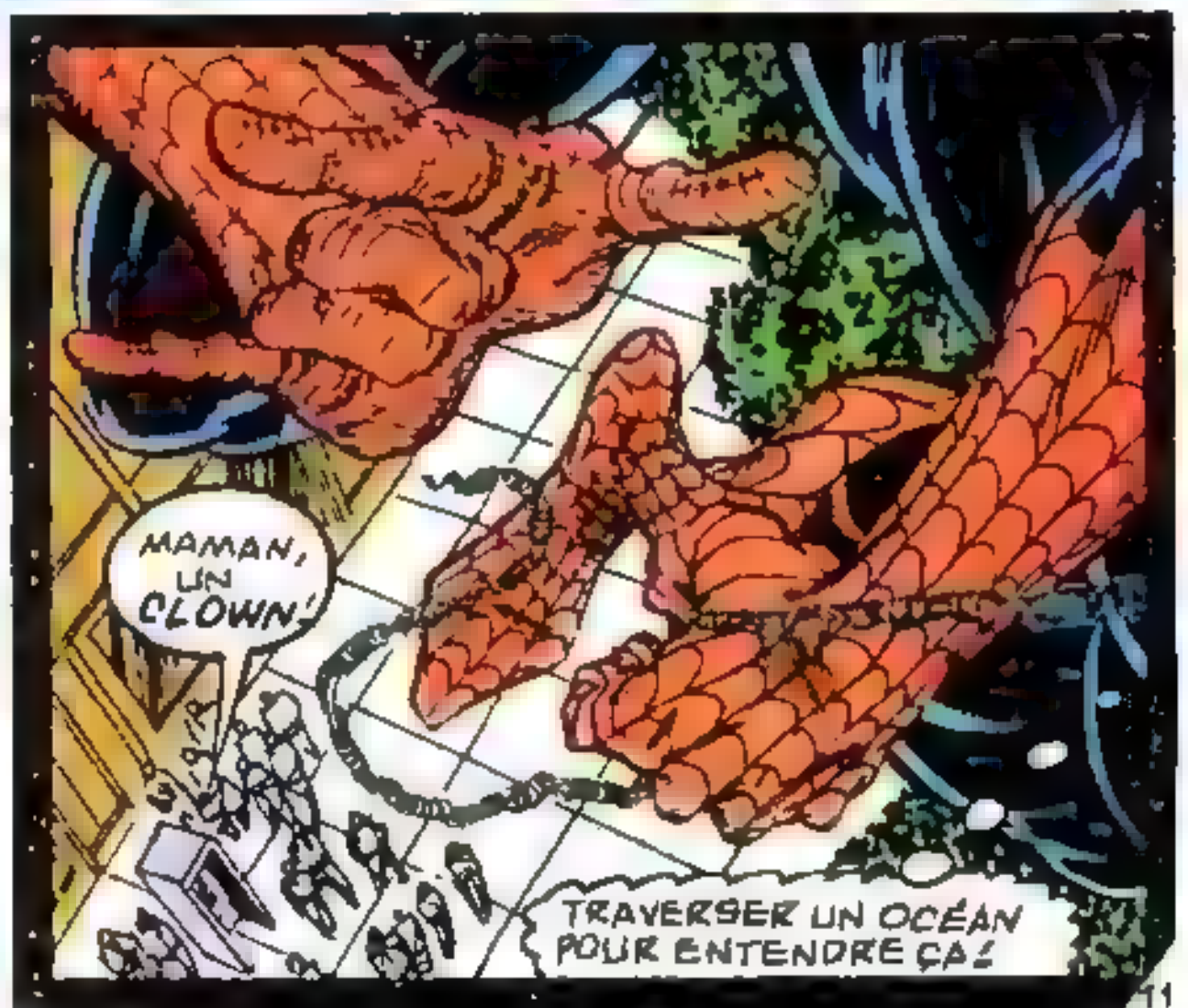


OH... DIS-
LUI QUE JE L'AI-
ME... JE T'AI ME
AUSSI, TANTINÉ. JE
RAPPELERAI
BIENTÔT.

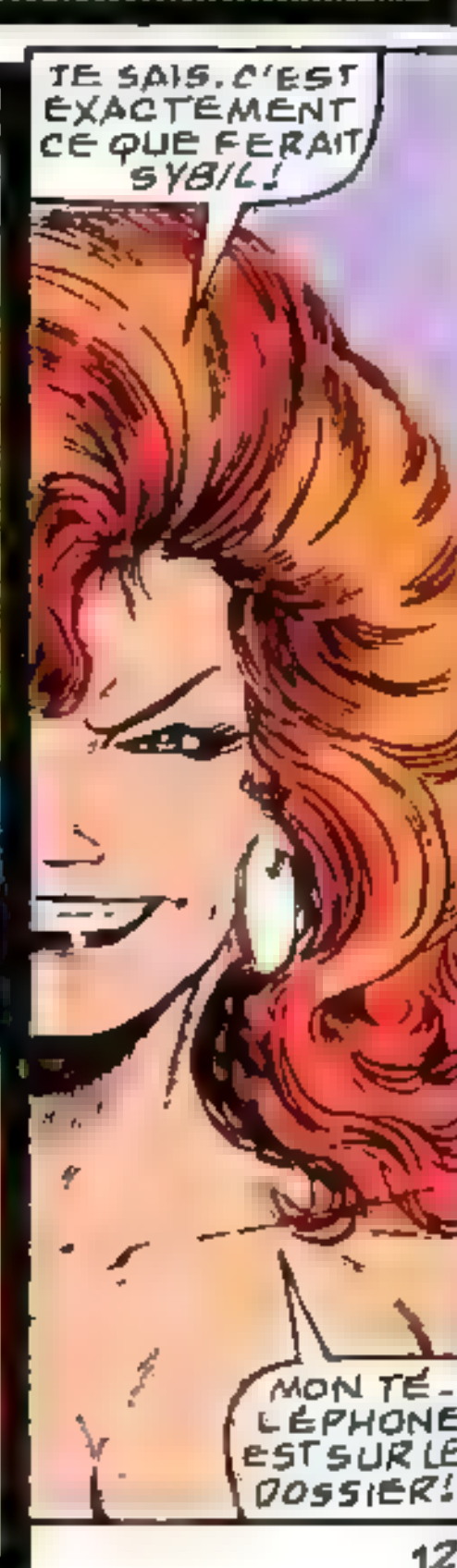
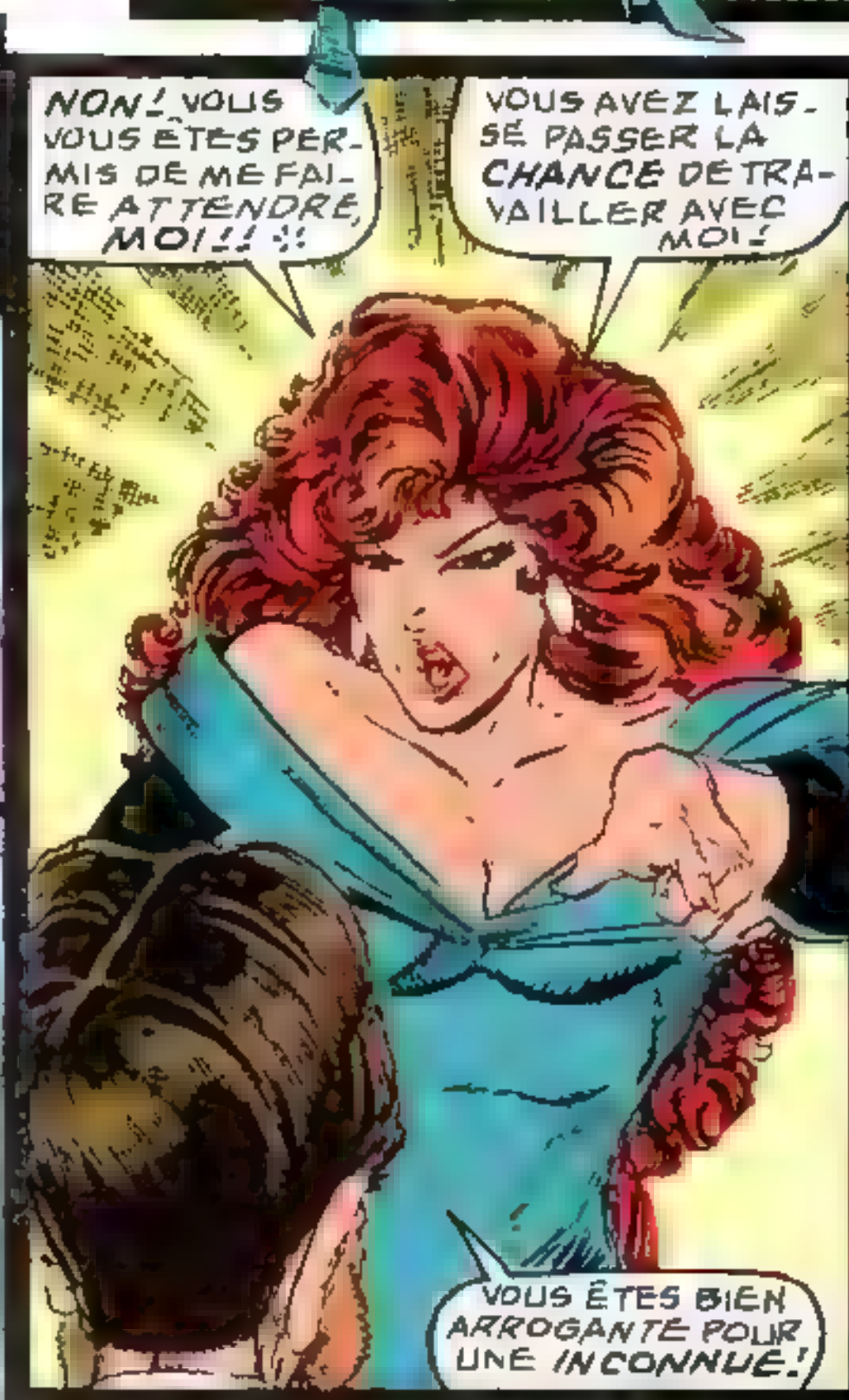
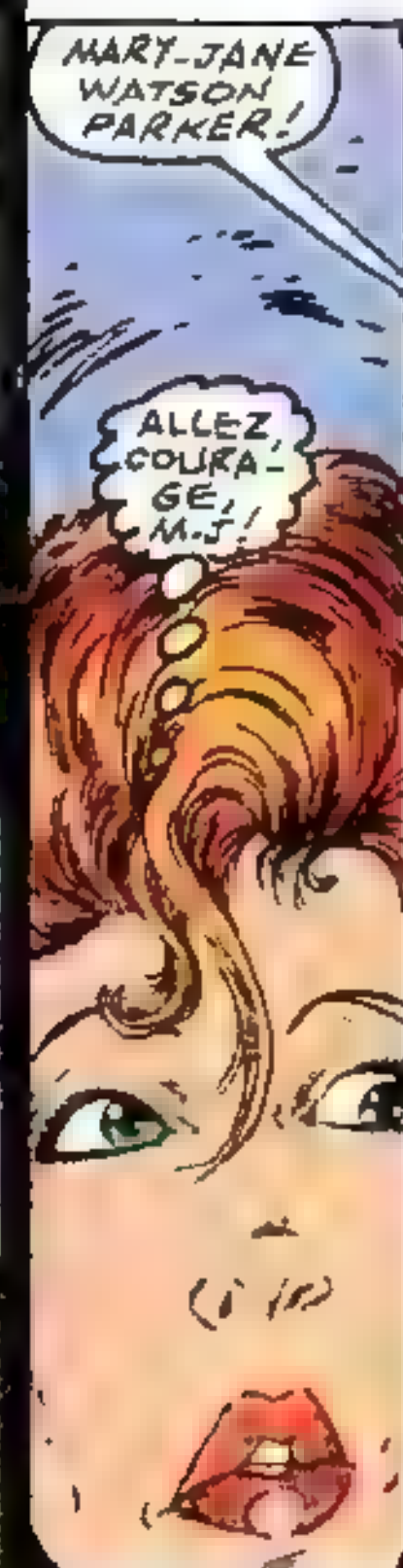
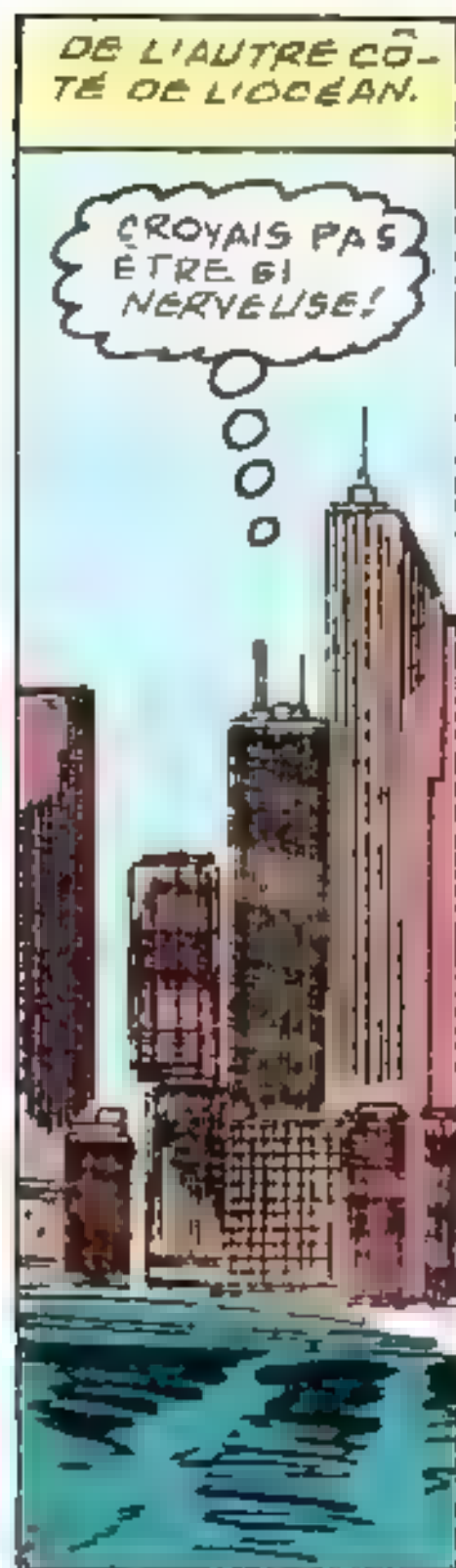
BYE !



MAMAN,
UN
CLOWN !



TRAVERSER UN Océan
POUR ENTENDRE ÇA !



CEPENDANT, DANS LE PALAIS ROYAL DE SYMKARIE...

"LE GALA DU JUBILÉ BAT SON PLEIN..."

L'HOMME ARAINÉE EST DANS SES PETITS SOULIERS...

L'ARAINÉE EST EN MISSION, IMPOSSIBLE DE PRENDRE MON IDENTITÉ DE PETER PARKER!

TIENS! ELLE AUSSI A BESOIN D'AIR!

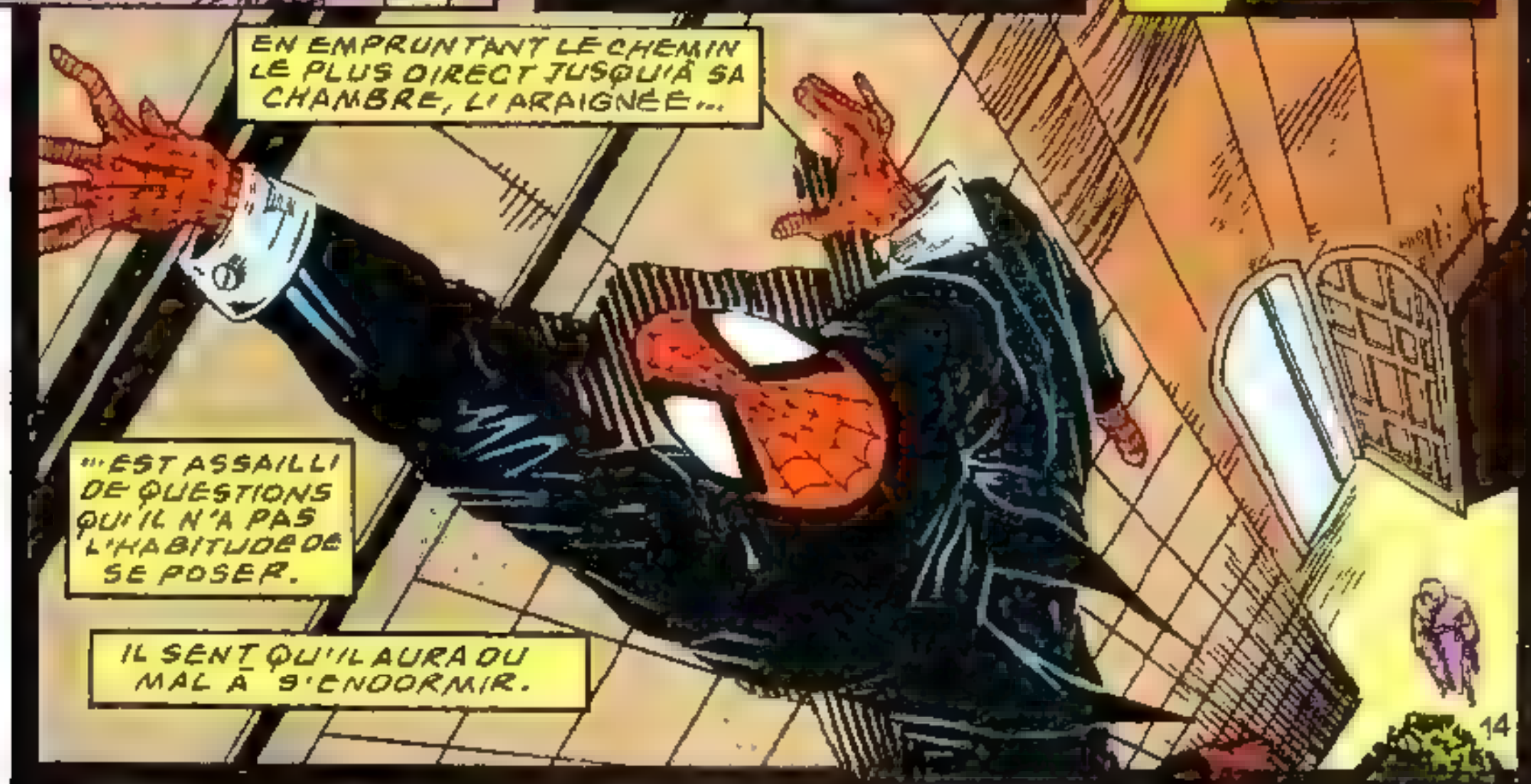
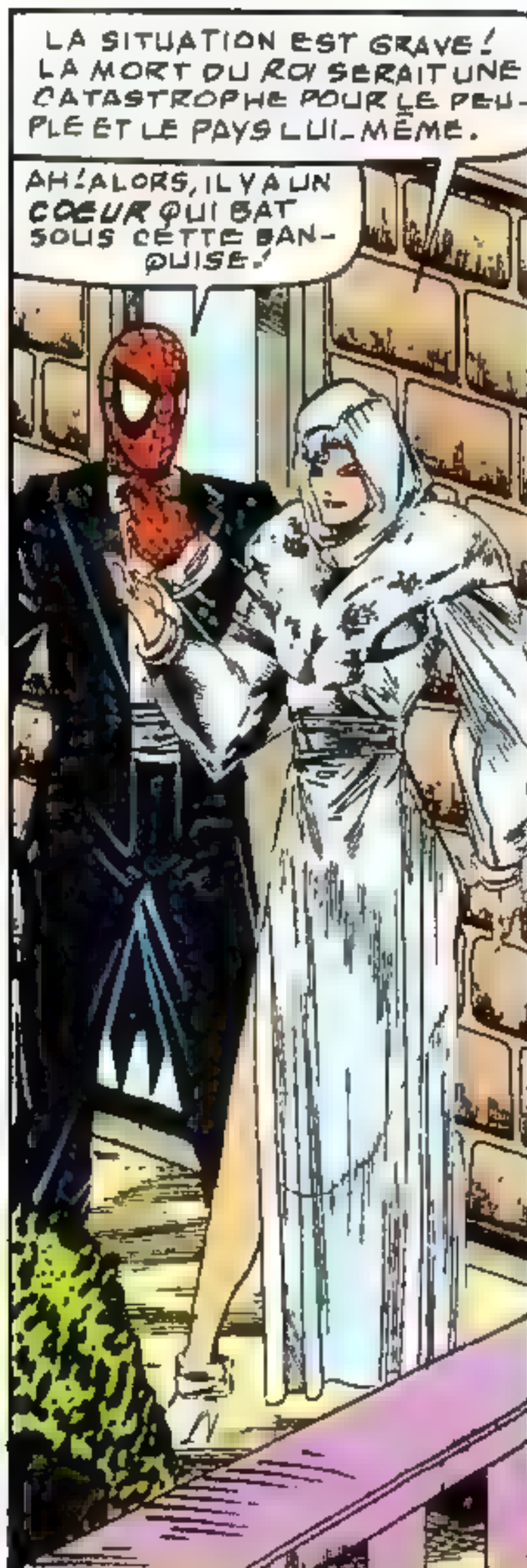
TU FAIS UNE PAUSE, SILVER?

JE ME SENS RIEN DU TOUT.

JE DOIS MANGER, DORMIR DANS MON COS-TUME D'ARAINÉE. ET JE VEUX ÊTRE LE JOKING!

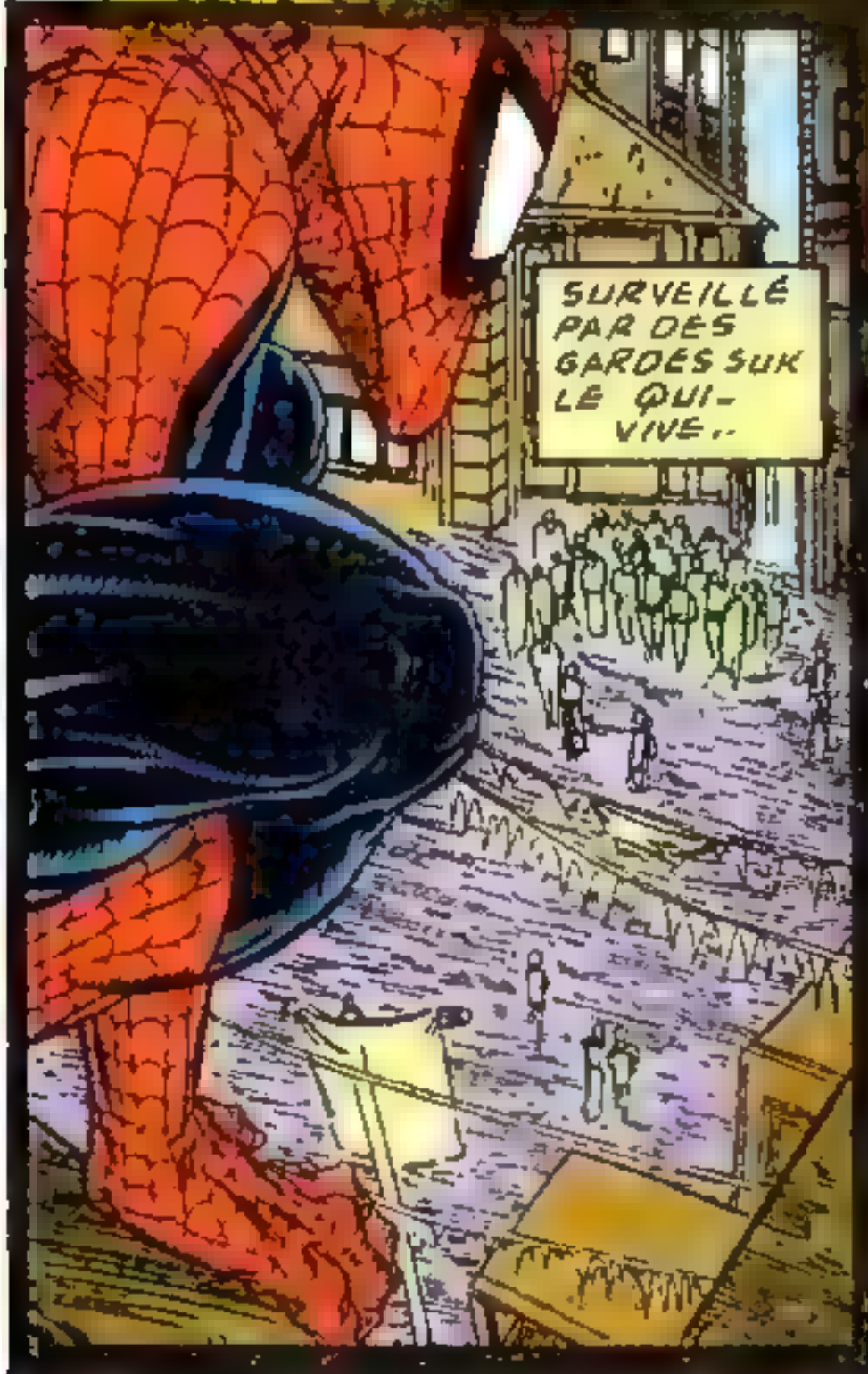
JE VÉRIFIE LE PERIMÈTRE DE SÉCURITÉ.

SEIGNEUR! TU PENSES TOUJOURS AU BOULOT!

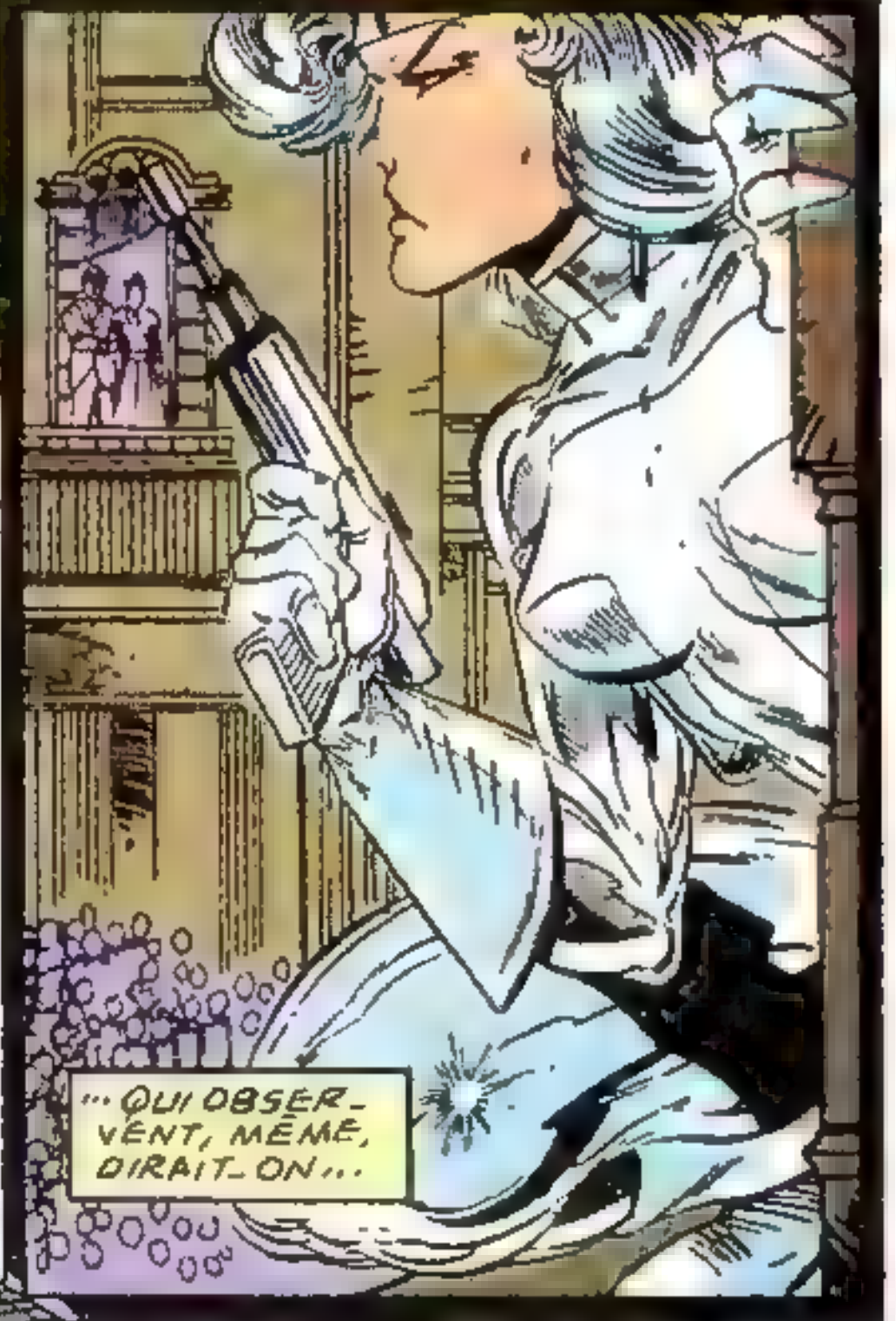


MAIS QUEL-
QUES HEURES
PLUS TARD, LE
SOLEIL SE
LÈVE...

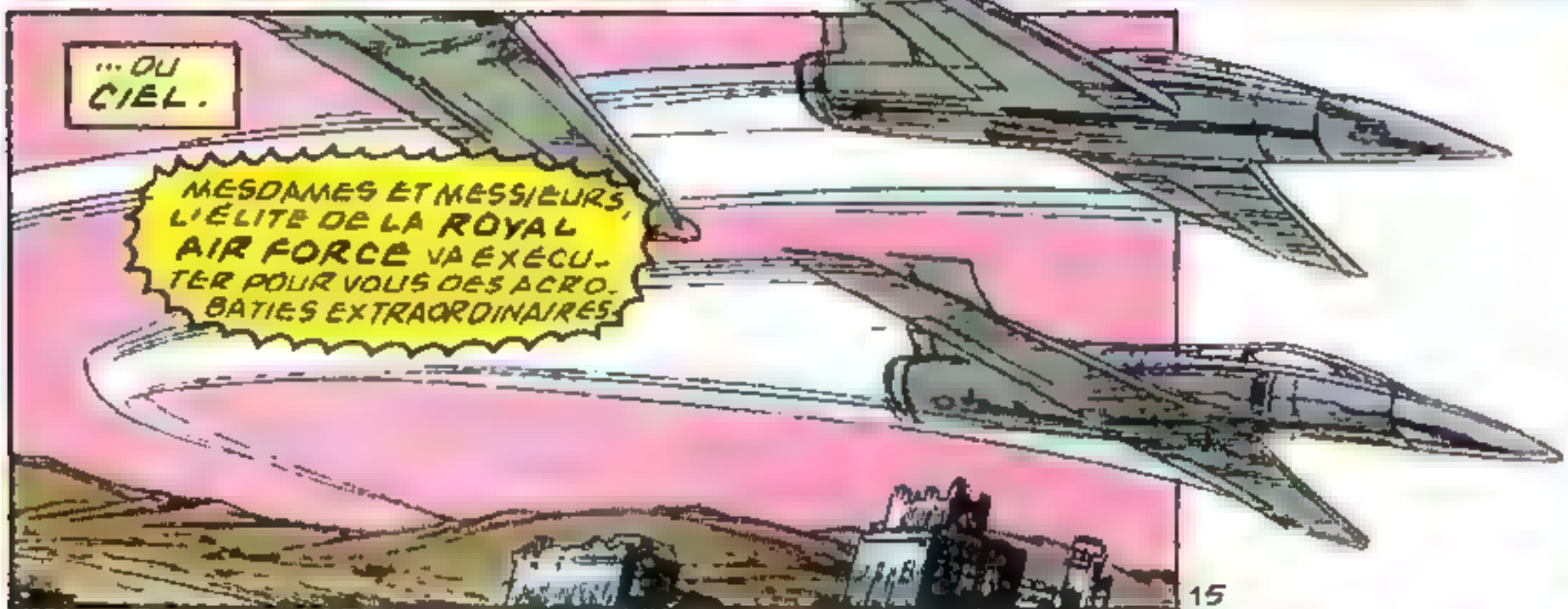
LE CHÂTEAU EST OU-
VERT AU PUBLIC, LE TU-
BILE COMMENCE...



SURVEILLÉ
PAR DES
GARDÉS SUK
LE QUI-
VIVE...



... QUI OBSER-
VENT, MÊME,
DIRAIT-ON...



... DU
CIEL.

MESDAMES ET MESSIEURS,
L'ÉLITE DE LA ROYAL
AIR FORCE VA EXÉCU-
TER POUR VOUS DES ACRO-
BATIES EXTRAORDINAIRES.

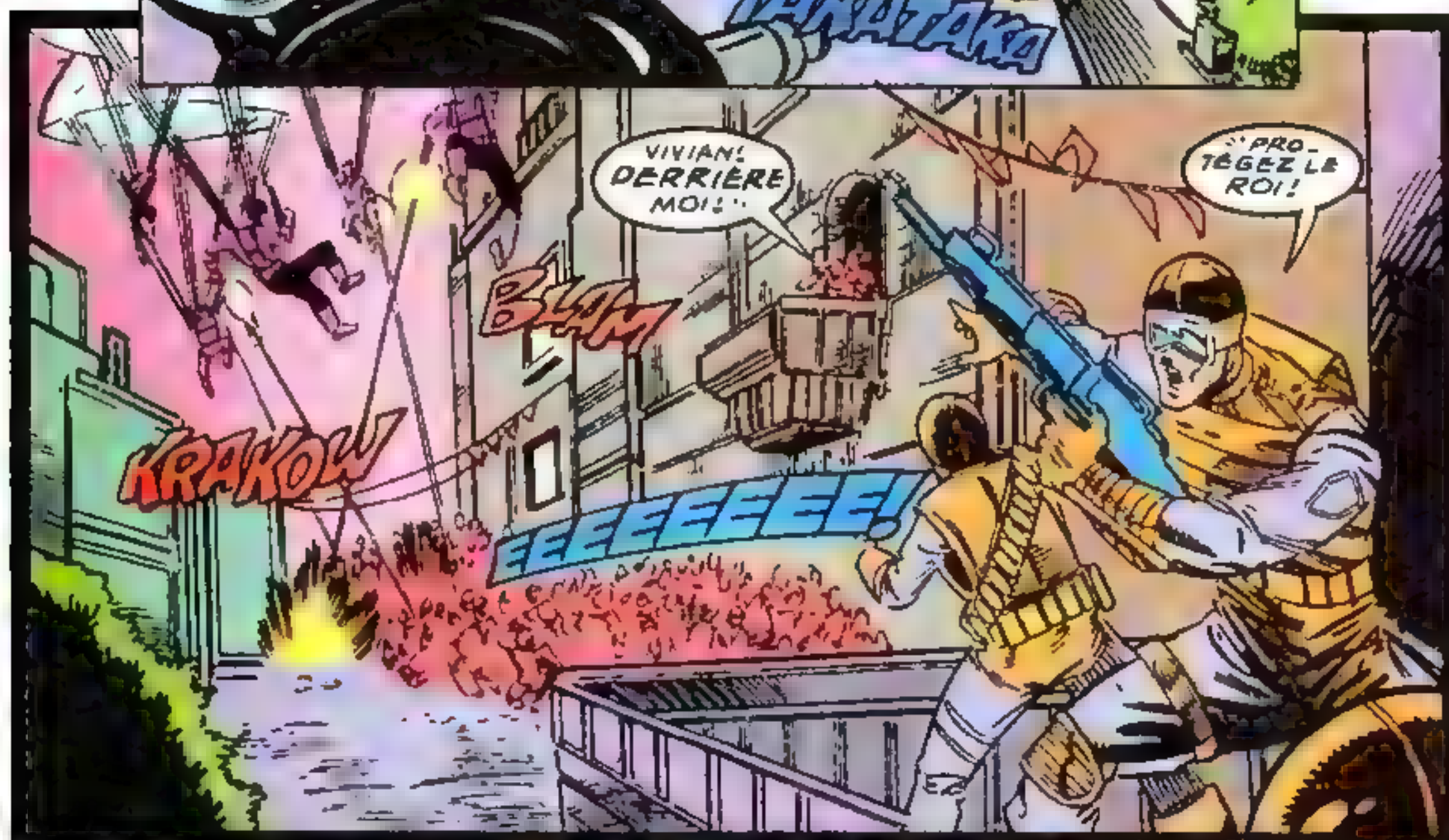
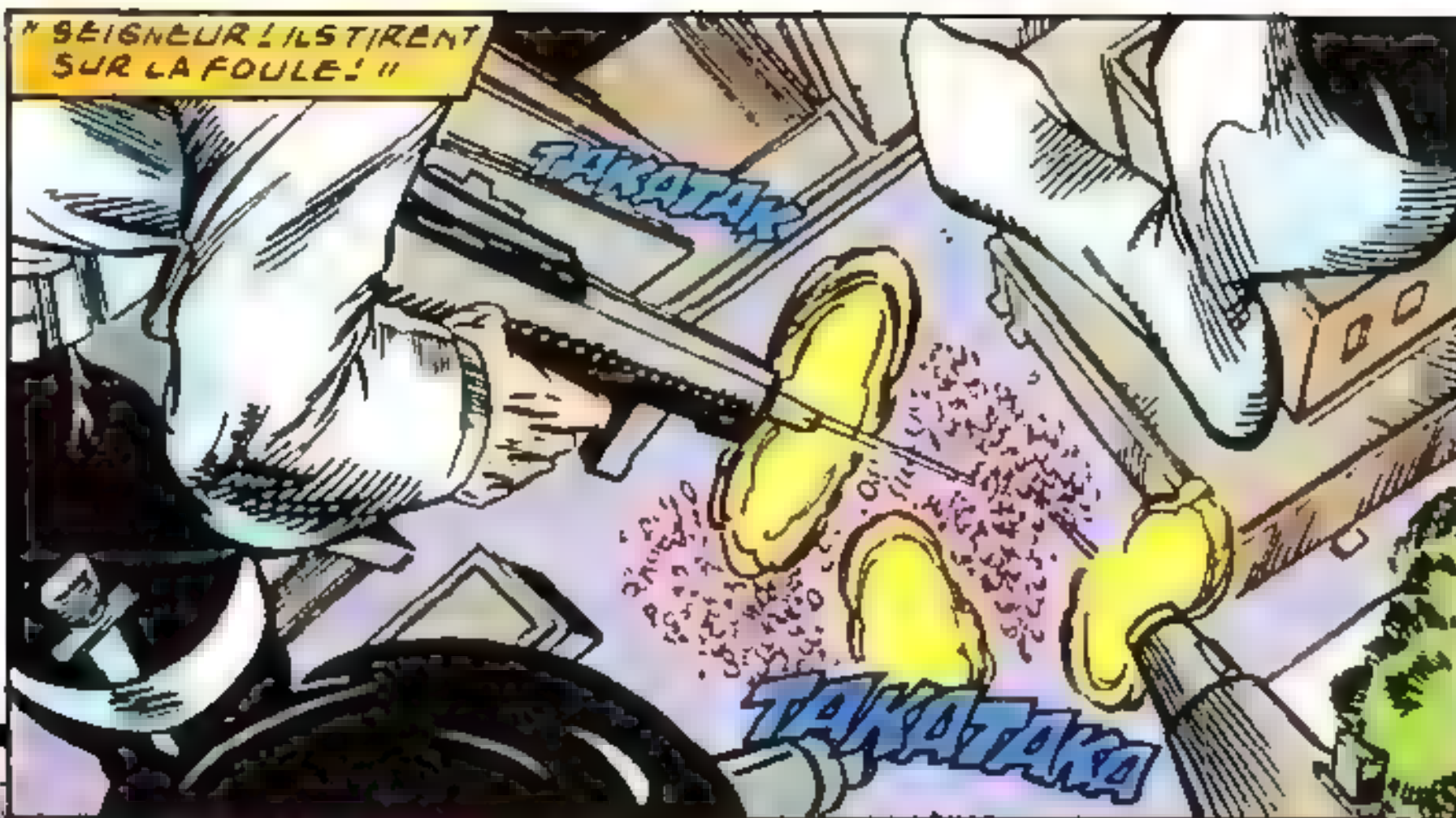
15



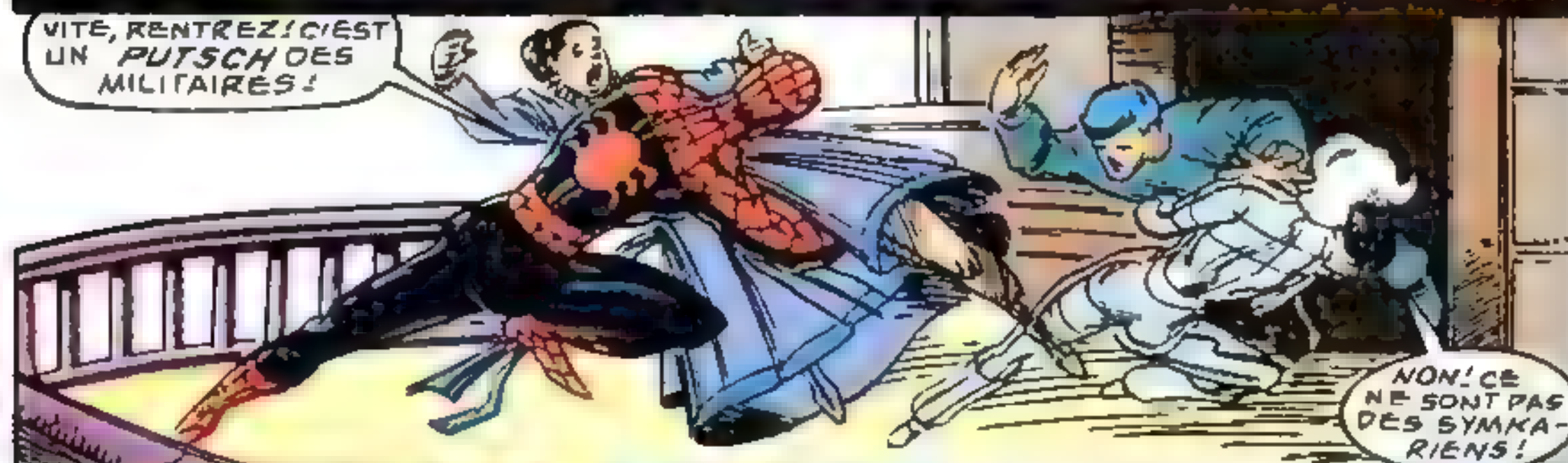
JE NE VOIS LÀ RIEN D'EXTRAOR-
DINAIRE... UNE SECONDE...
MES SENS D'ARAIgnÉE...

... SIGNAIENT UN DANGER! ...

"SEIGNEUR ! IL STIRENT
SUR LA FOULE !"

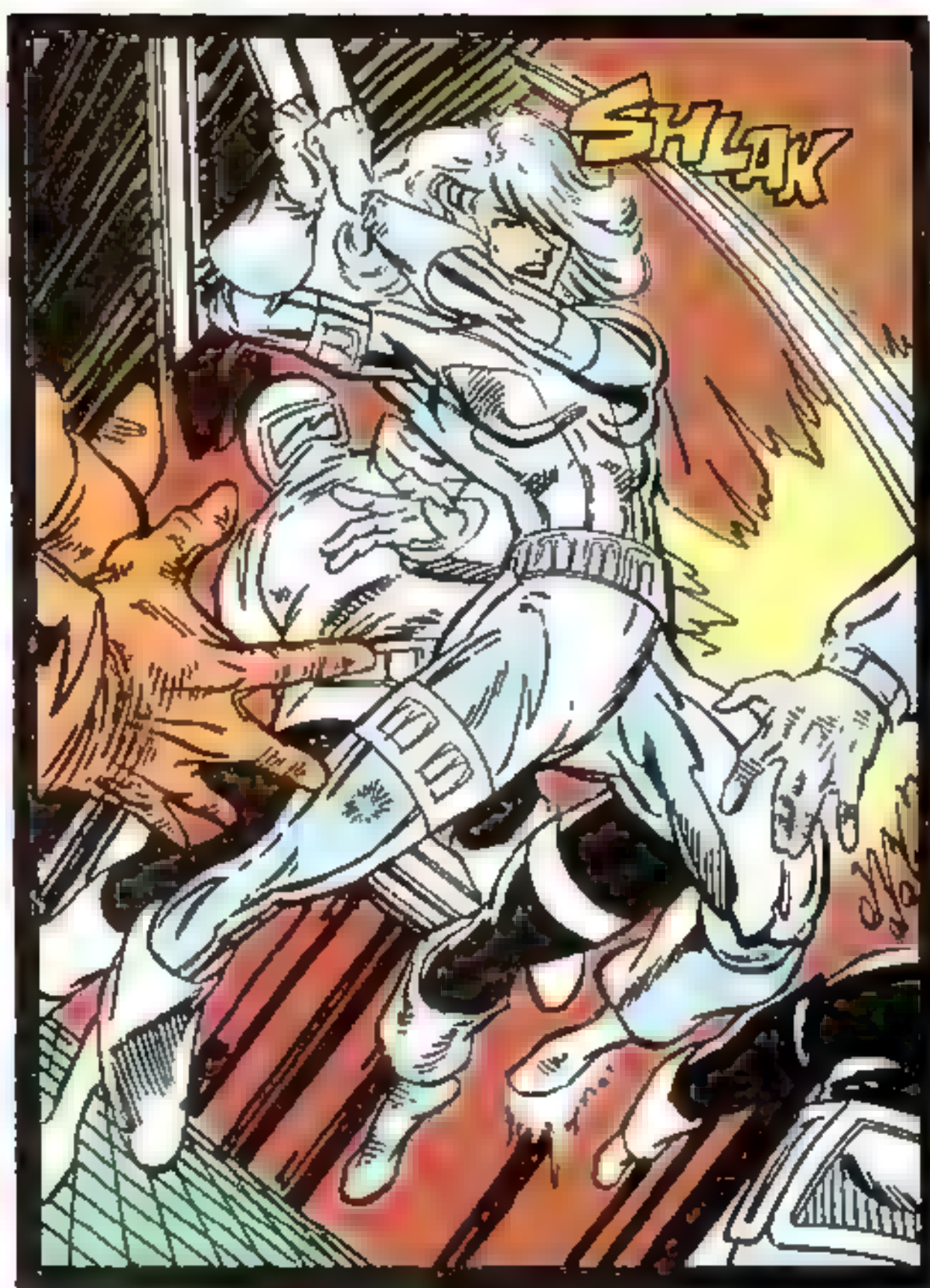
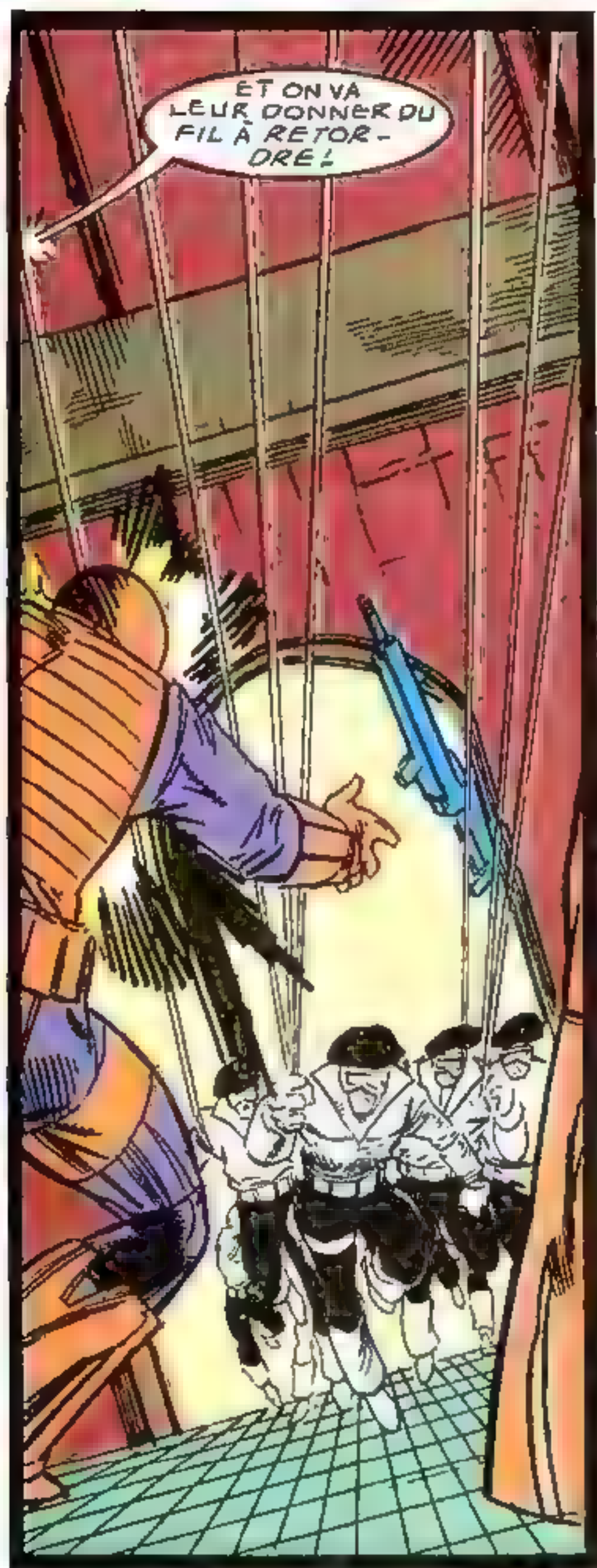


VITE, RENTREZ ! C'EST
UN PUTSCH DES
MILITAIRES !

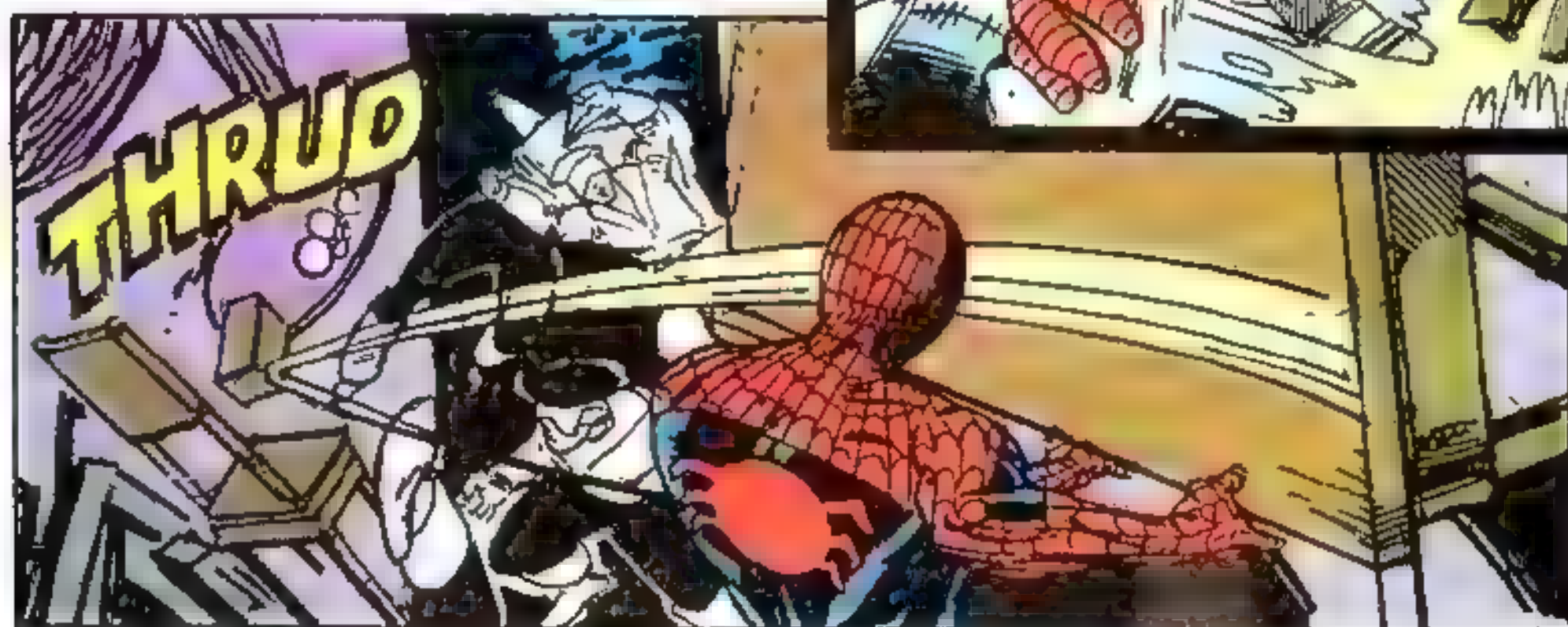


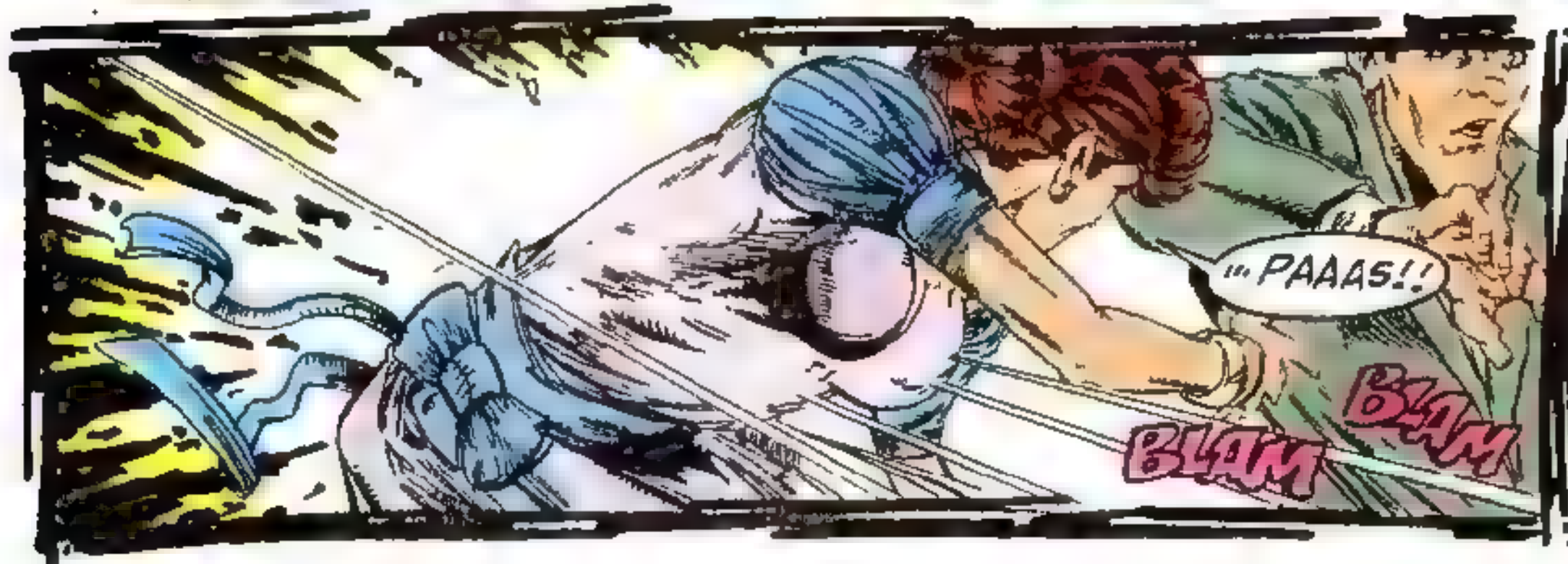
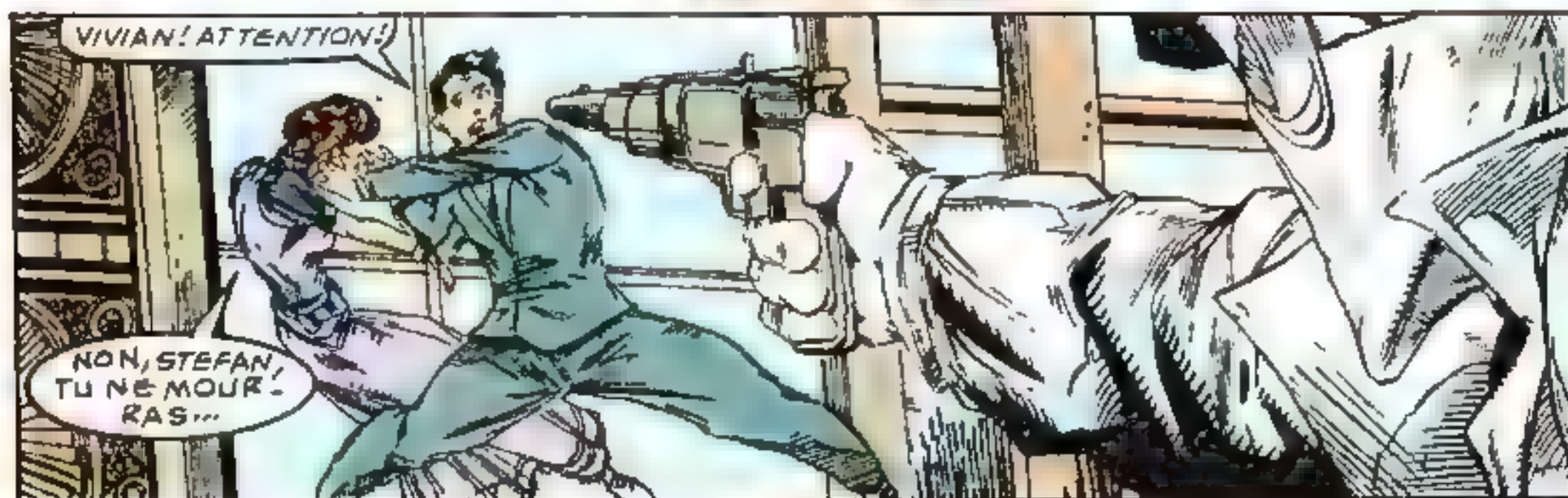
JE CONNAIS CES UNIFORMES ! CE SONT DES TERRORISTES DE L'ORGANISATION ULTIMATUM !

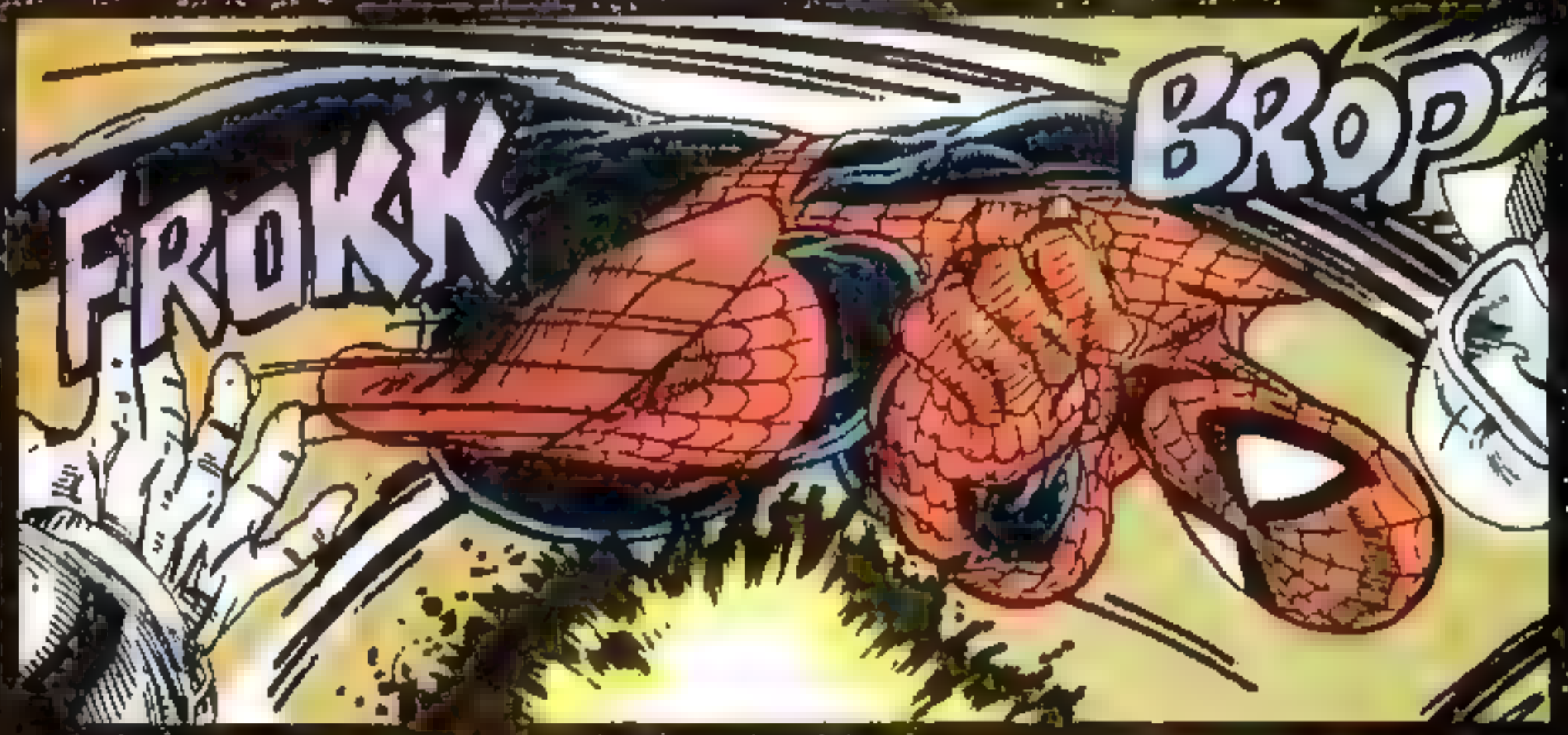
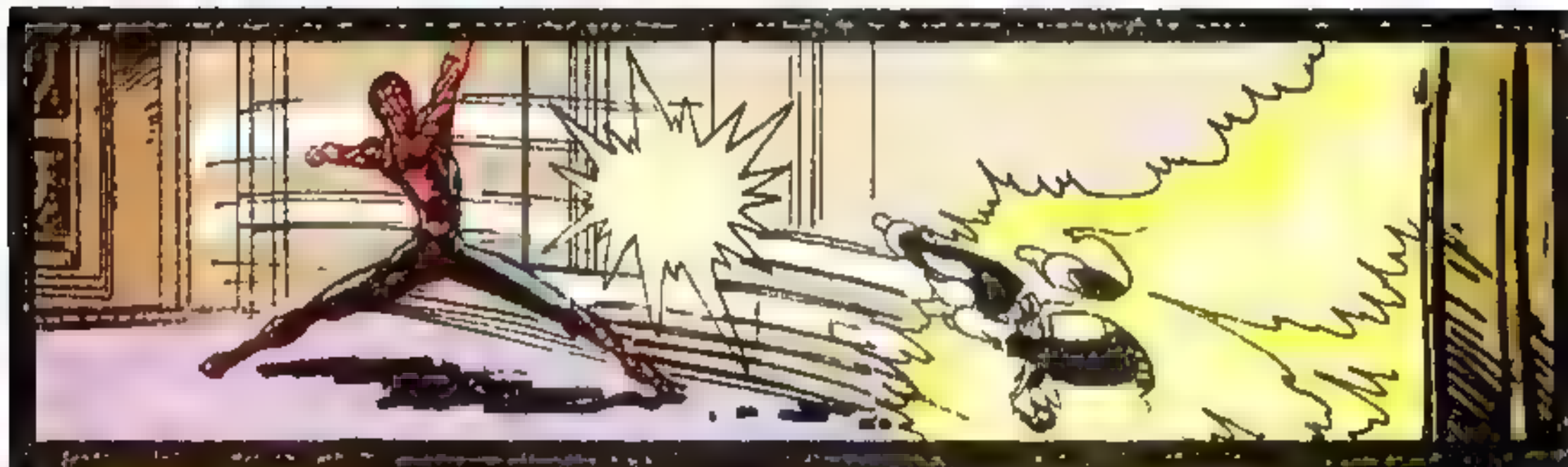
NOUS SAVONS ENFIN
QUI SONT NOS ENNEMIS !

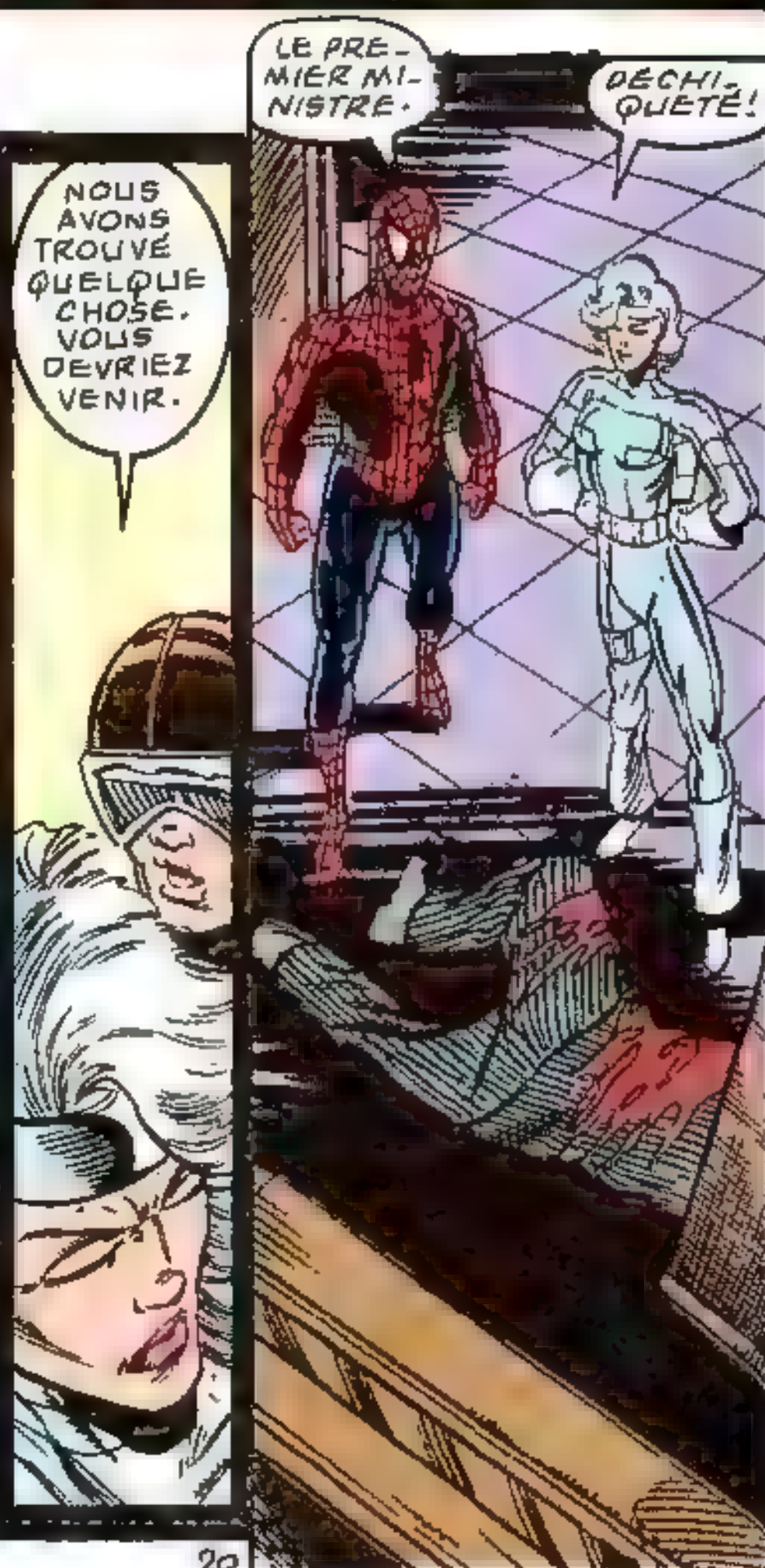
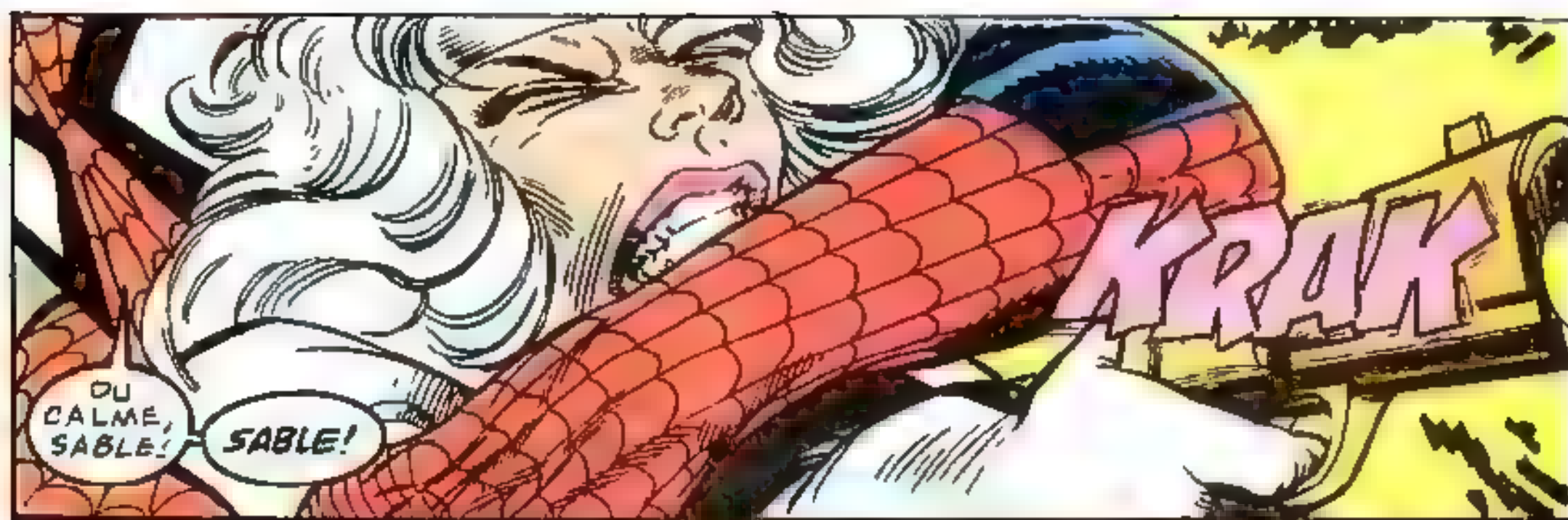


AH,
ÇA,
OUI!









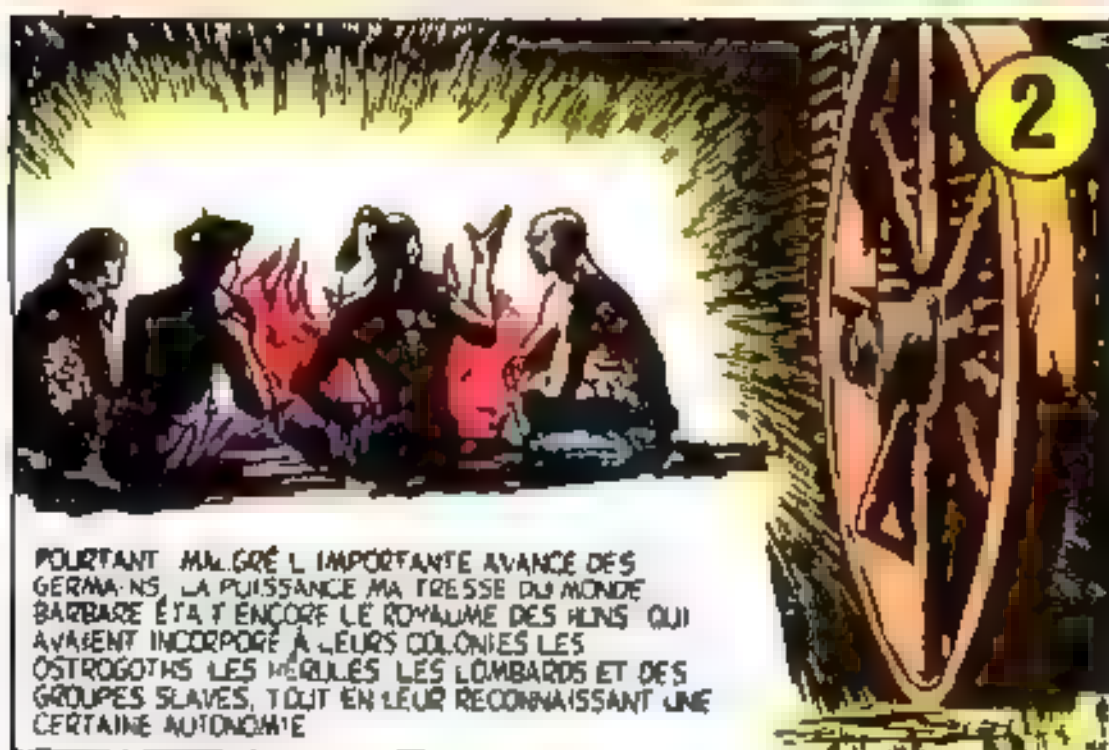
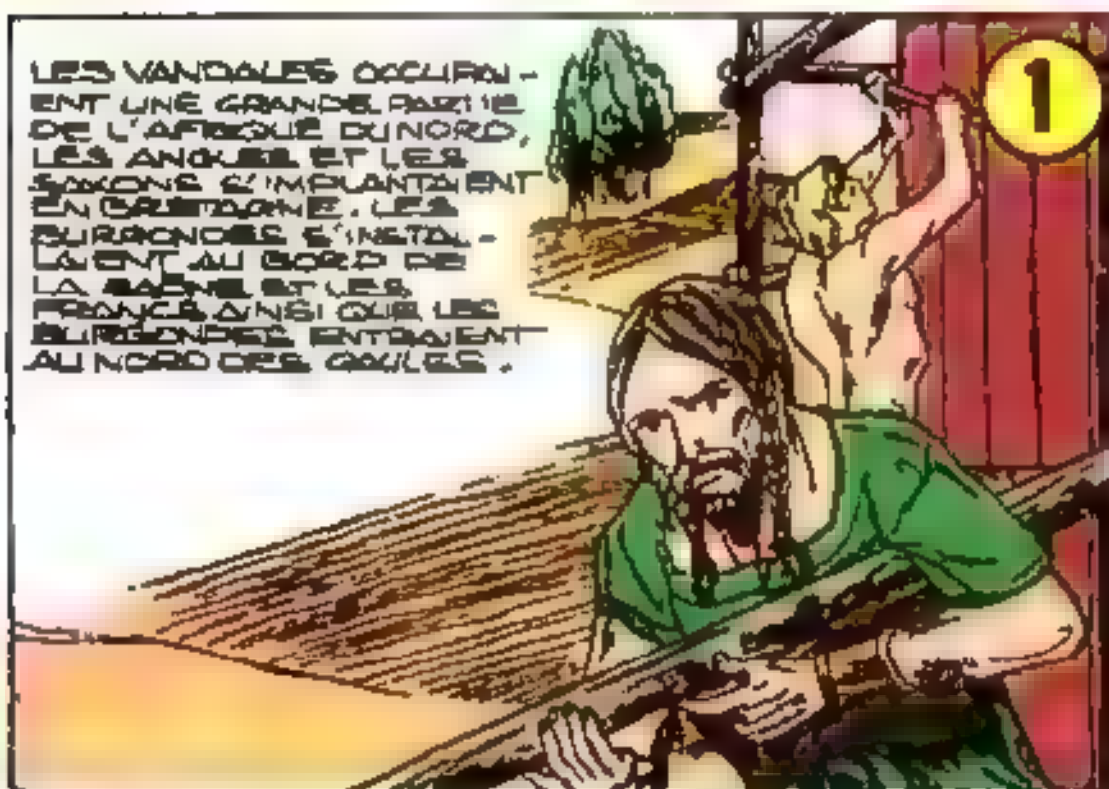


LES BARBARES

Les grandes invasions

RÉSUMÉ : APRÈS LA PRISE DE ROME PAR LES VISIGOTHS, L'EMPIRE ROMAIN SE TRANSFORMA PEU À PEU EN UNE FÉDÉRATION D'ÉTATS BARBARES.

LES VANDALES OCCUPÈRENT UNE GRANDE PARTIE DE L'AFRIQUE DU NORD, LES ANGES ET LES SAXONS S'IMPLANTÈRENT EN BRETAGNE. LES BURGONDES S'INSTALLÈRENT AU BORD DE LA SAÔNE ET LES FRANCES, AINSI QUE LES BURGONDES, ENTRÈRENT AU NORD DES GAULES.



POURTANT, MALGRÉ L'IMPORTANTE AVANCE DES GERMAINS, LA PUISSANCE MAÎTRESSE DU MONDE BARBARE ÉTAIT ENCORE LE ROYAUME DES HUNS QUI AVAIENT INCORPORÉ À LEURS COLONIES LES OSTROGOTHS, LES VÉRULES, LES LOMBARDS ET DES GROUPES SLAVES, TOUT EN LEUR RECONNAISSANT UNE CERTAINE AUTONOMIE.



ILS REMONTÈRENT LE COURS DU DANUBE, FRANCHIRENT LE RHIN, DÉVASTÈRENT LA RÉGION DES GAULES OCCUPÉE ACTUELLEMENT PAR LA BELGIQUE, DÉTRUISIRENT ET PILLÈRENT LA VILLE TRÈS PEUPLEE DE METZ, JUSQU'À CE QU'ILS AVAIENT REMPORTÉ QUELQUES VICTOIRES.

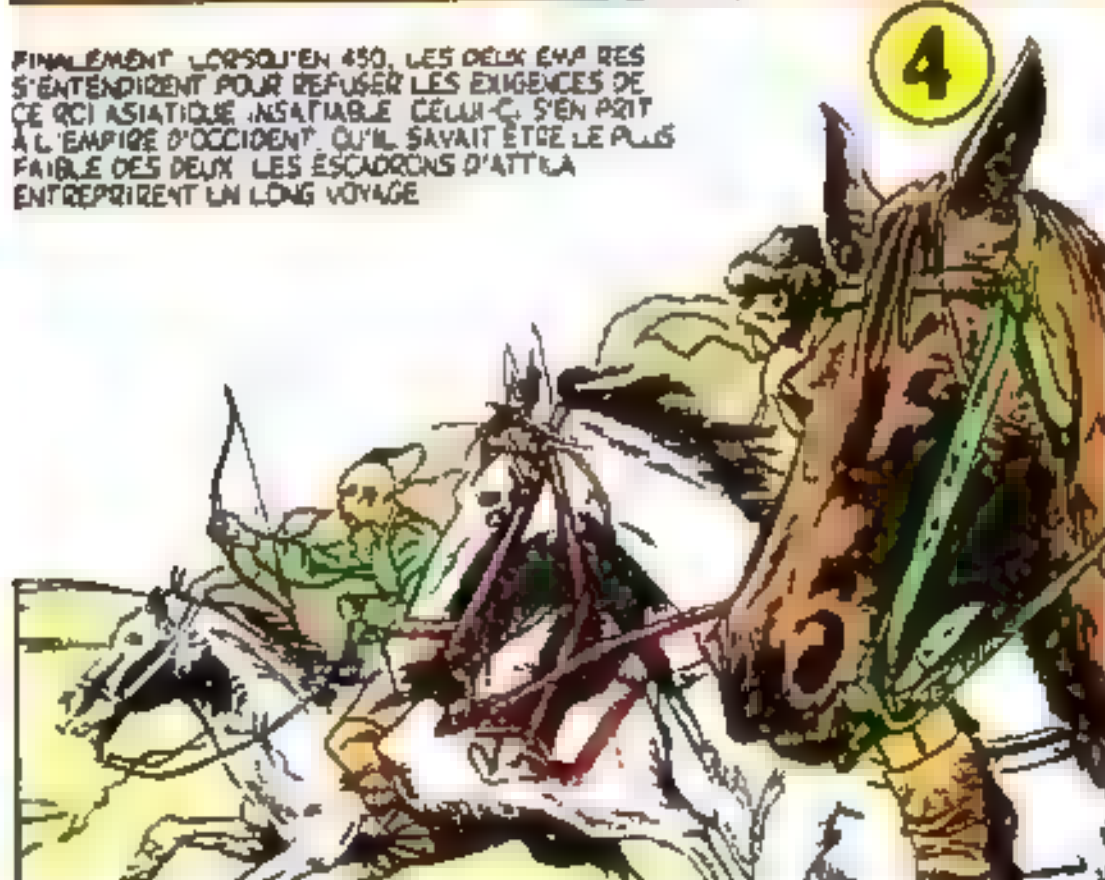
3

EN 433, LES HUNS PROCLAMÈRENT ATTILA ROI, LE PLUS BRILLANT DES DIRIGEANTS, DONT LES INCLUSES EN ORIENT, ACCOMPAGNÉES DE LOURDES EXIGENCES EN TRIBUTS, PROVOQUÈRENT PRESQUE LA CHÛTE DE CONSTANTINOPLE.



FINALEMENT, LORSQU'EN 450, LES DEUX EMPERES S'ENTENDIRENT POUR REFUSER LES EXIGENCES DE CE ROI ASIATIQUE INSATIABLE. CELUI-CI S'EN PRIT À L'EMPIRE D'OCCIDENT, QU'IL SAVAIT ÊTRE LE PLUS FAIBLE DES DEUX. LES ÉSCADRONS D'ATTILA ENTREPRENIRENT UN LONG VOYAGE.

4



6

... MAIS, EN 451, UNE PUISSANTE ARMÉE ROMAINE FORMÉE DE VISIGOTHS, DE BURGONDES ET DE FRANCES, COMMANDÉE PAR LE GÉNÉRAL AETIUS (D'ORIGINE ILLYRIENNE) BATIT LES HUNS AUX CHAMPS CATALAUNIQUE (EN CHAMPAGNE).



POURTANT ATTILA N'ÉTAIT PAS VAINCU. L'ANNÉE SUIVANTE, IL ENVAHIT L'ITALIE, BASANT MANTOUE, VERONE ET D'AUTRES VILLES.



DANS LE MONDE ROMAIN CHRÉTIEN BIEN QU'ELLE FUT SOUJETTE À L'EMPIRE, L'ÉGLISE AVAIT ACQUIS UNE GRANDE IMPORTANCE POLITIQUE. FACE À LA DÉSINTEGRATION DE L'AUTORITÉ ÉTATIQUE CORROMPUE PAR LES LUTTES INTÉRIEURES ET CE FUT LE PAPE LÉON I^{er} QUI COMMENÇA LES NÉGOCIATIONS AVEC LE ROI DES HUNS POUR CONTENIR L'INVASION.

SA DÉMARCHE PUT ÊTRE CULMINÉE. DE SUCCÈS, ATTILA REÇUT LA MAIN D'HONORIA, SŒUR DE L'EMPEREUR VALENTINIEN III, AINSI QU'UN LOURD TRIBUT. C'EST AINSI QUE L'OFFENSIVE DES LÉGIONS ORIENTALES DANS LA RÉGION DANUBIENNE L'INCITANT À REGAGNER SON CAMPAMENT MENAÇÉ.



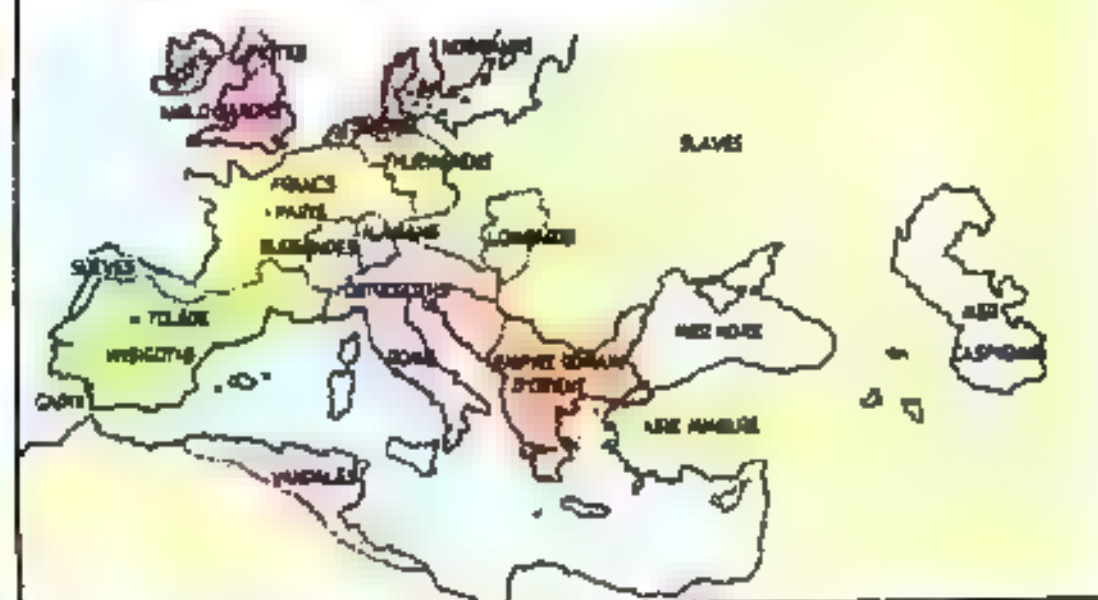
RENTRE CHEZ LUI, ATTILA MOURUT SUDAINEMENT EN 453, AU COURS DU BANQUET DONNÉ À L'OCCASION DE SON MARIAGE INHUMAIN AVEC HONORIA.



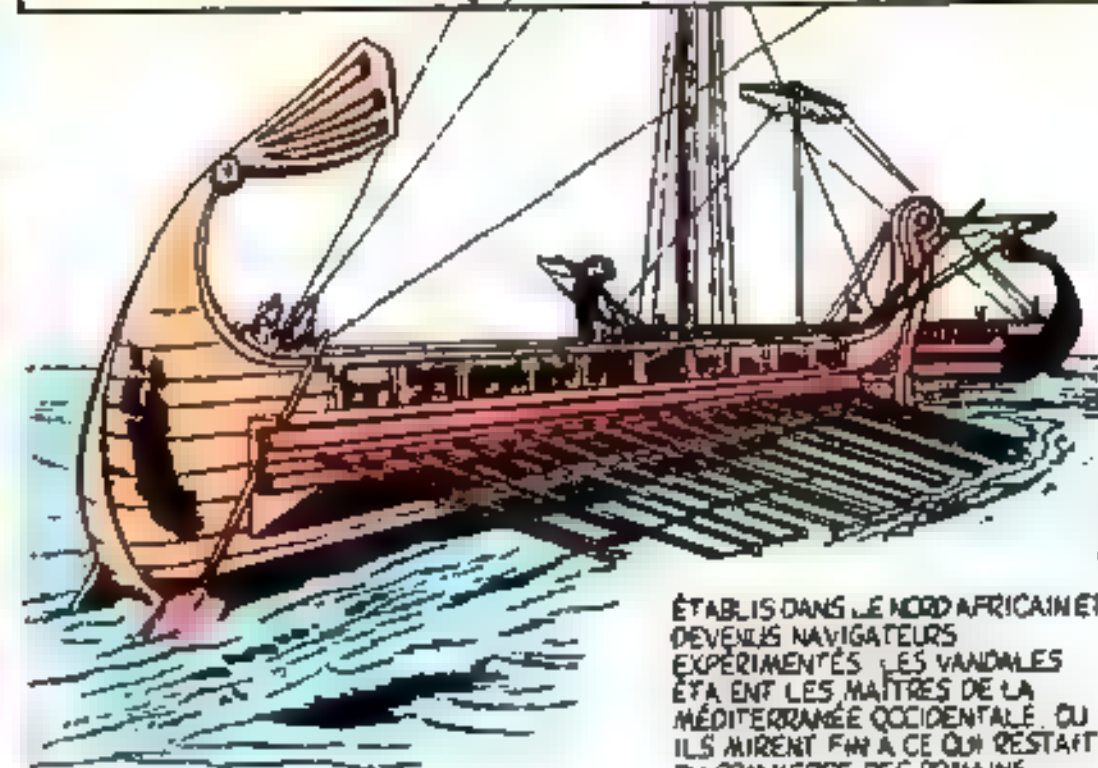
LA MORT D'ATTILA DÉCLENCHA UNE LUTTE POUR LE POUVOIR ENTRE SES FILS, QUI PERMIT AUX TERRITOIRES GERMANIQUES ANNEXÉS DE RECOURIR À LEUR INDÉPENDANCE.



MAIS L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT COURAIT INÉVITABLEMENT À SA PÉRTE. LES VISIGOTHS ET LES SUÈVES OCCUPAIENT PRESQUE TOUTE L'ESPAGNE. LES VISIGOTHS DOMINAIENT AUSSI LE SUD DES GAULES, TANDIS QUE LES FRANCS RÉGNAIENT SUR LE NORD.



COMME CELA ARRIVERA À D'AUTRES PEUPLES NOMADES LORSQU'ILS PERDRONT LEURS CHEFS CHARISMATIQUES, BASE ESSENTIELLE DE LEUR UNITÉ, LES HUNS SE DISPERSÈRENT EN DIFFÉRENTES TRIBUS. CERTAINES DEVINERENT DES MERCENNAIRES À LA SOLDE DE L'EMPIRE D'ORIENT, D'AUTRES SE SOUMIRENT À CELUI D'OCCIDENT.



ÉTABLIS DANS LE NORD AFRICAIN ET DEVENUS NAVIGATEURS EXPÉRIMENTÉS, LES VANDALES ÉTAIENT LES MAÎTRES DE LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE, QU'ILS MIRENT FIN À CE QUI RESTAIT DU COMMERCE DES ROMAINS.

LA PREMIERE COURSE TERRE-LUNE DES VOILIERS DE L'ESPACE EST PREVUE POUR 1992

L'idée de lancer des voiliers dans l'espace peut apparaître incongrue à première vue, et pourtant les savants de l'astronautique y pensent sérieusement. Dans le vide spatial, il n'y a pas évidemment le moindre souffle d'air, mais l'on a baptisé vents solaires, le flux lumineux du soleil, autrement dit les photons émis en abondance par l'astre du jour. Ce flux influence même les comètes dont la queue se dirige vers le Soleil lorsqu'elles en font le tour. Le Russe Tsiolkowski a découvert la pression photonique dès 1921.

Puisqu'il y a vent, il peut y avoir voiliers et l'on travaille ferme sur ces voiliers de l'espace. Sans moteur, sans carburant, ils pourront parcourir de grandes distances et explorer au moins tout le système solaire. La pression des radiations exerce une poussée minime mais constante si bien que le voilier cosmique pourrait marcher à plus de 200.000 km à l'heure.

La voile solaire sera aussi fine qu'un cheveu, faite d'un film plastique aluminisé d'environ 2000 mètres carrés et tendue sur des poutrelles légères. On placera les instruments scientifiques dans un habitacle pesant moins d'une tonne.

Cependant, comme pour les voiliers de plaisance, les voiliers de l'espace les plus performants seront ceux qui offriront la meilleure structure et aussi la surface la plus efficace. Il y aura plusieurs secteurs rigides articulés autour d'un mat central.

COURSE EN HOMMAGE À CHRISTOPHE COLOMB

Dans 20 ans, les grands voiliers solaires assureront peut-être des services réguliers entre la Lune et la Terre, ou offriront des excursions autour des autres planètes. Mais dès 1992, il est question que l'on assiste à la plus fantastique des épreuves sportives, une course Terre-Lune entre voiliers spatiaux.

1992 marque le 500ème anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Il y a 10 ans quelques français eurent l'idée de cette course et ne furent guère pris au sérieux. Les Américains, pour rendre hommage à Colomb, veulent la concrétiser et ils ont déjà trouvé les premiers concurrents, un Américain, un Japonais et un Européen. Celui-ci, si l'on en croit la Nasa, partirait favori.

Au départ, la voile solaire doit être enroulée afin de prendre place dans un cylindre de 1 m x 2,50 m. Lequel sera confié à un lanceur. Les Européens et peut-être les Japonais utiliseront la fusée Ariane, les Américains préféreront sans doute leur navette.

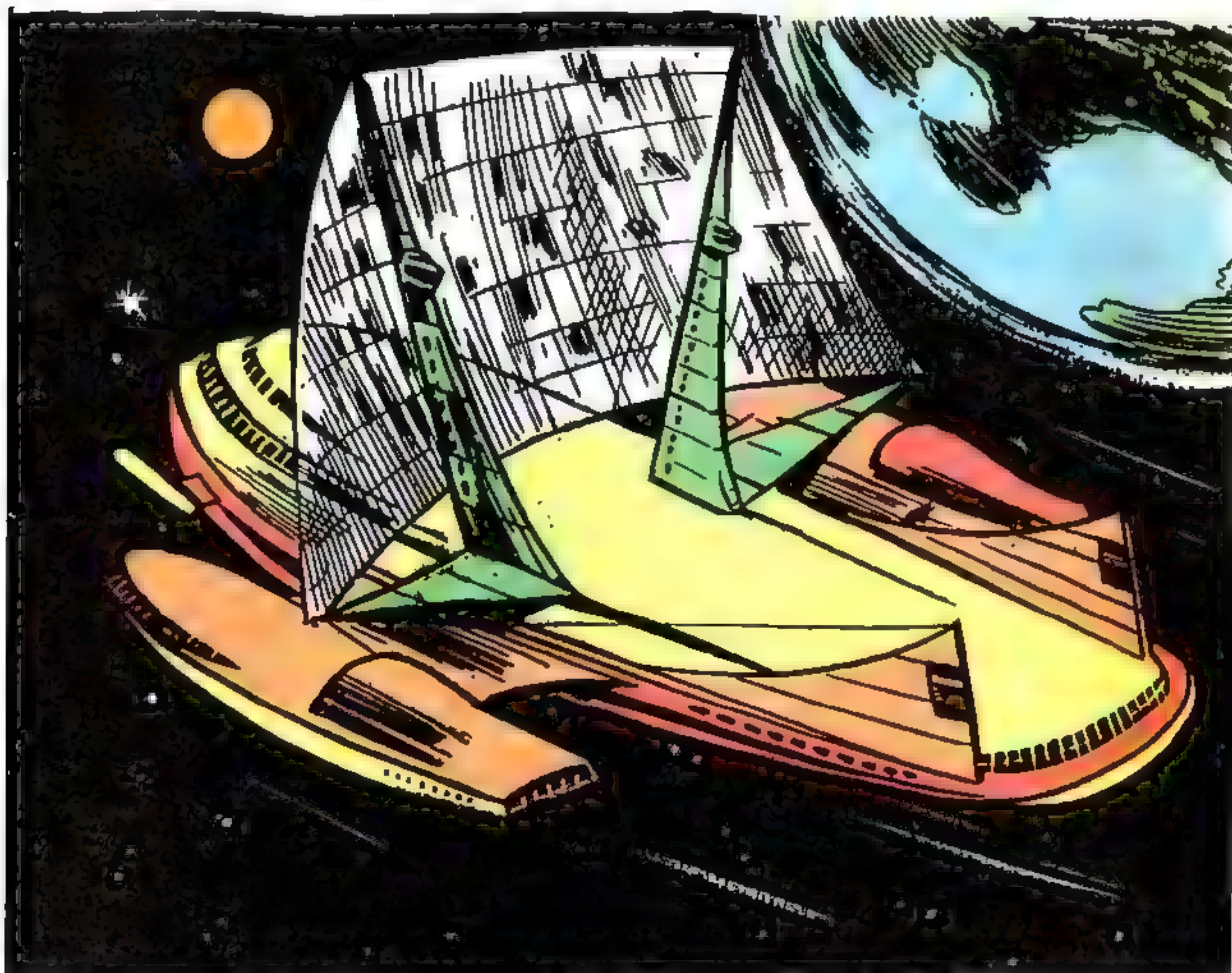
Une fois placés en orbite géostationnaire, les voiliers se déploieront à 36.000 kilomètres d'altitude. Les photons leur imprimeront une accélération de plus en plus

grande et ils se dirigeront vers la Lune en parcourant un circuit en spirales.

Il est question que cette fantastique course soit soutenue par des sponsors, lesquels auront le temps d'amortir leur publicité, la compétition devant durer environ un an.

UN JOUR, DES MARINS COSMIQUES ...

Le vainqueur sera celui qui aura mis sur orbite la voile la plus perfectionnée et



celui qui saura le mieux actionner le moteur auxiliaire alimenté par un panneau solaire permettant d'orienter les voiles dans le meilleur sens pour profiter au maximum des photons solaires. En cela, la conduite du voilier solaire s'apparente à celle des voiliers maritimes.

Et si un jour les voiliers de l'espace peuvent embarquer des navigateurs, nous aurons nos Tabarly et Kersauson cosmiques. Attendons donc avec intérêt l'an 1992 où se déroulera peut-être la TRANS-SPATIALE!

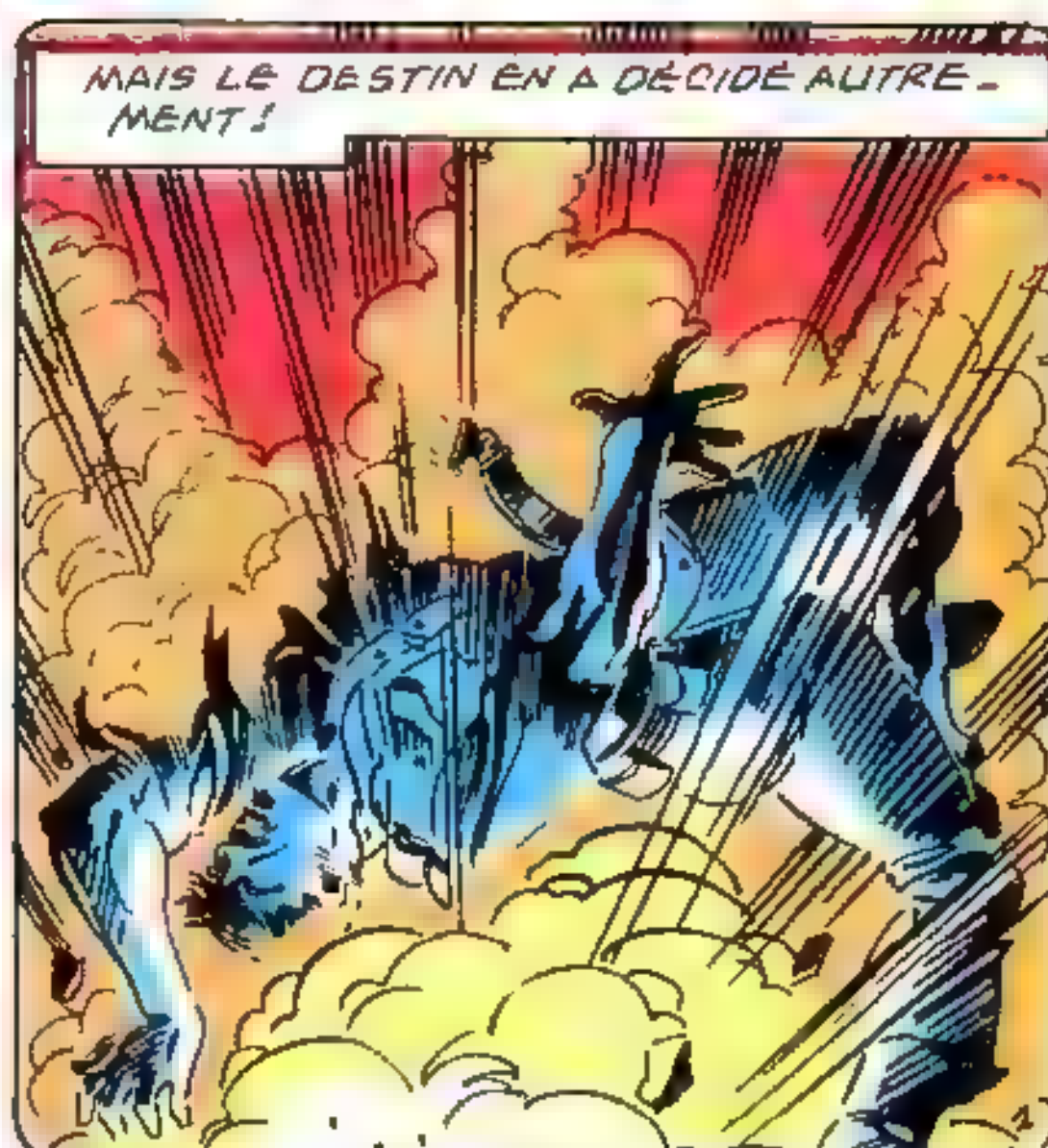
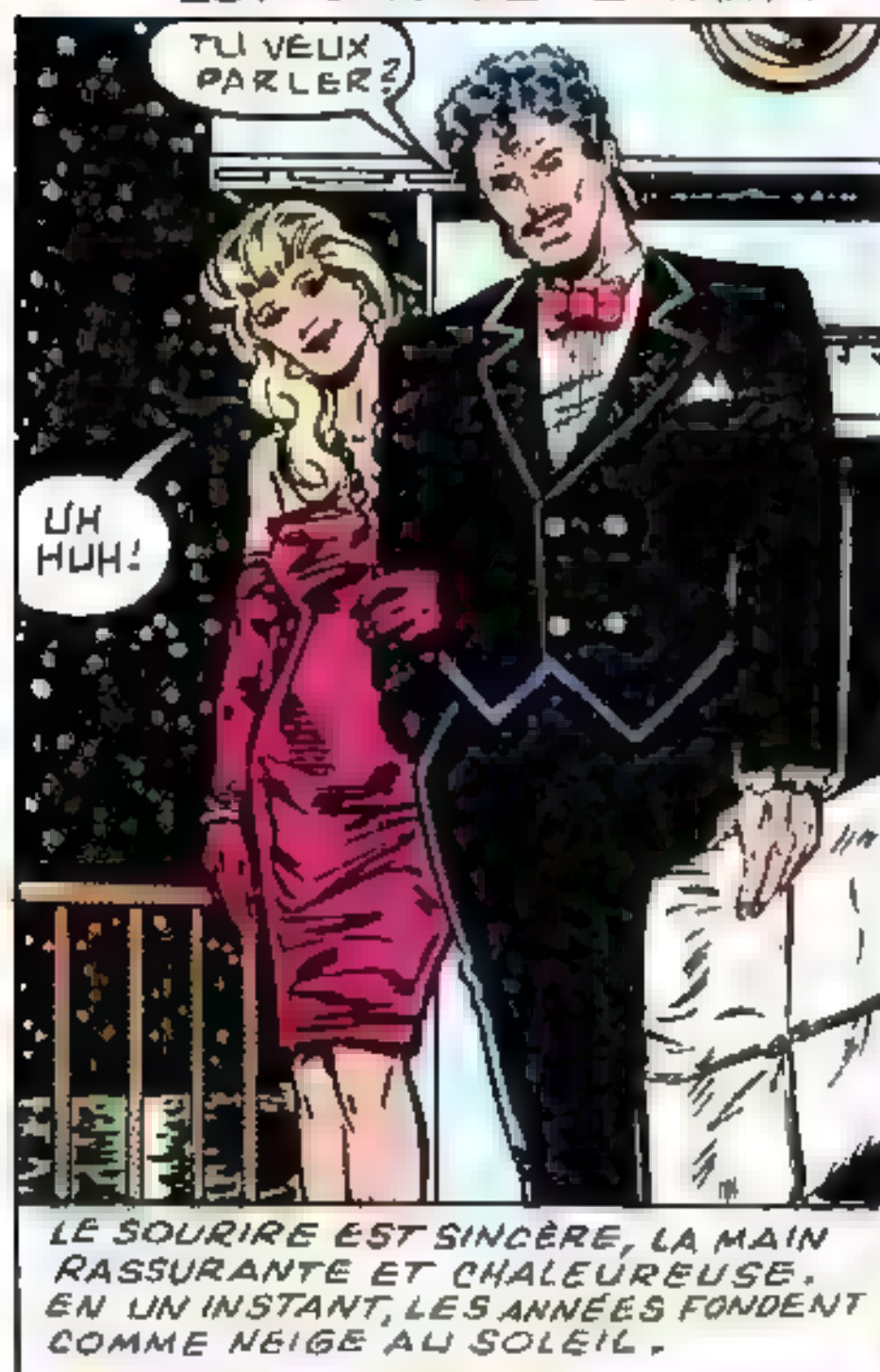
Stan Lee
présente:

l'invincible IRON MAN™

Hier et demain

237^e ÉPISODE - 2^e PARTIE

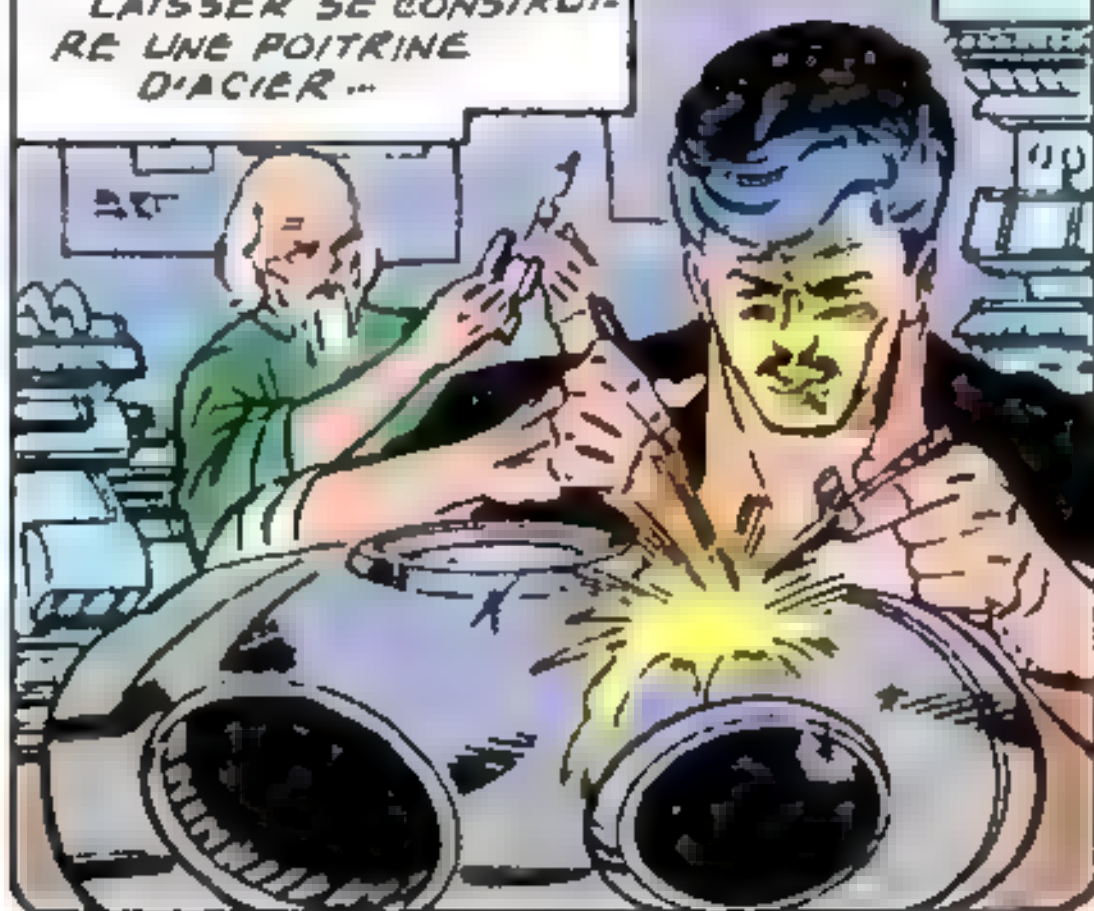
RÉSUMÉ : RENDU PARAPLÉGIQUE PAR UNE BALLE TIRÉE PAR SON AMIE KATHLEEN DARE, TONY STARK REVIT SON PASSÉ...



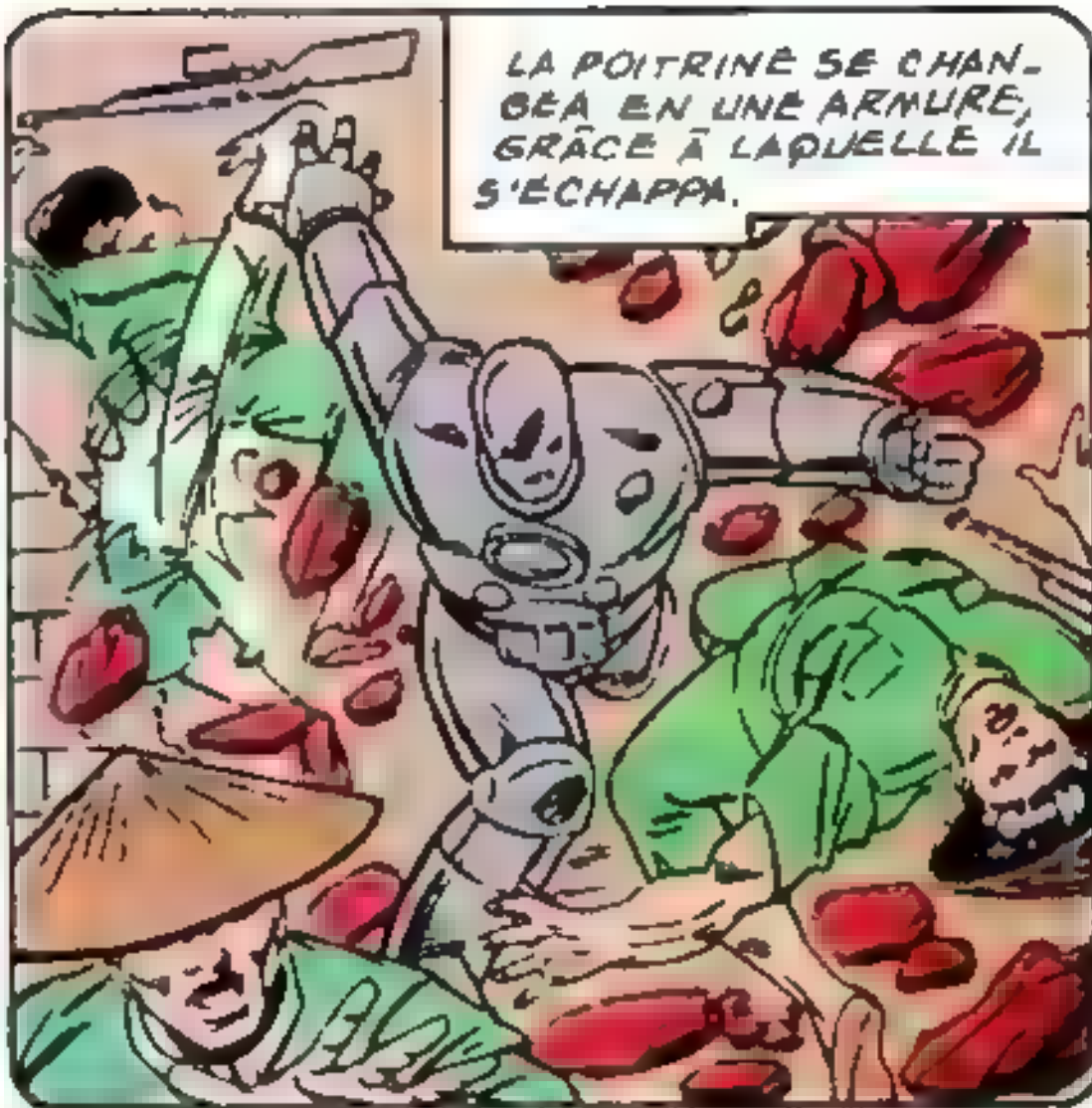
SCÉNARIO : DAVID MICHELINIE
DESSINS ET ENCRAGE : BOB LAYTON
COULEURS : PAUL BECTON

BLESSÉ ET FAIT PRISONNIER, IL PERSUADA L'ENNEMI DE LE LAISSER SE CONSTRUIRE UNE POITRINE D'ACIER...

... QUI MAINTIENAIT SON CŒUR EN VIE.



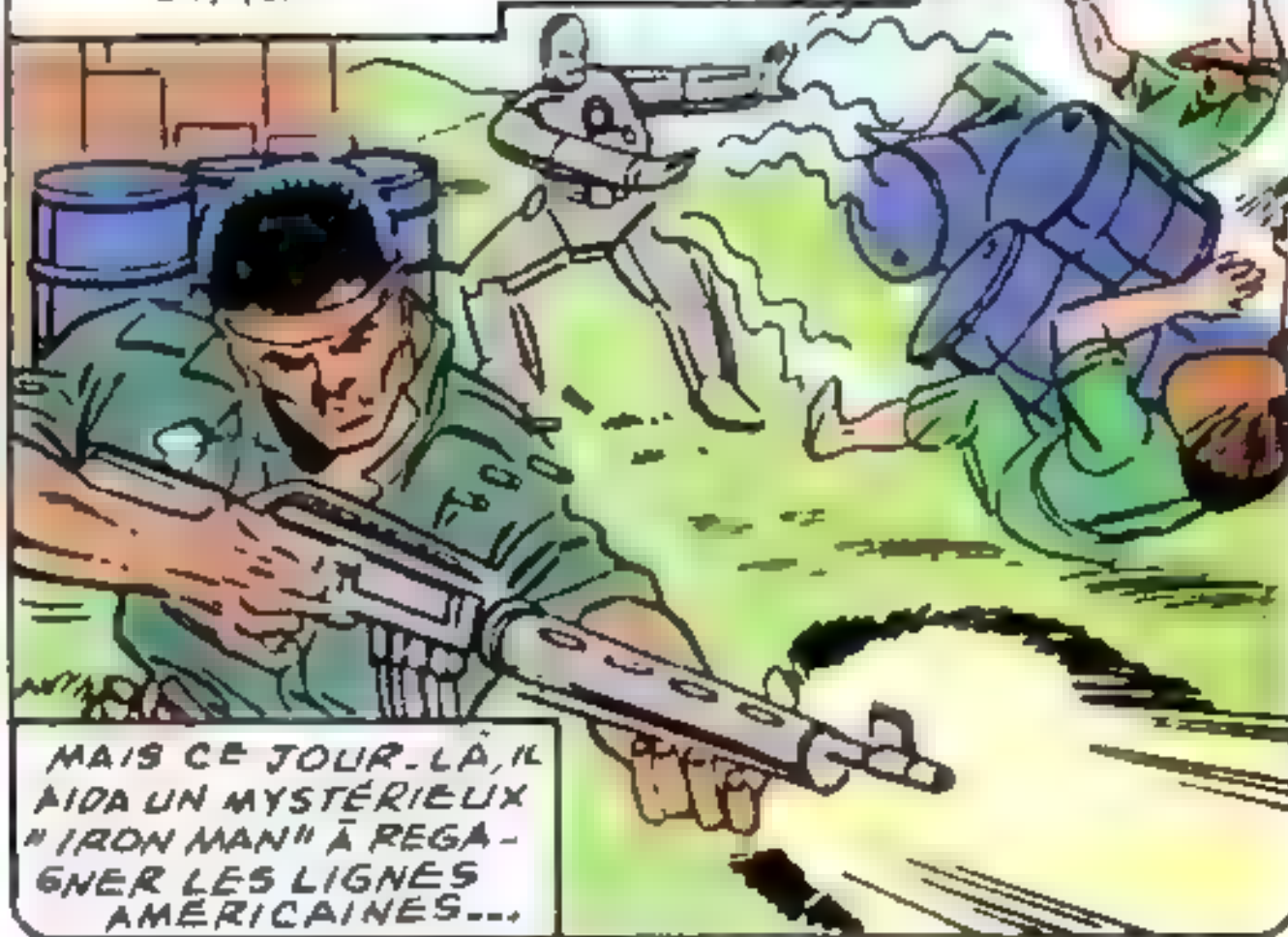
LA POITRINE SE CHANGEA EN UNE ARMURE, GRÂCE À LAQUELLE IL S'ÉCHAPPA.



MAIS IL SE PERDIT DANS LA JUNGLE...



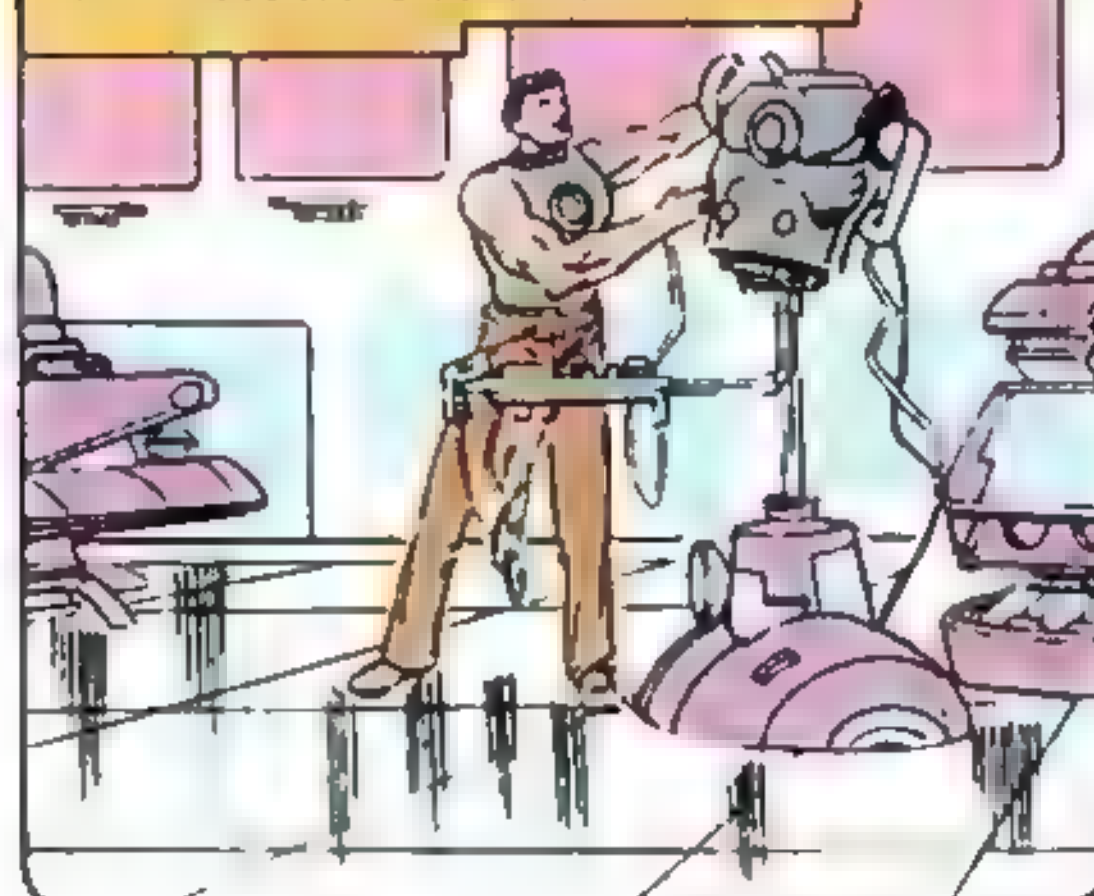
JIM RHODES DEVIENDRA PLUS TARD LE PILOTE PRIVÉ DE TONY STARK.



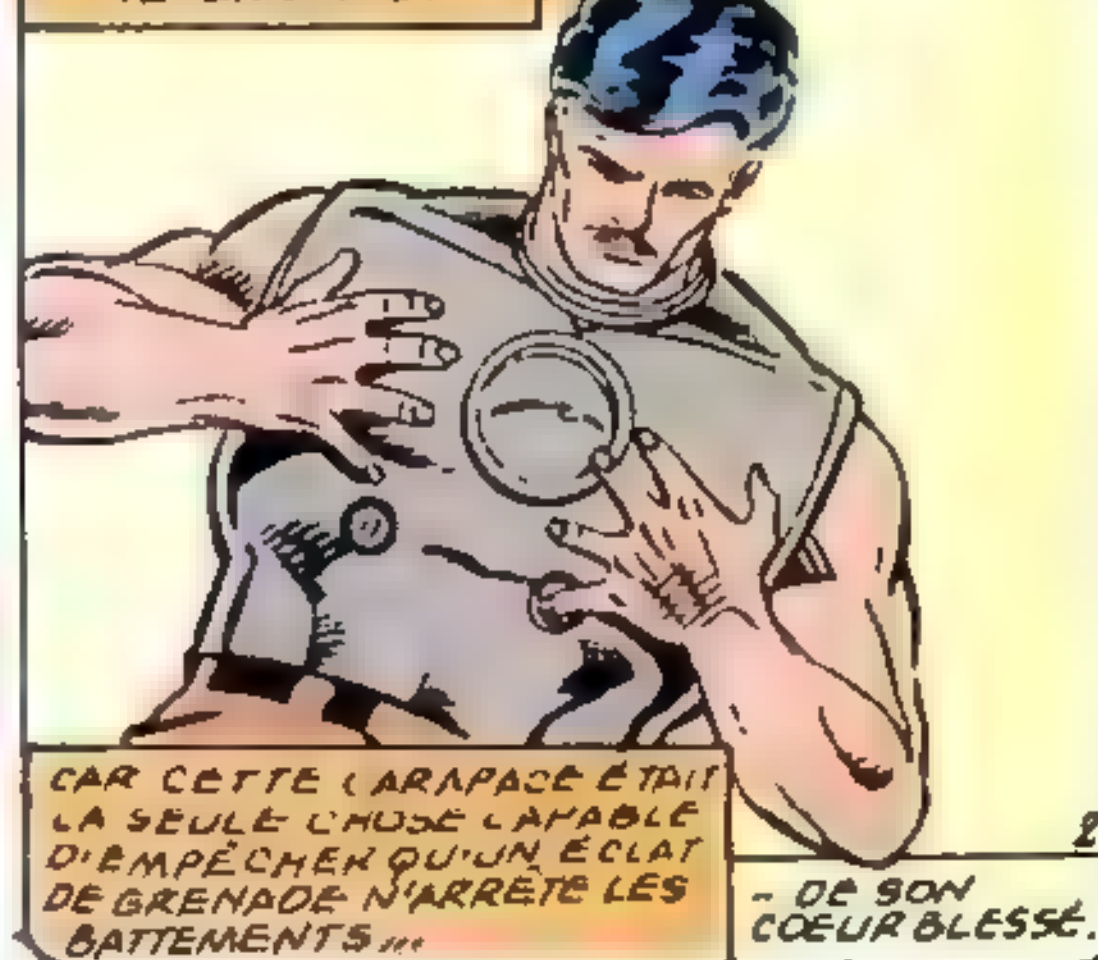
... JUSQU'À S'ENCONTRE AVEC JIM RHODES, UN PILOTE AMÉRICAIN IMMOBILISÉ AU SOL.

MAIS CE JOUR-LÀ, IL AIDA UN MYSTÉRIEUX "IRON MAN" À RÉGAGNER LES LIGNES AMÉRICAINES...

... OÙ, EN SÉCURITÉ DANS UN LABORATOIRE, IL REDESSINA ENTIÈREMENT SON ARMURE, RÉDUISANT SON POIDS...

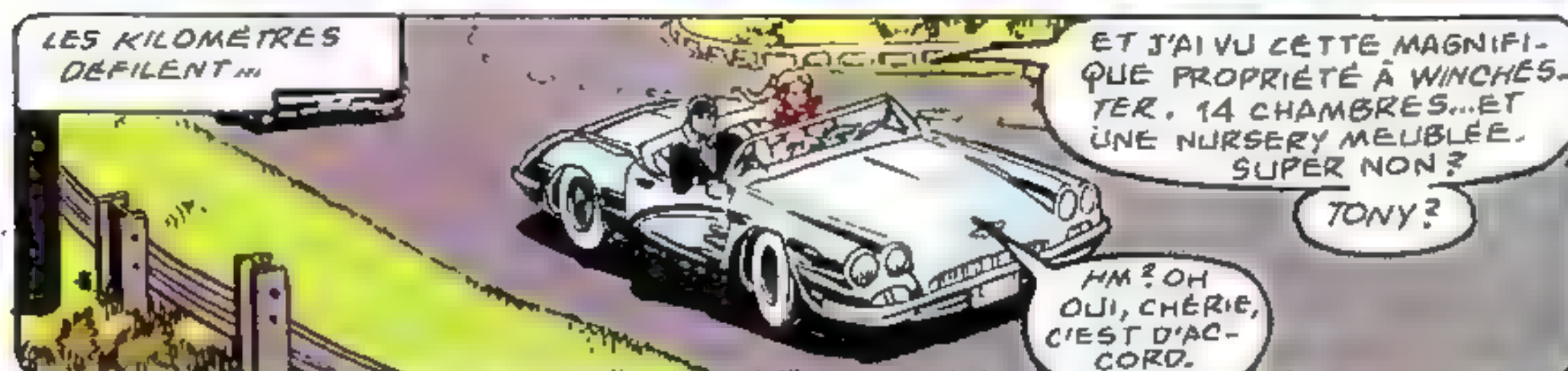
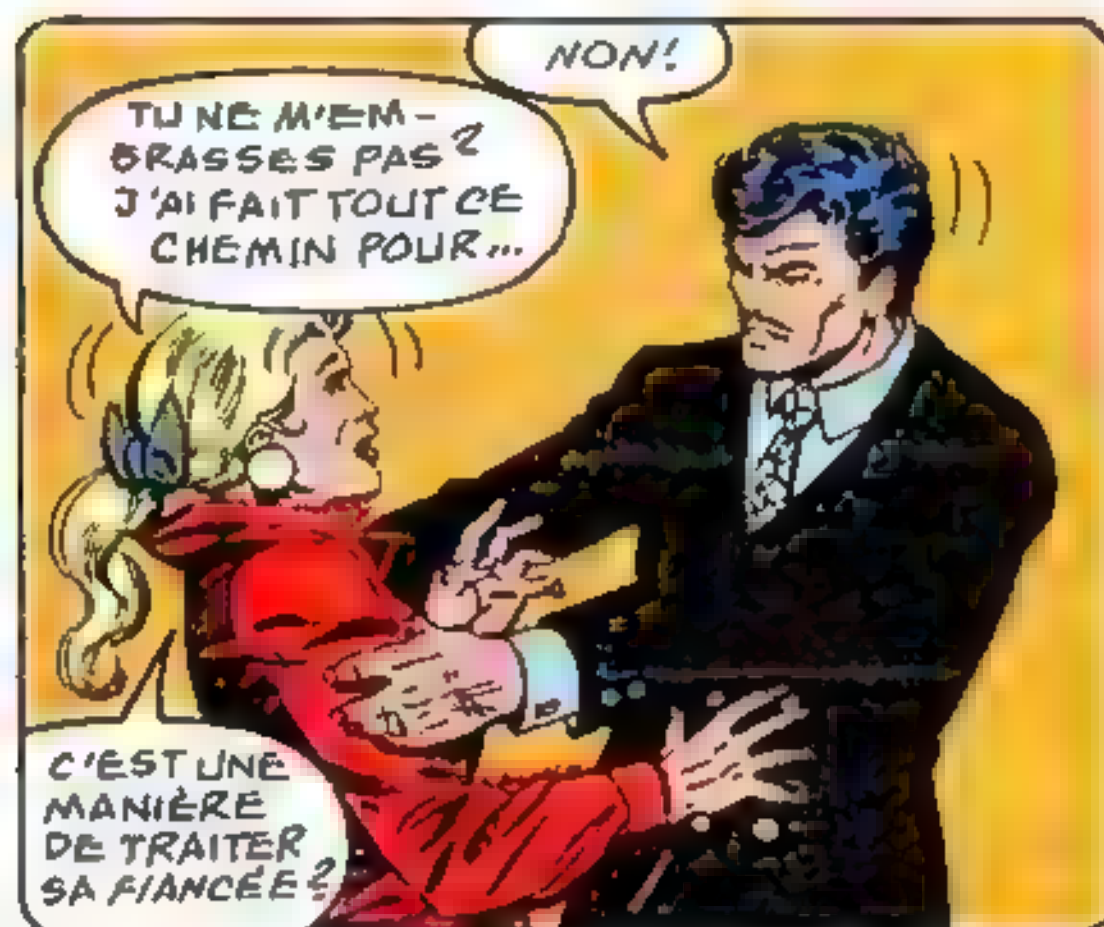
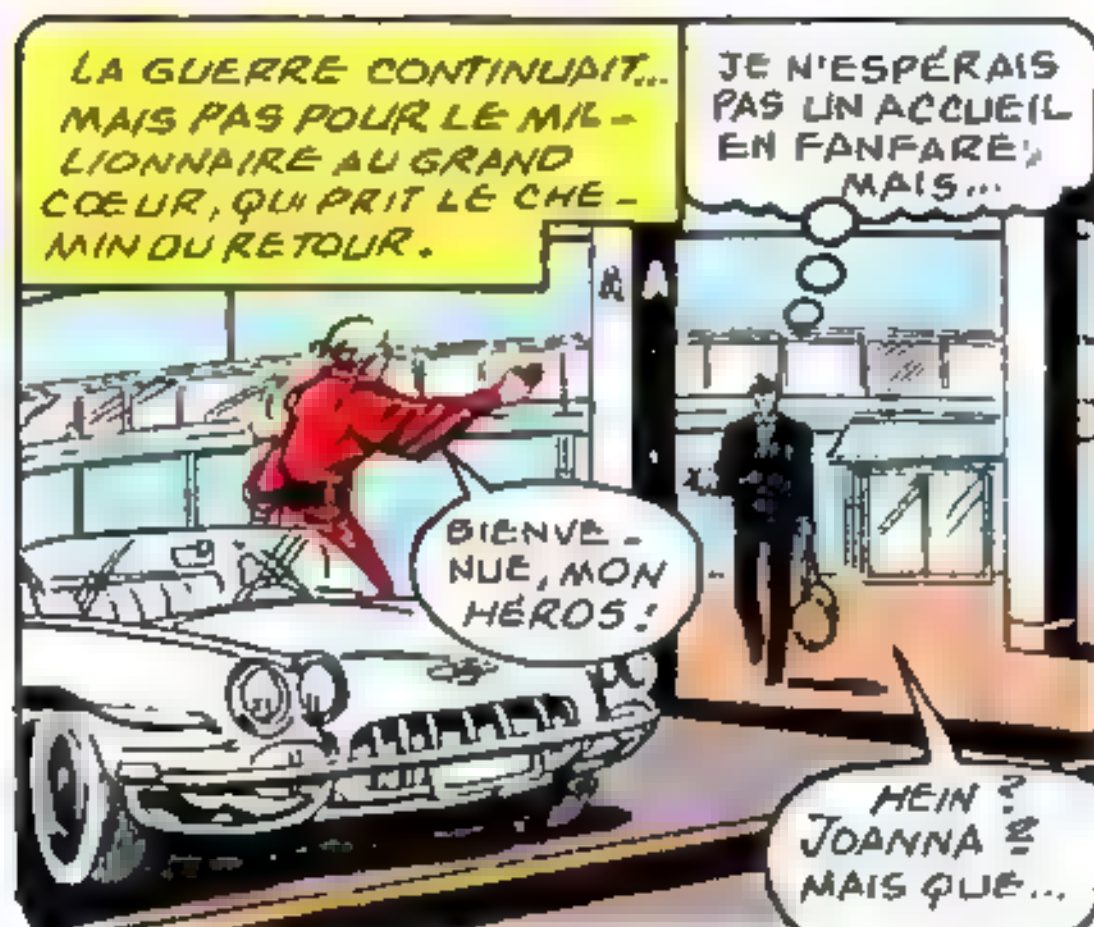


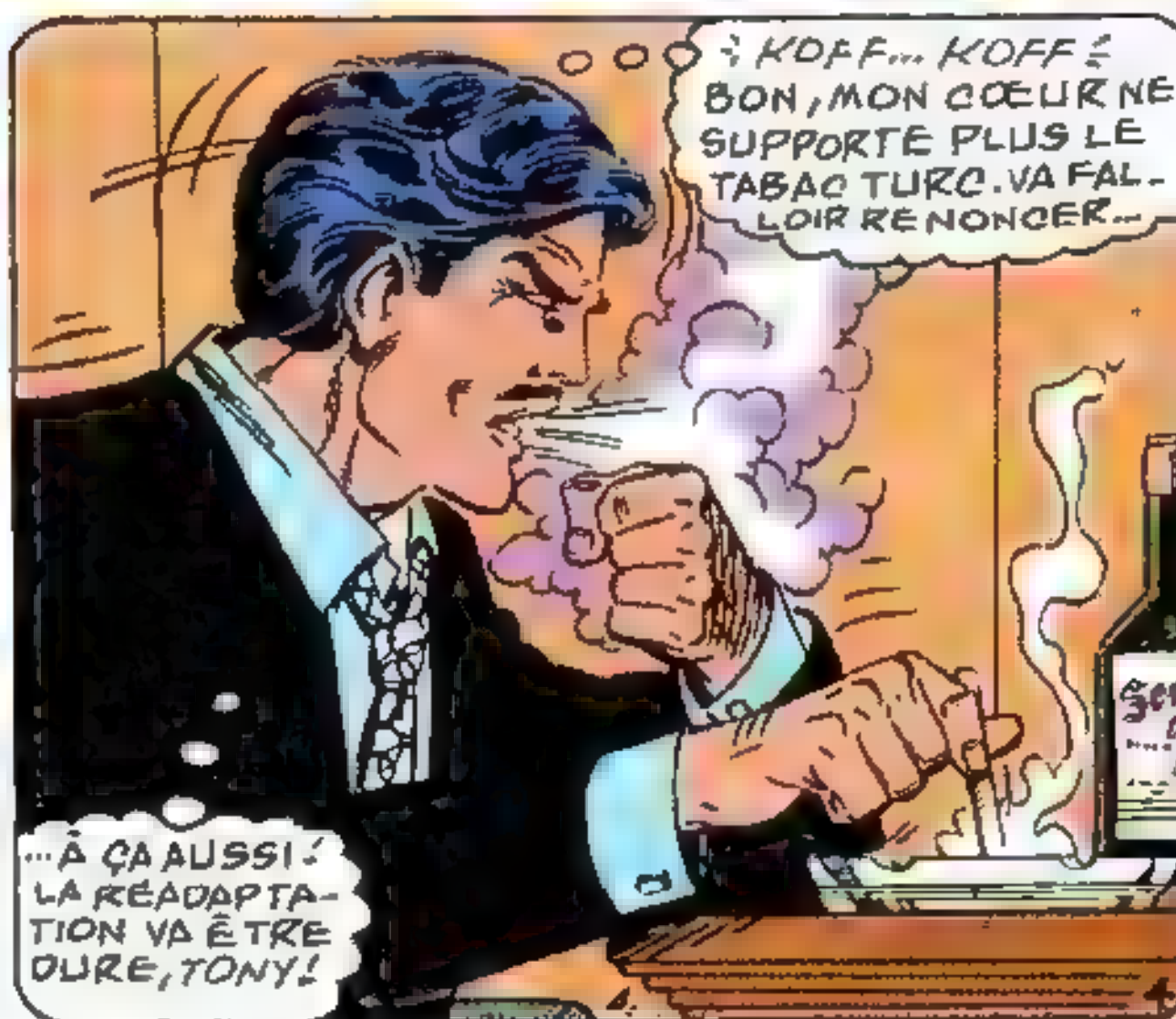
... POUR POUVOIR LA PORTER SOUS SES VÊTEMENTS.



CAR CETTE CARAPACE ÉTAIT LA SEULE CHOSE CAPABLE D'EMPÊCHER QU'UN ÉCLAT DE GRENADE N'ARRÊTE LES BATTEMENTS...

... DE SON CŒUR BLESSÉ.





EFFECTIVEMENT, LA POITRINE D'ACIER DE TONY EST ALIMENTÉE PAR DES MICRO-BATTERIES, APPAREILS IMPARFAITS...



... QUI DÉFAILLENT AUX MOMENTS LES PLUS INOPPORTUNS ...

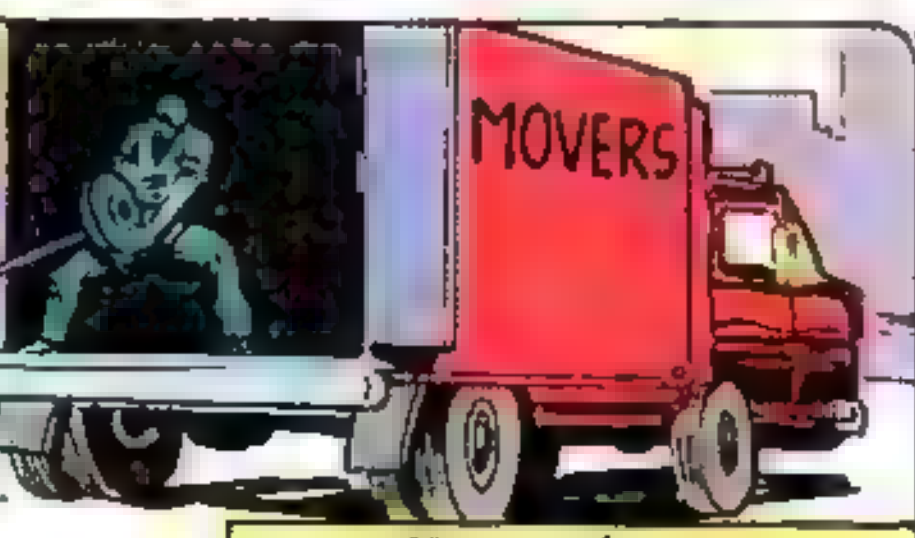
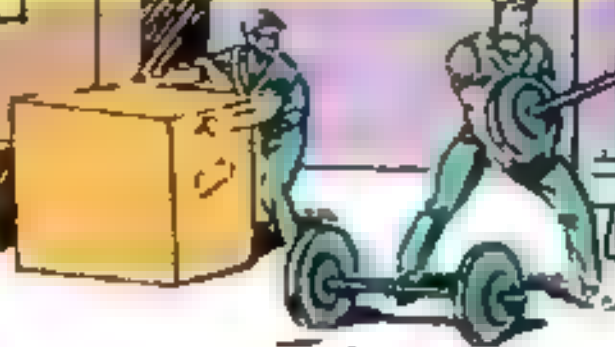
... PERTURBANT UN EMPLOI DU TEMPS DÉJÀ DÉRÉGULÉ.



MÊME LES LOISIRS SONT PROBLÉMATIQUES: NATATION PROHIBÉE, POLO EXTÉNUANT...



LES MARTINIS DOUBLES REMPLACENT LES DOUBLES DE TENNIS, ET LES SOIRÉES TÉLÉ...



... JOANNA !

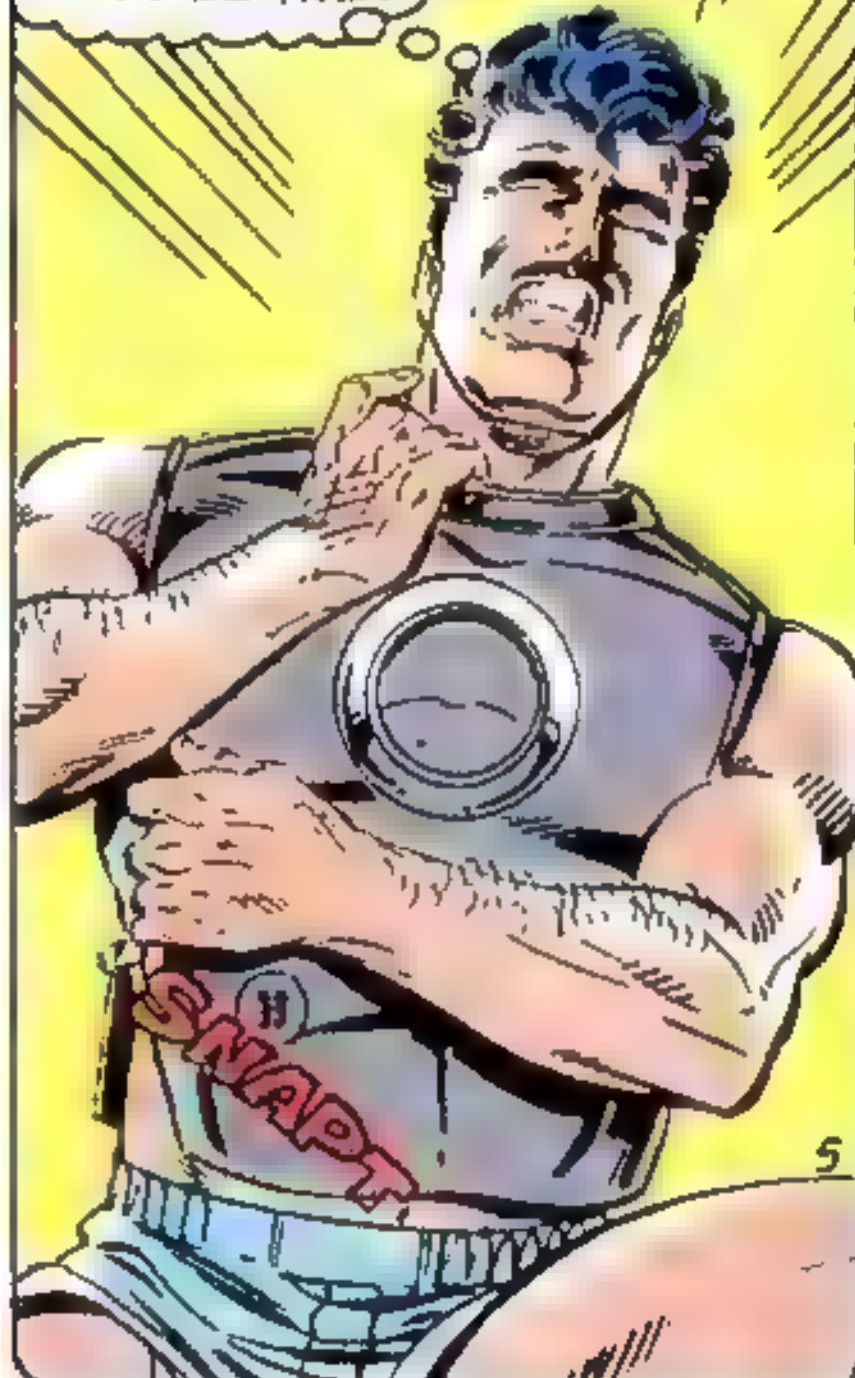


LES JOURNÉES SONT LONGUES ET LES NUITS AGITÉES. L'HOMME SUFFOQUE DANS L'IMPLACABLE ET FROID DE CARAPACE D'ACIER.

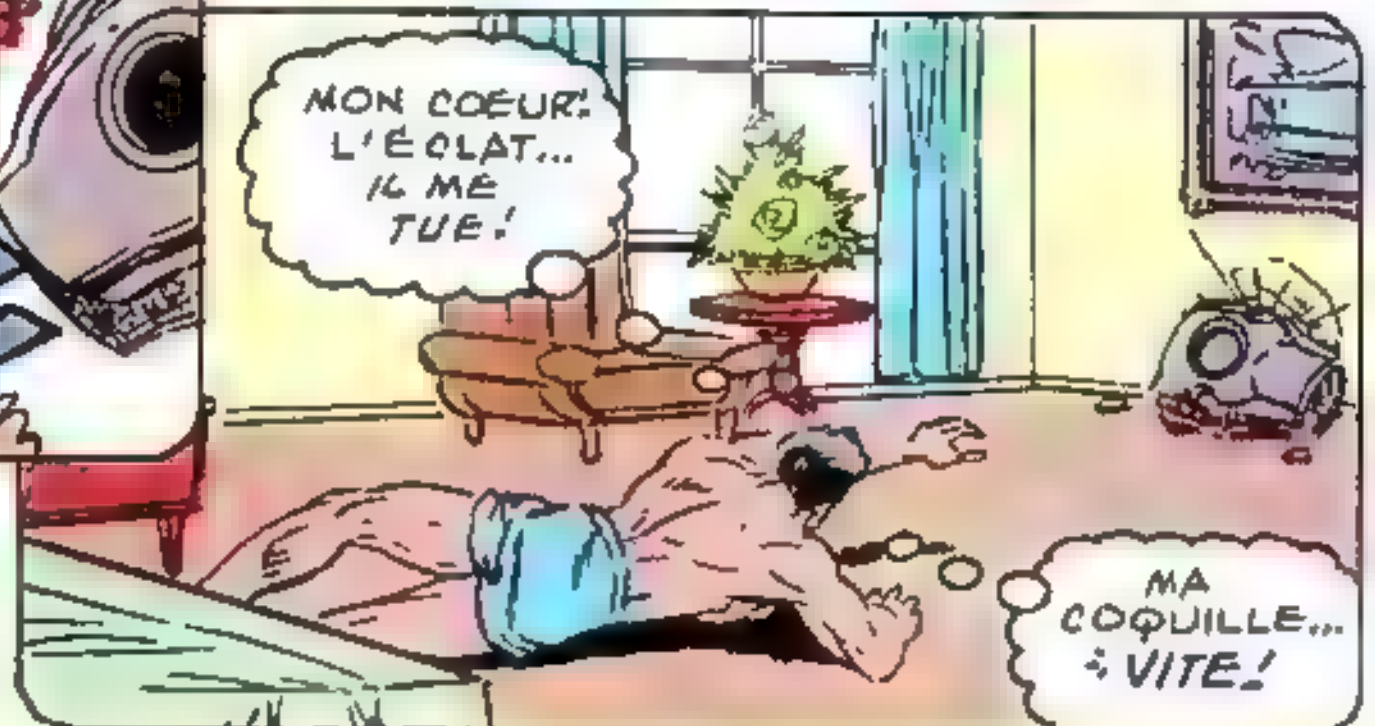
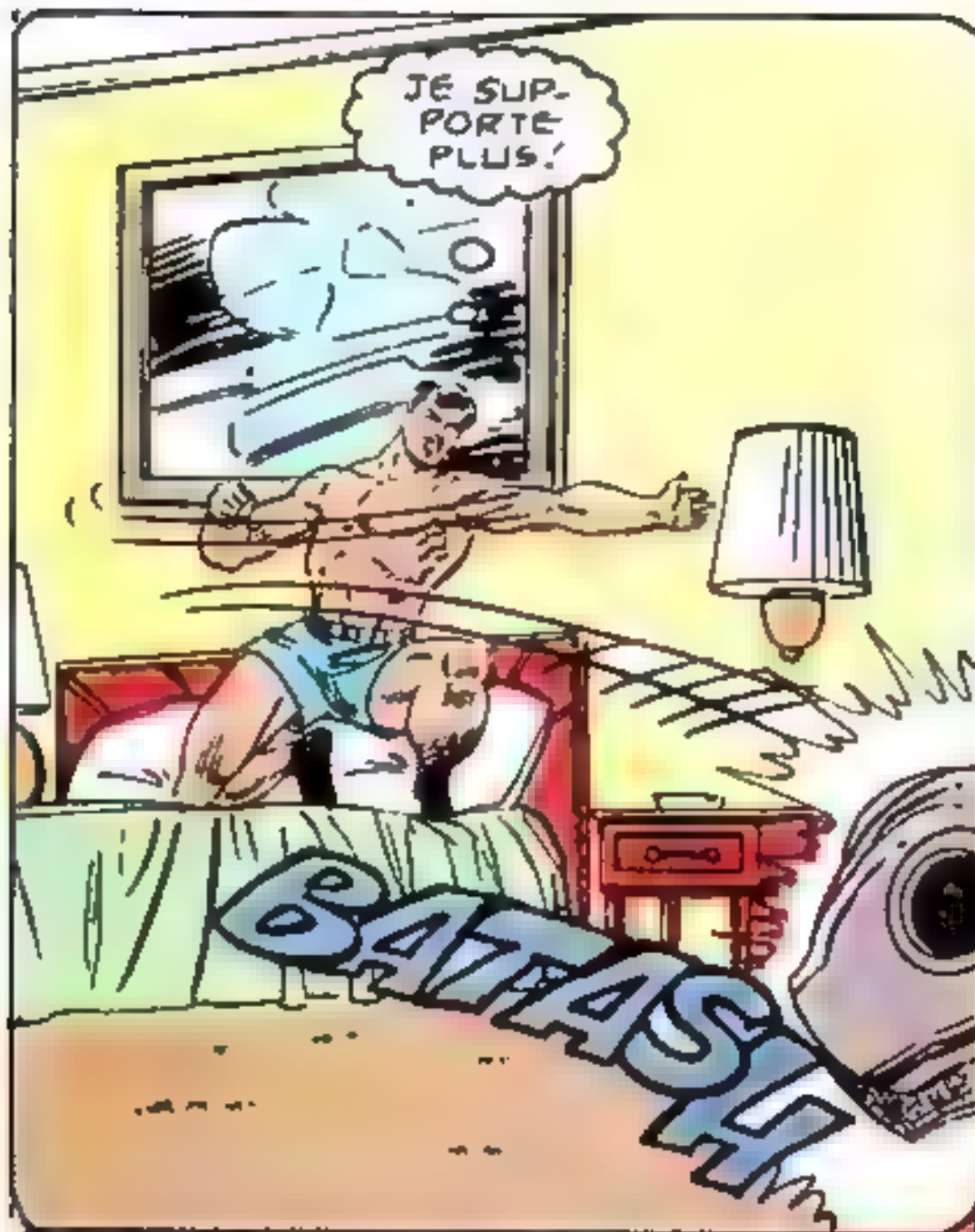
UUUNN
AUHNN
NEFF...

... GAN !

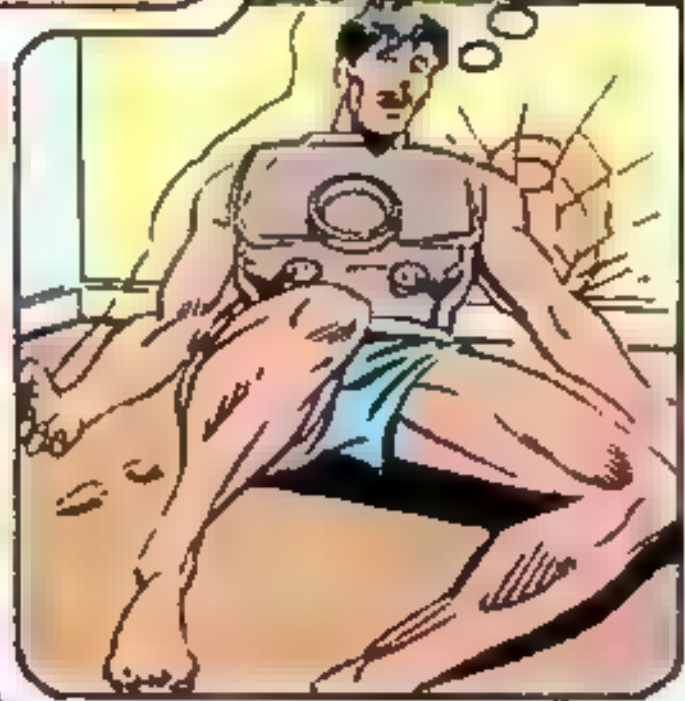
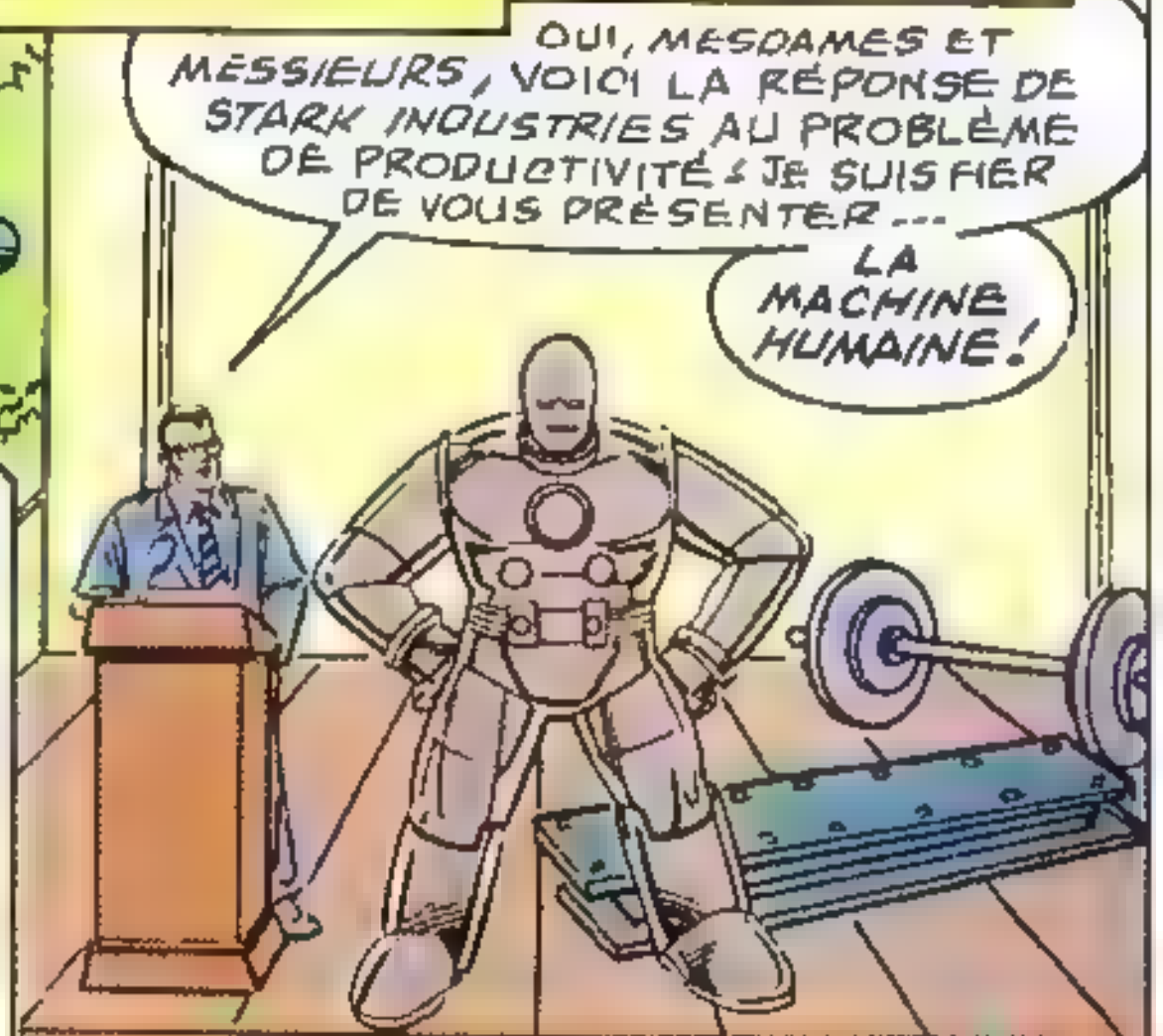
JE SUPPORTE PLUS CE TRUC !

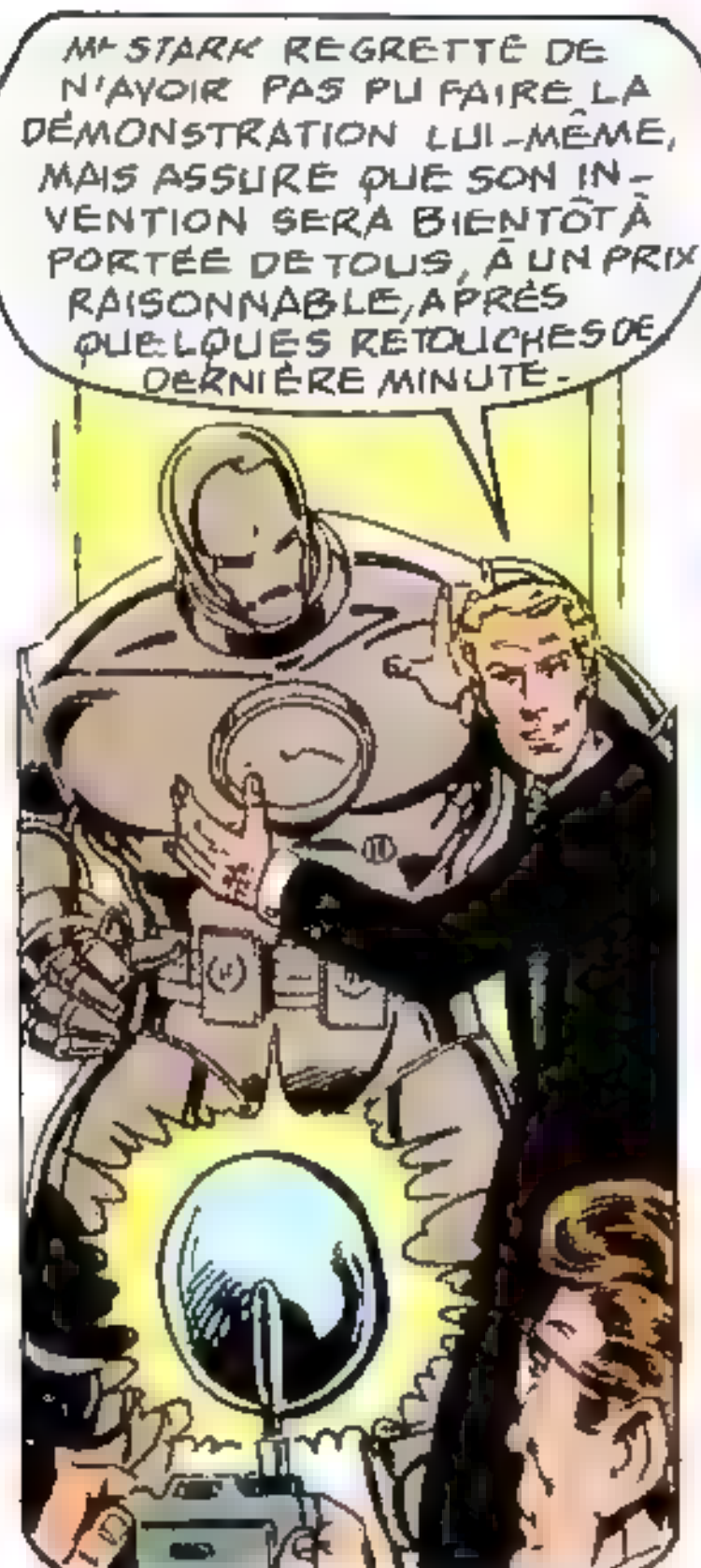
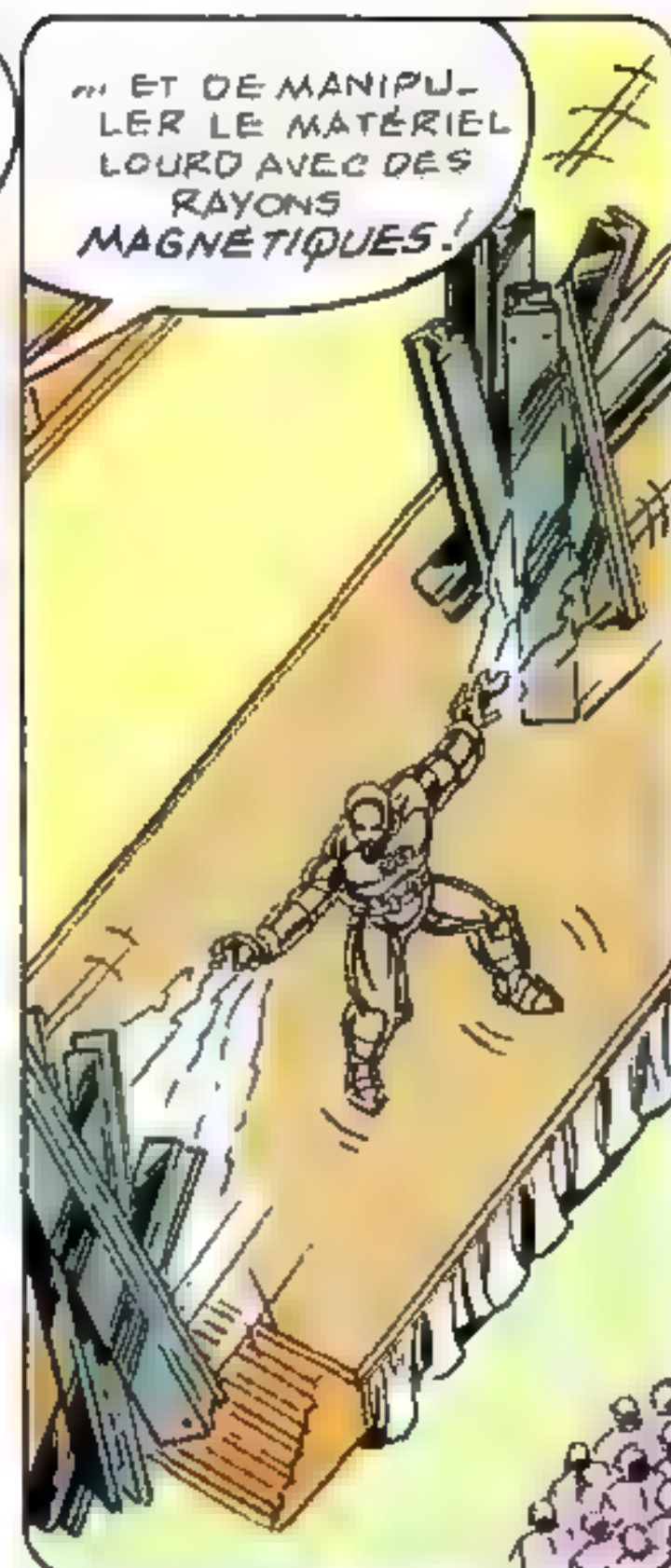
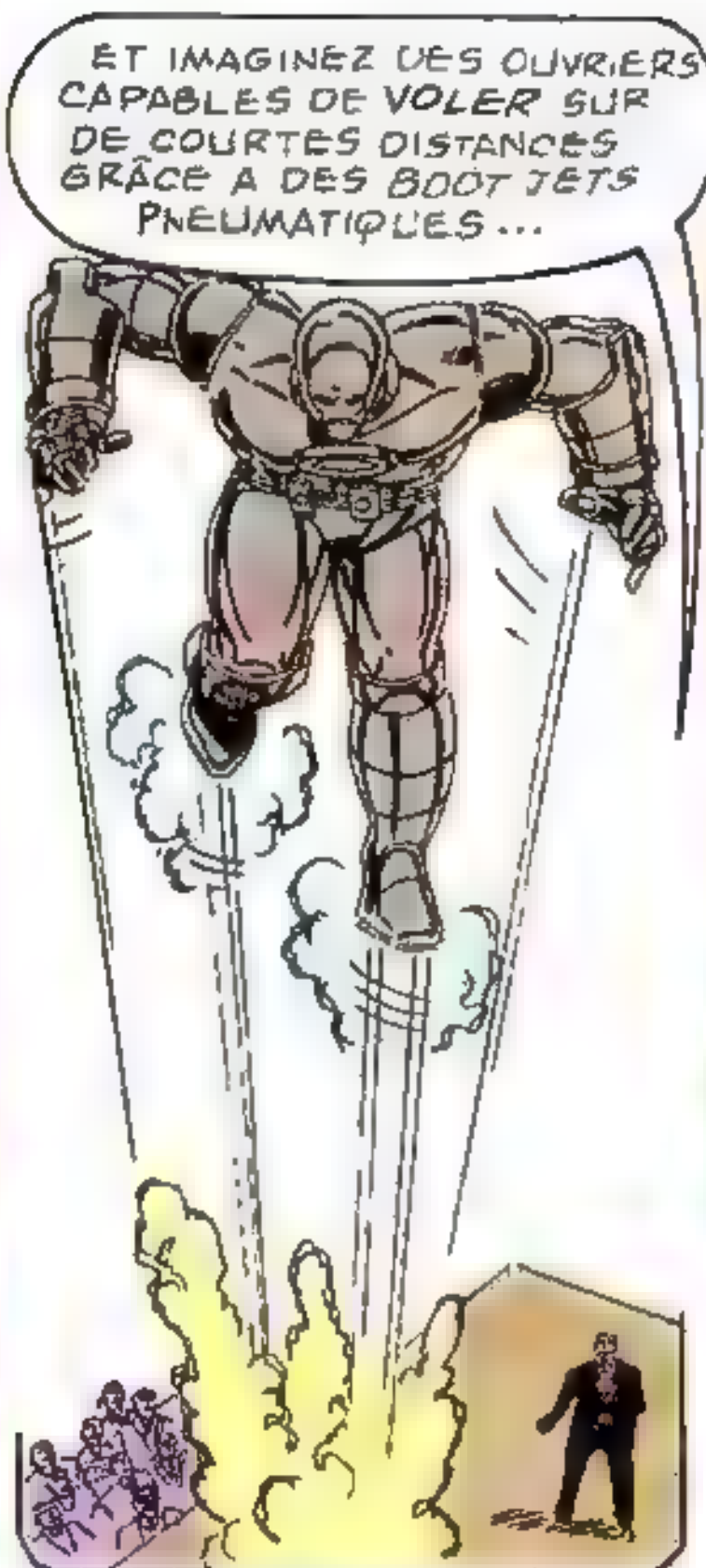
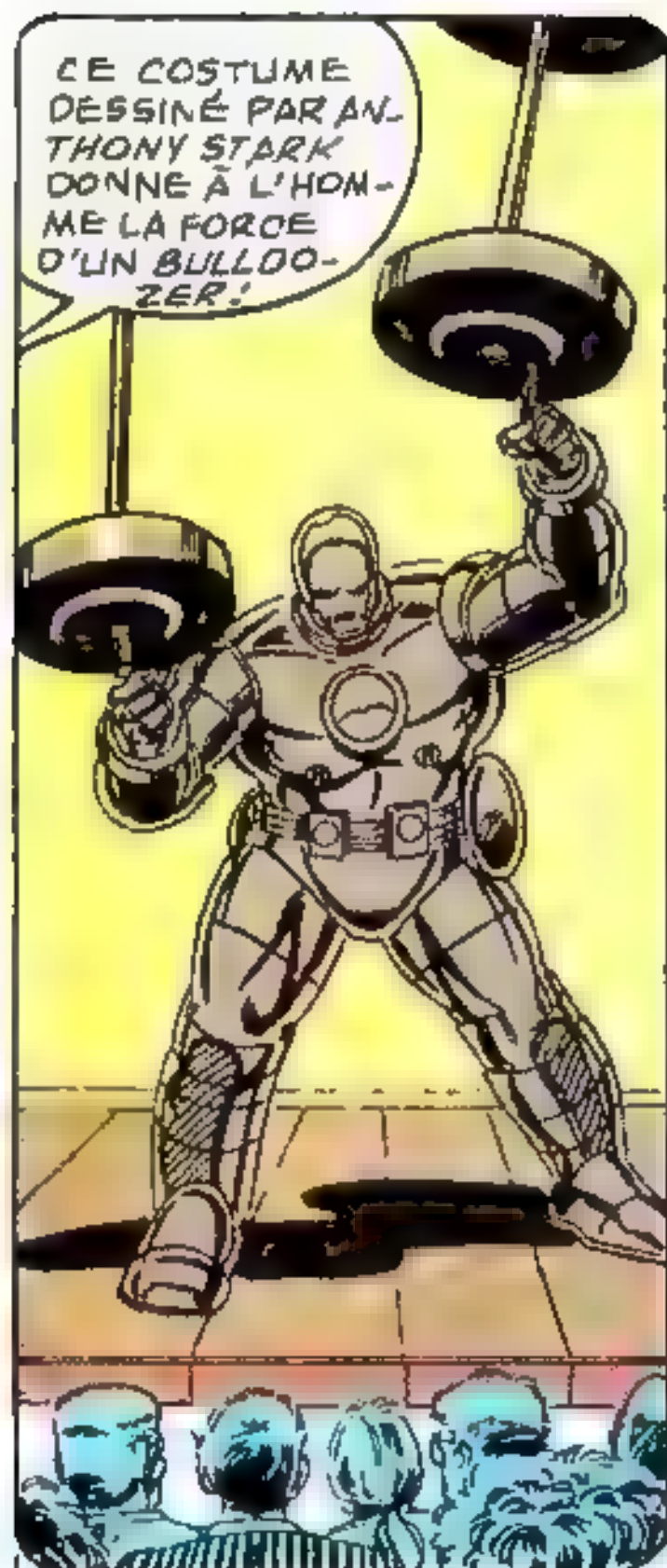


SNAPT



ET, AU FIL DES NUITS SOMBRES ET SOLITAIRES,
L'IDÉE SE MATÉRIALISE...

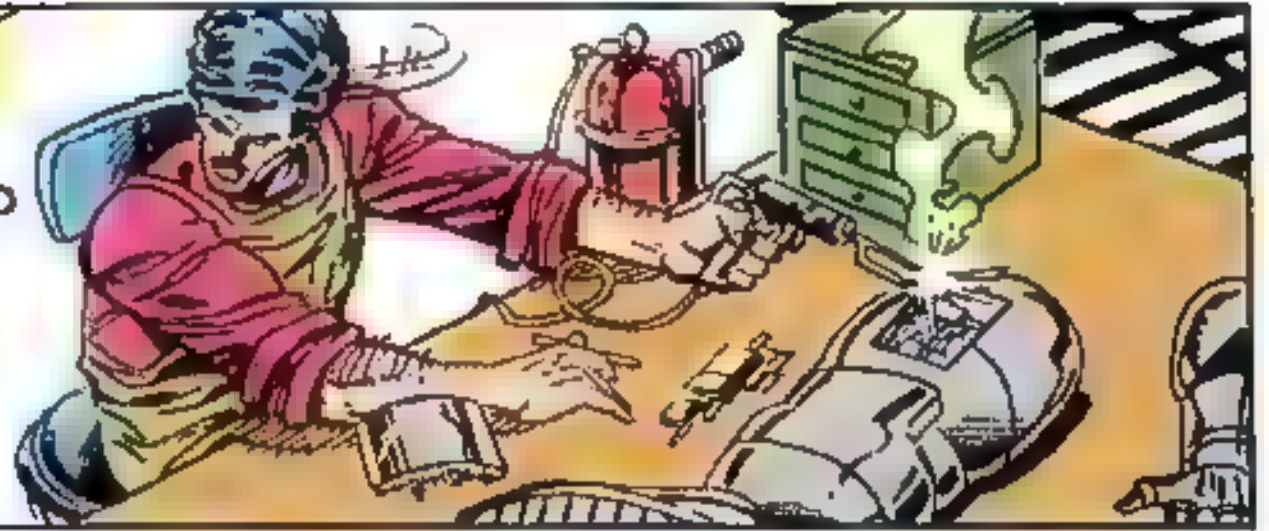




ET LE JEUNE INVENTEUR SE PLONGE DANS LE TRAVAIL, S'ACHARNANT SUR SON FABULEUX COSTUME ELECTRONIQUE. UN TOUR DANS SON LABO...

ENCORE UNE SOUDURE ET...

TIENS ? UN BRUIT DANS LA RÉSERVE !



STORAGE

OH OH, TROIS TY-PES ! ILS ONT PASSÉ MES GARDES !

EN TOUT CAS, JE SAIS CE QU'ILS CHERCHENT !



UN INSTANT APRÈS...

C'EST LE TRUC QU'ON A VU À LA TÉLÉ ! AVEC ÇA, ON POURRAIT FAIRE DE CES CASSES ! PRENEZ-LE !

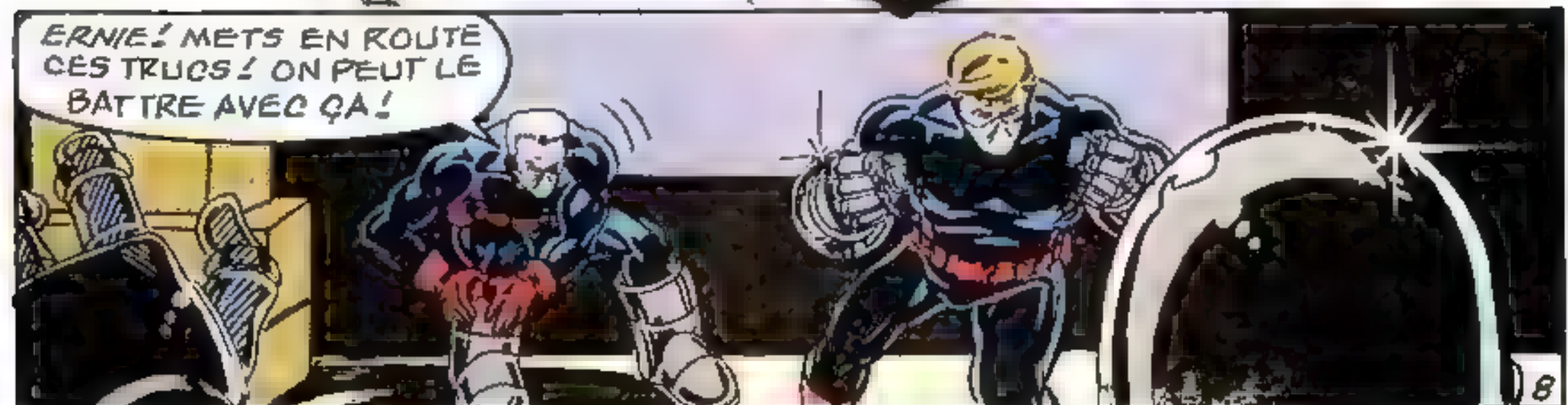
CHEF ! Y'A UN AUTRE COSTUME LÀ ! COMME CELUI-LÀ !

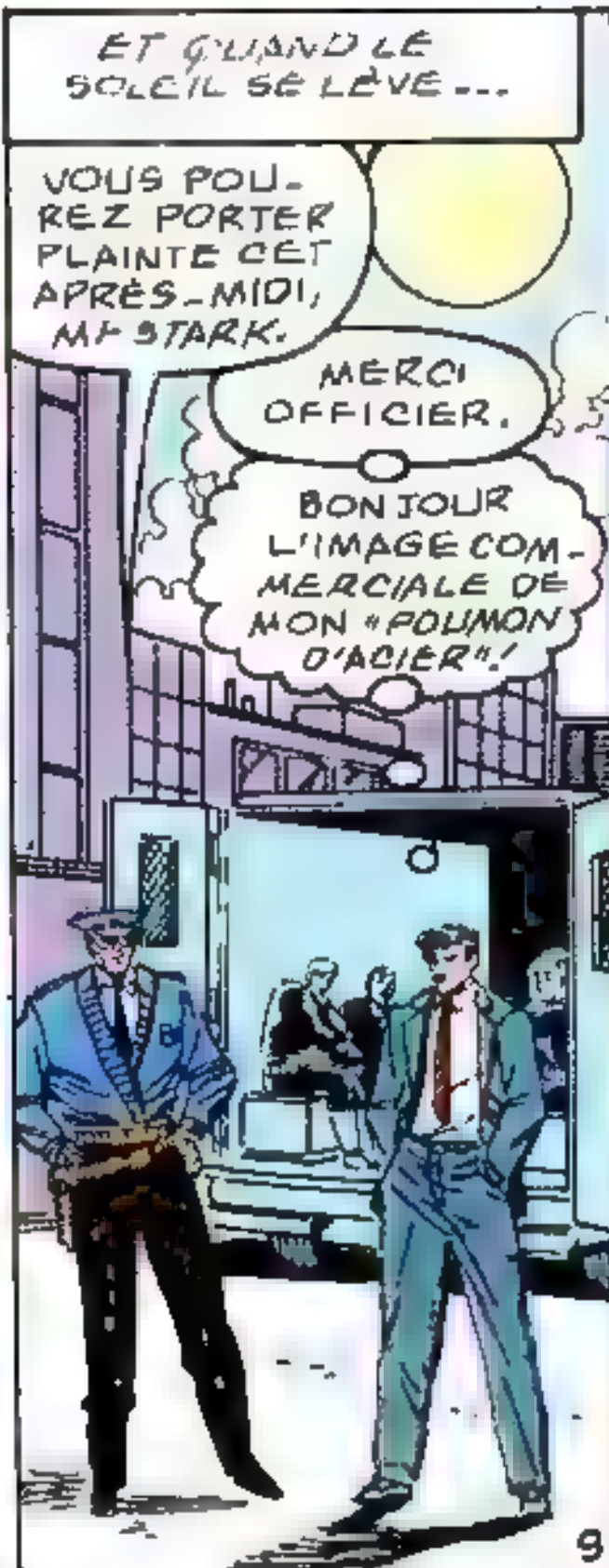
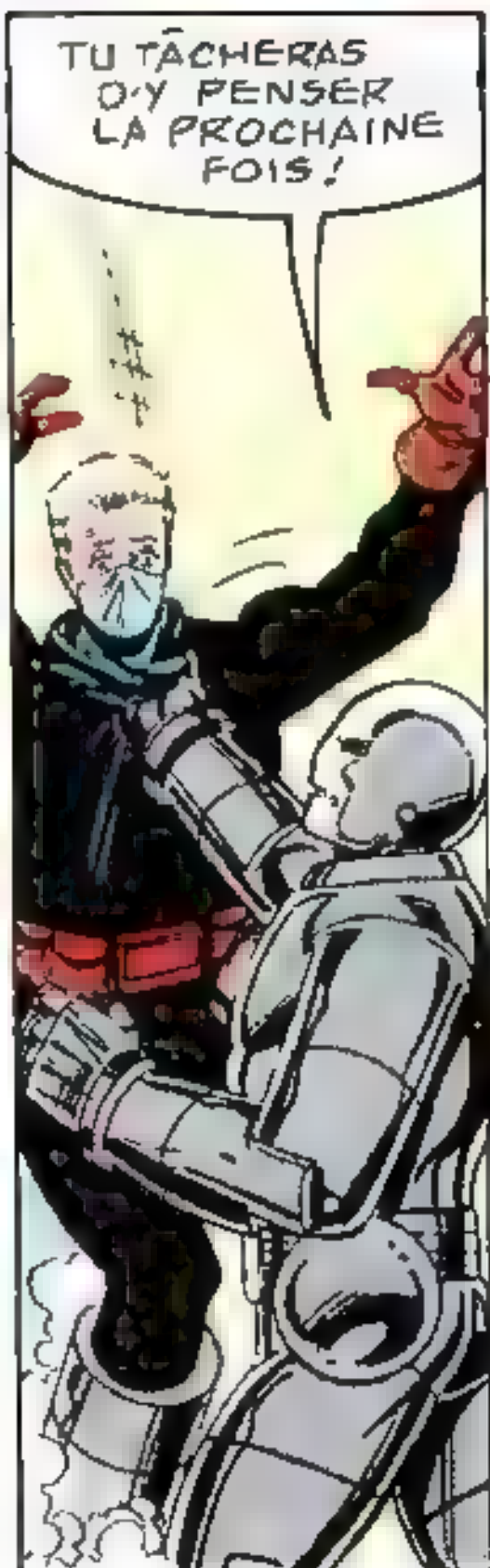
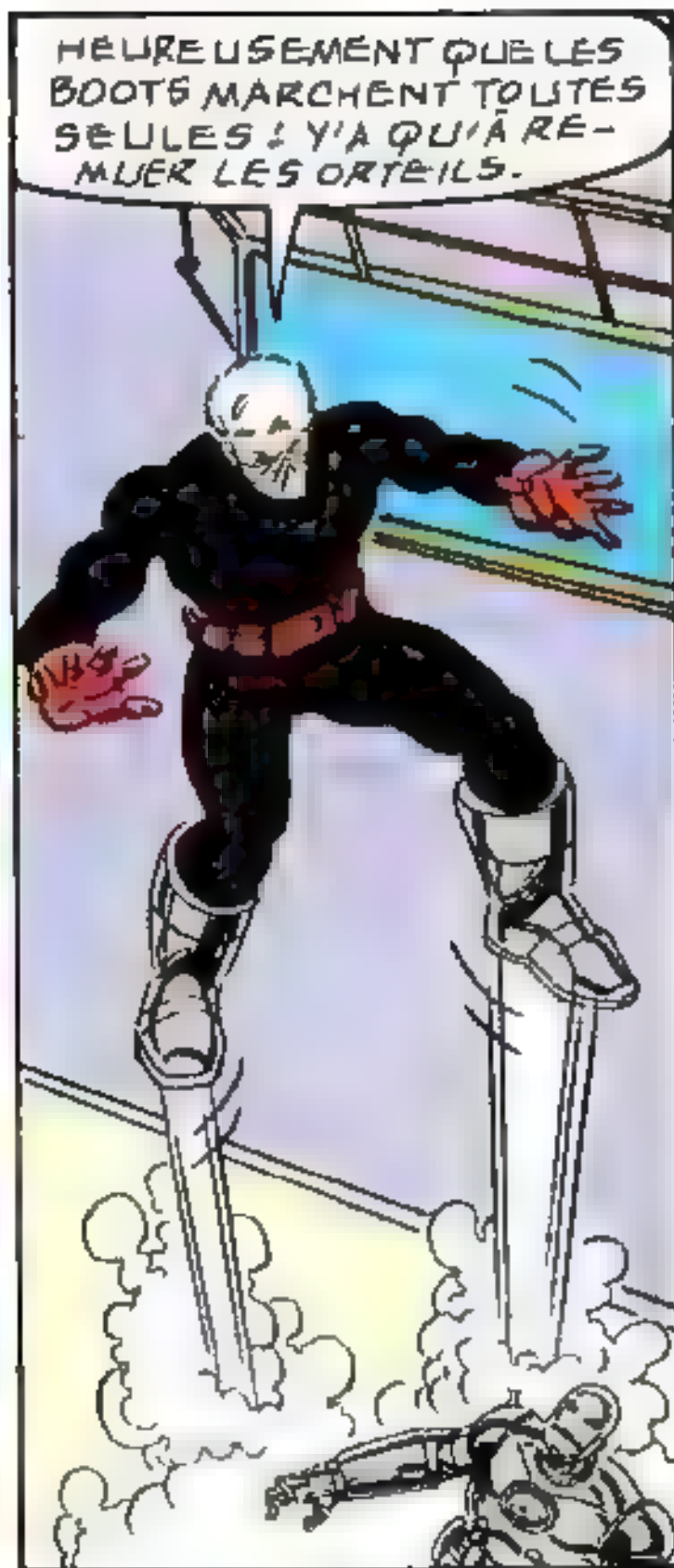
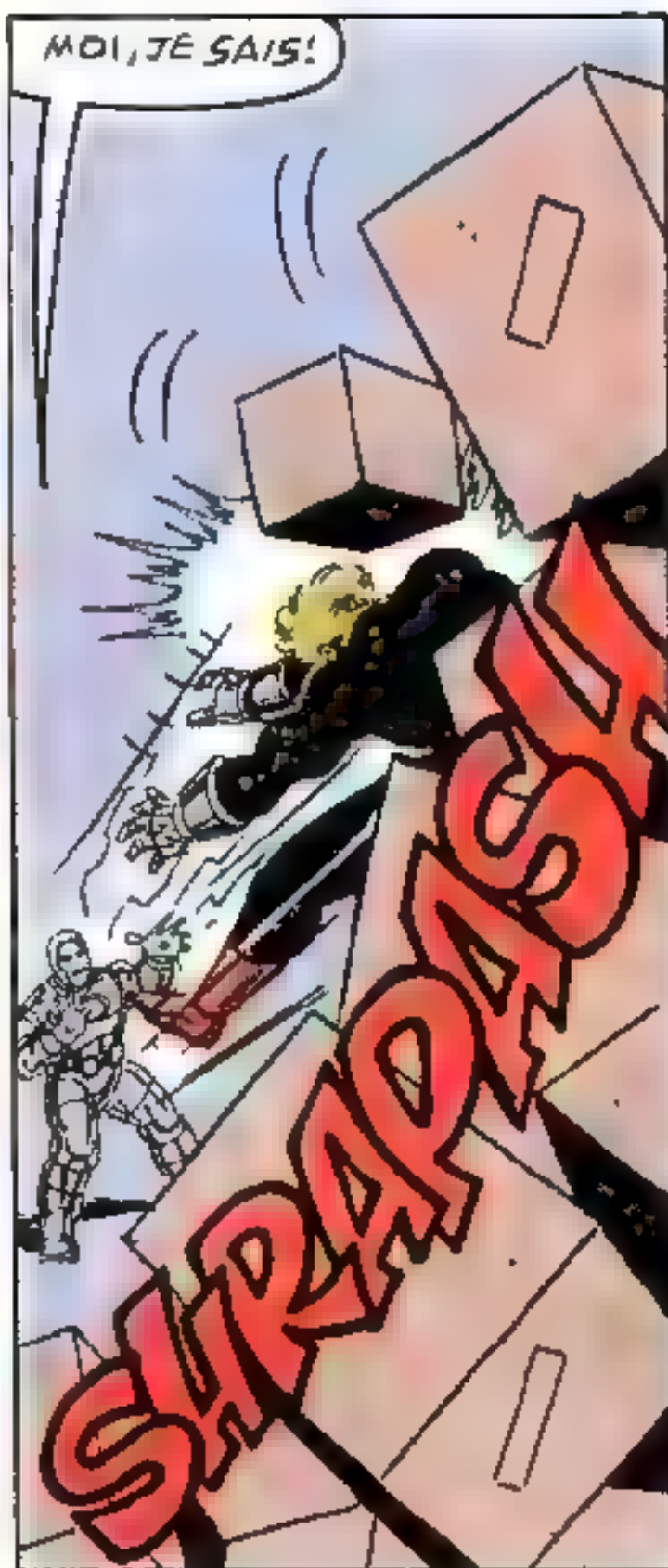
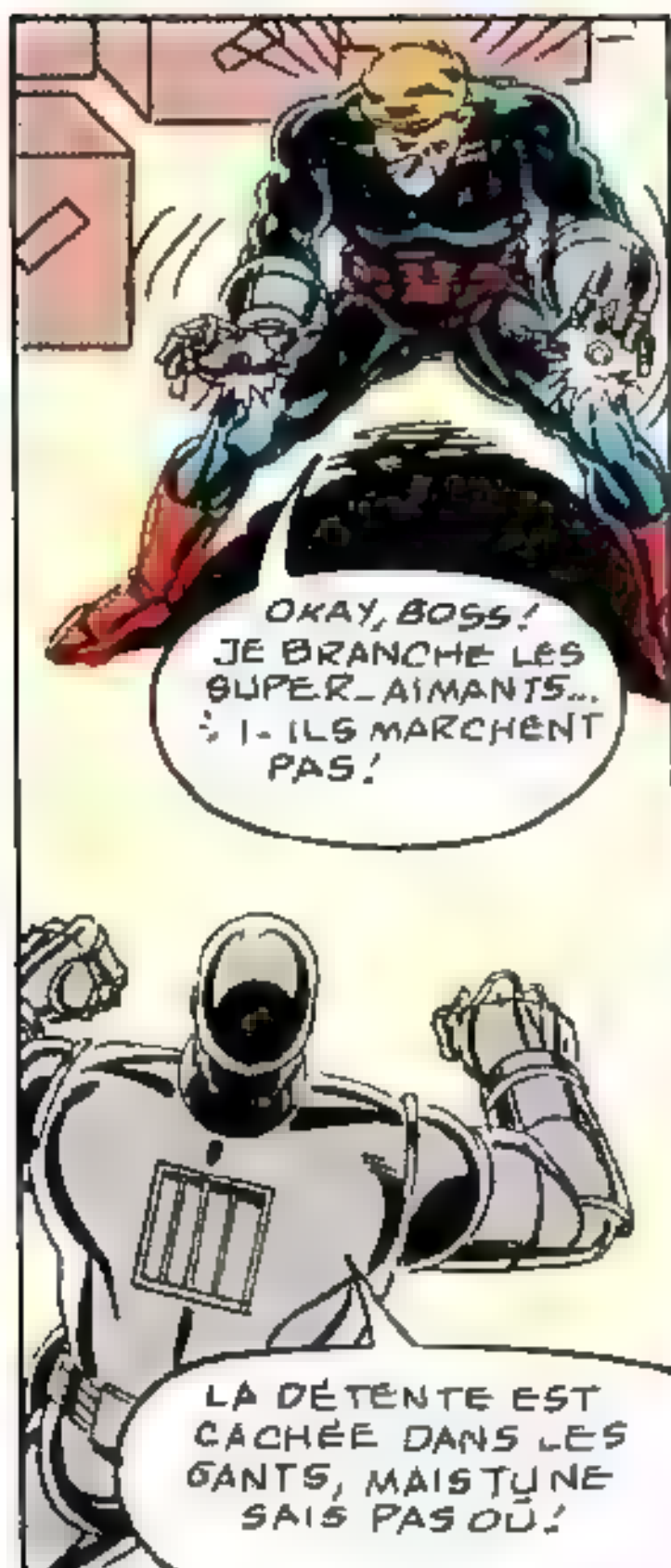


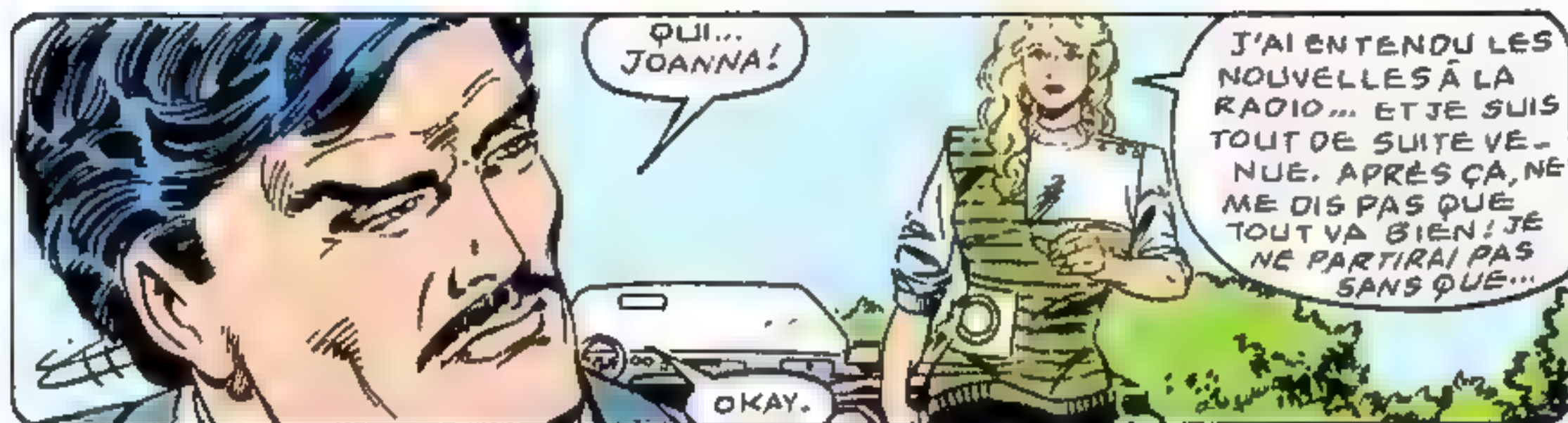
SEULEMENT : GULP ! ILYA QUELQU'UN DEDANS !



ERNIE ! METS EN ROUTE CES TRUCS ! ON PEUT LE BATTRE AVEC ÇA !

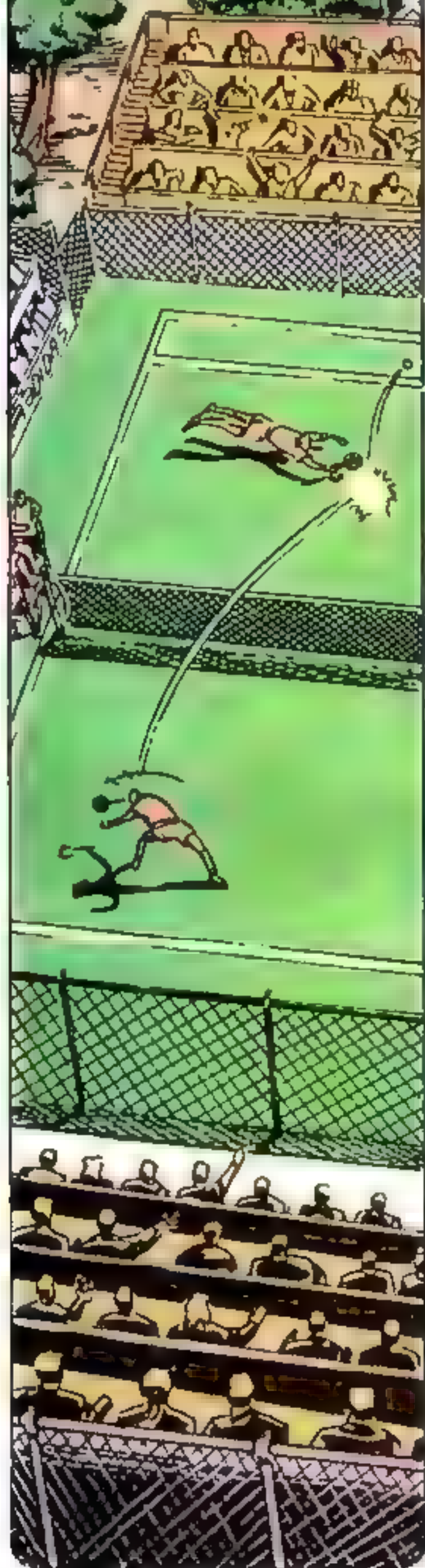






LE STADE ÉTAIT COMPLET
MAIS AU NOM D'ANTHONY
STARK, DEUX PLACES AU
PREMIER RANG SE SONT
MIRACULEUSEMENT
LIBÉRÉES...

JEU, SET
ET MATCH
POUR M^{re} ROSE
WALL!



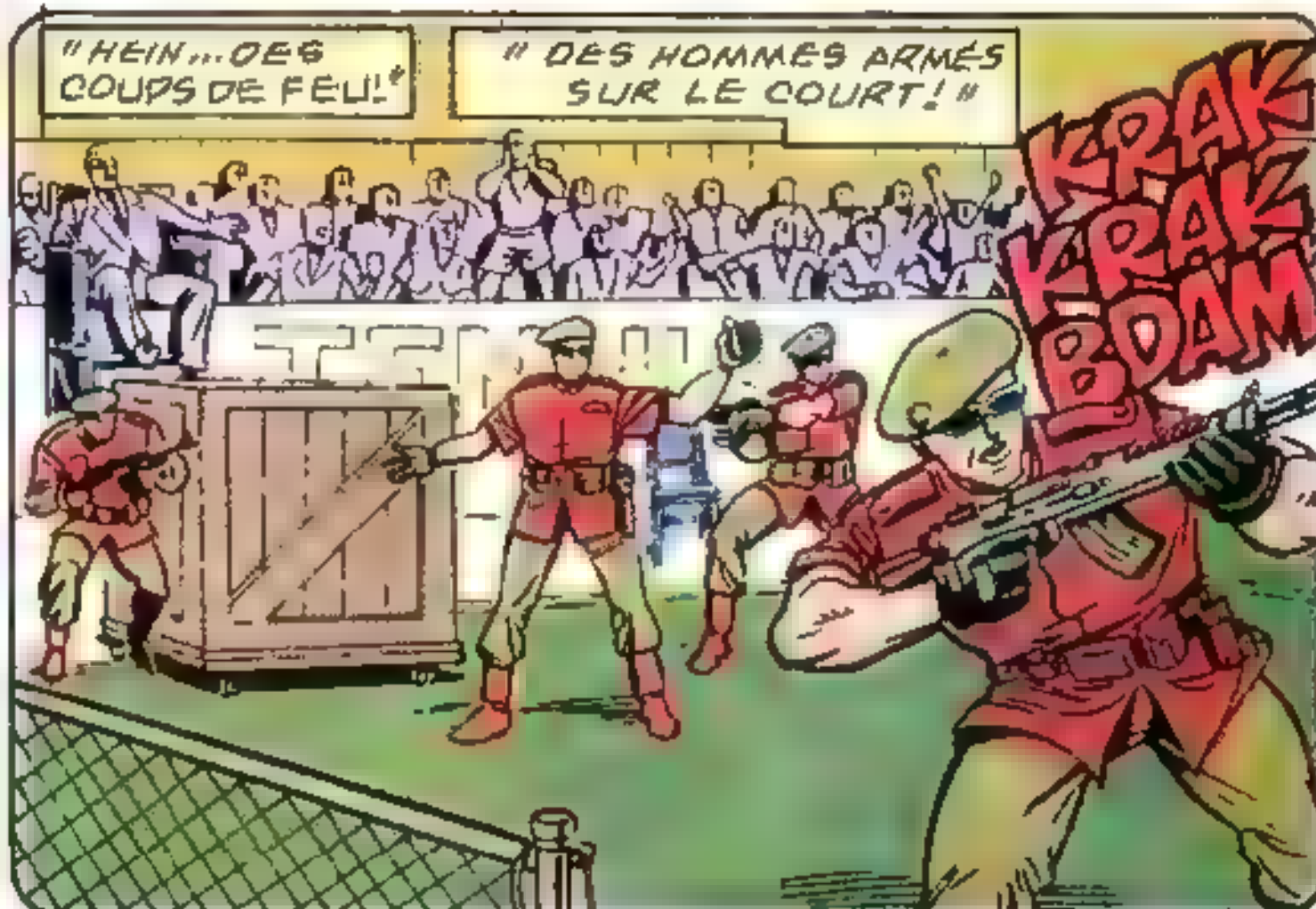
LES US
SONT EN
DEMI FINALE,
TONY! C'EST
SUPER!



OUI, JOANNA. MAIS
ÇA NE M'INTÉRESSE
PAS VRAIMENT, C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE PAS UNE
BONNE IDÉE...

"HEIN... DES
COUPS DE FEU!"

"DES HOMMES ARMÉS
SUR LE COURT!"



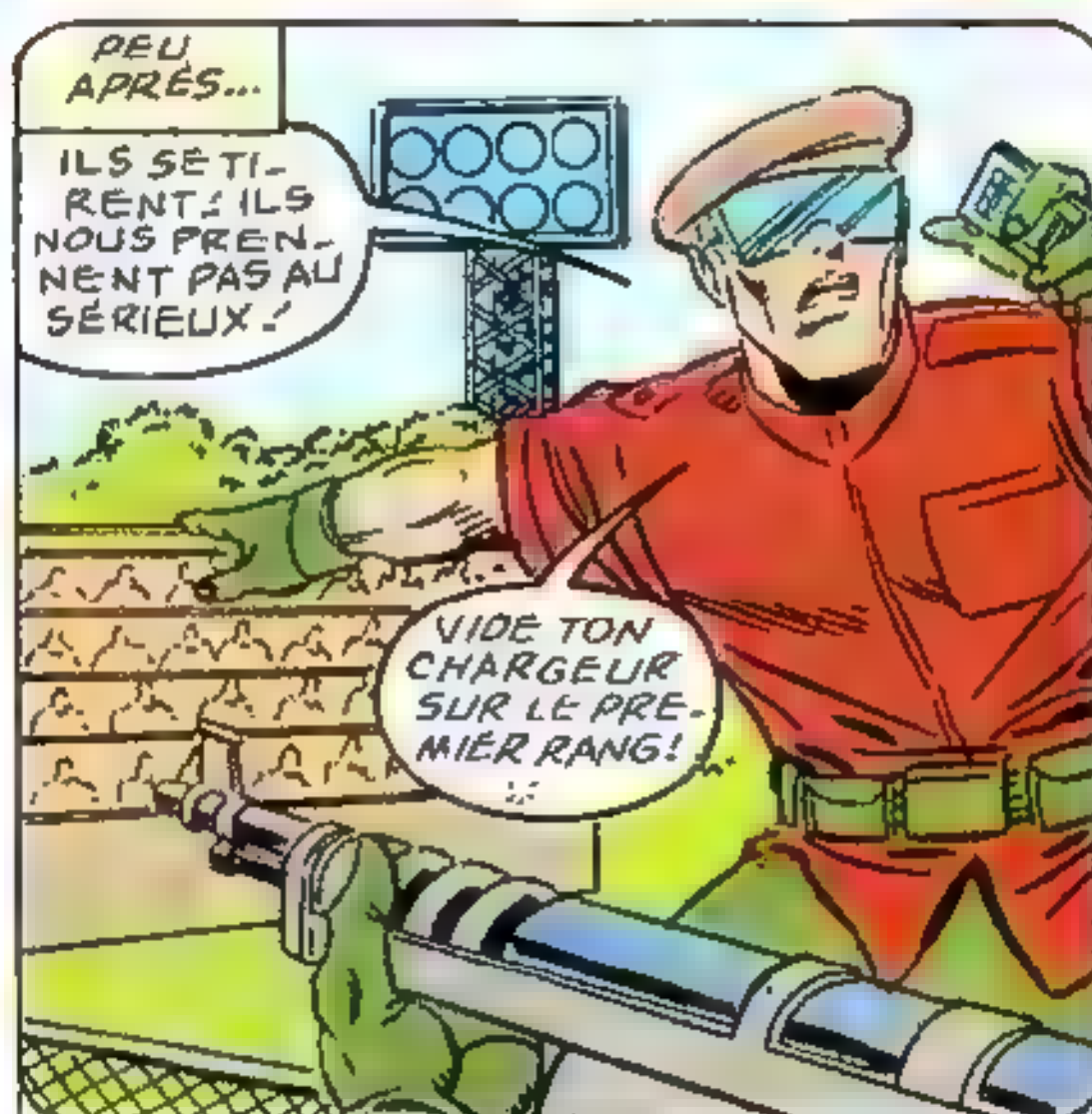
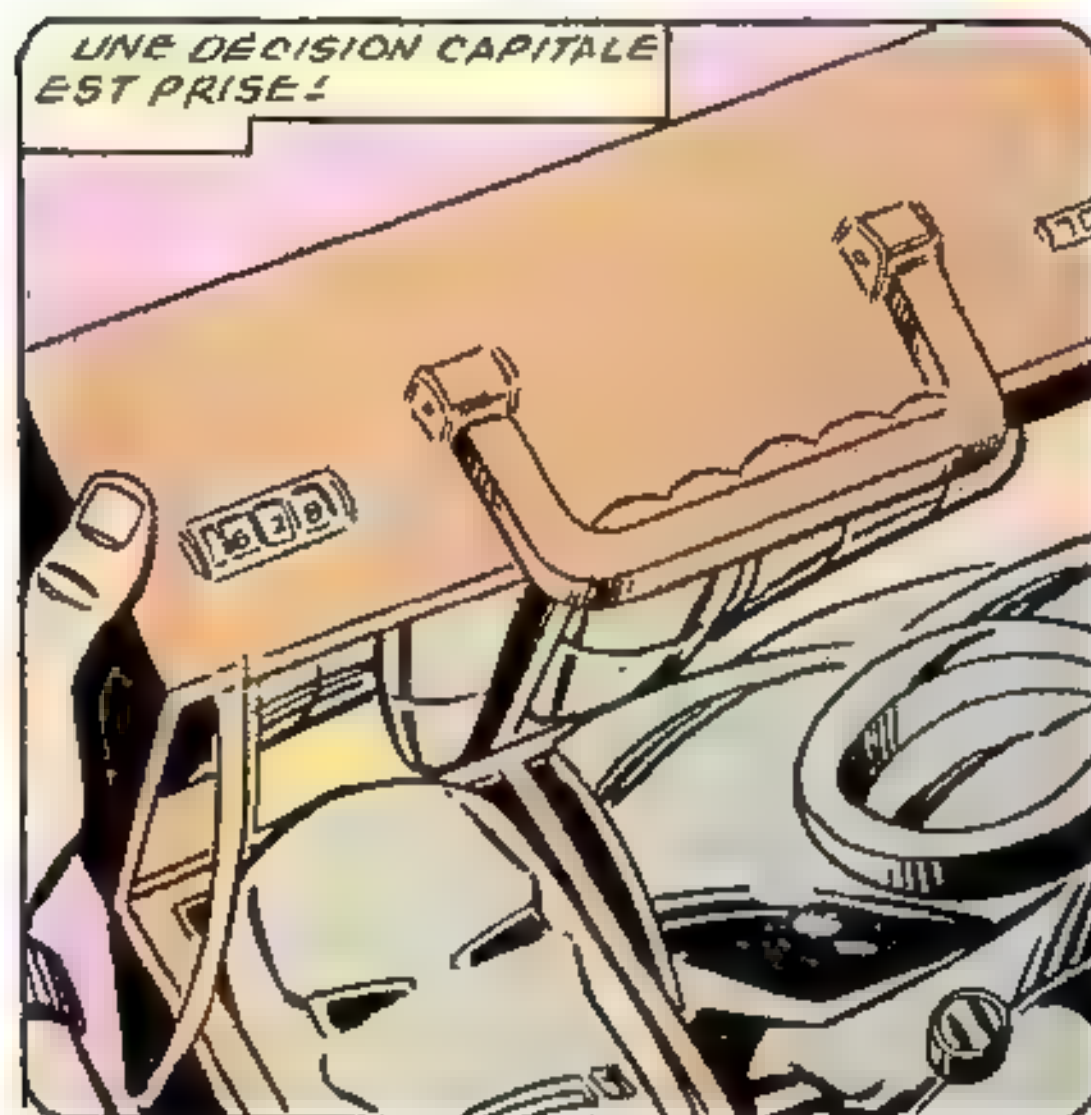
QUE PERSONNE NE BOLI-
GE! NOUS SOMMES LE
FRONT DE LIBÉRATION
AMÉRICAIN ET NOUS
EXIGEONS LE RETRAIT
IMMÉDIAT DES TROUPES
AMÉRICAINES AU
VIÊT-NAM!

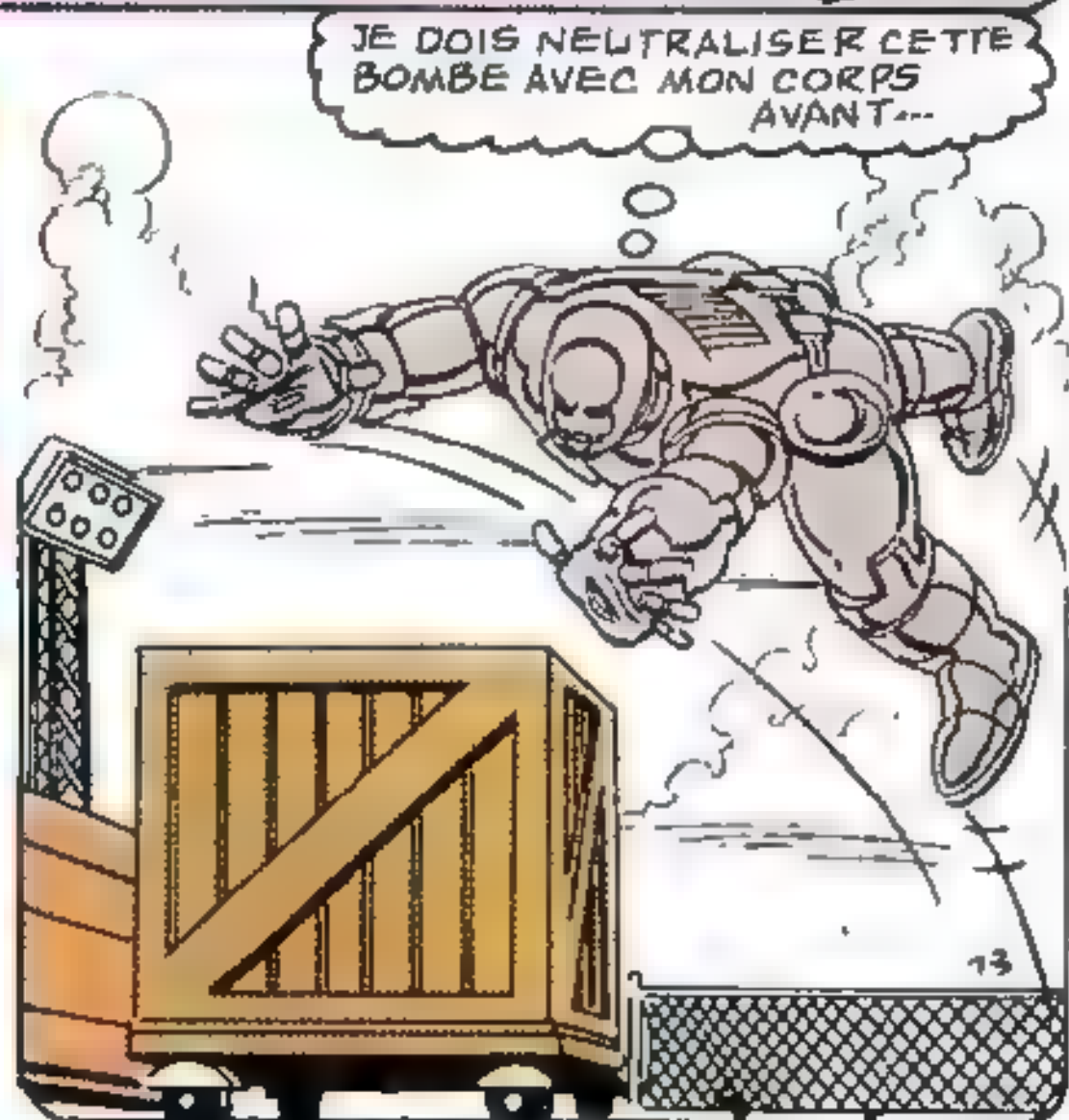
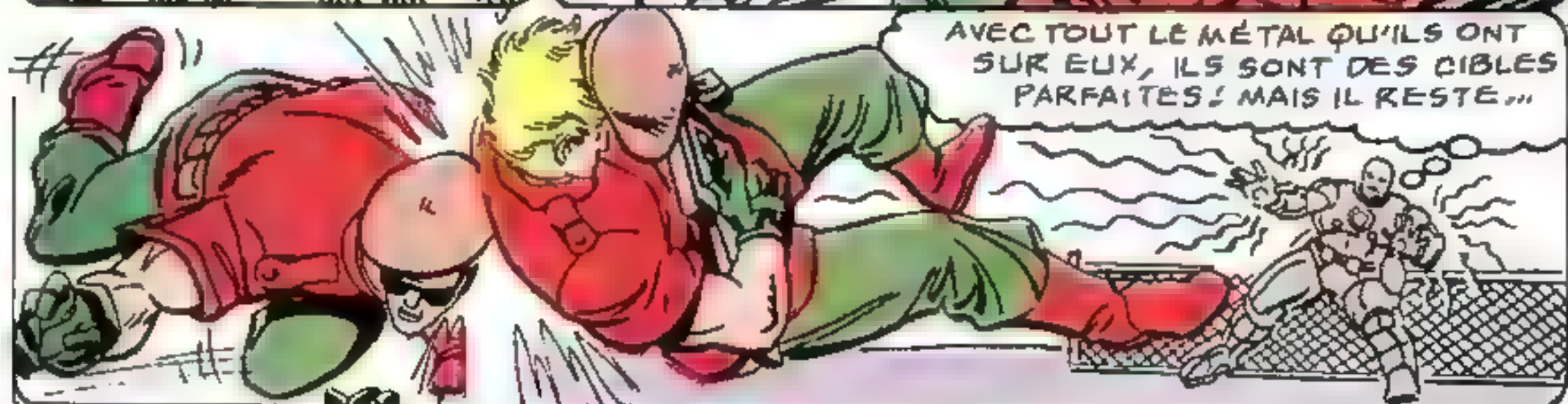
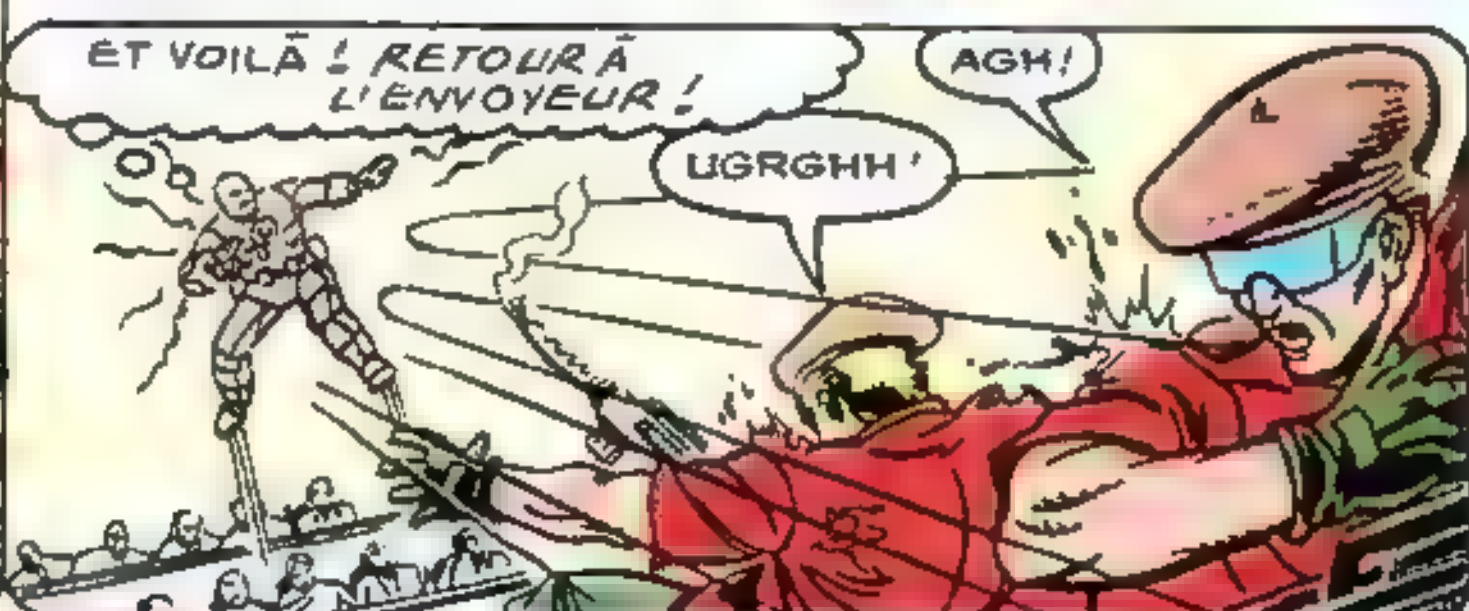
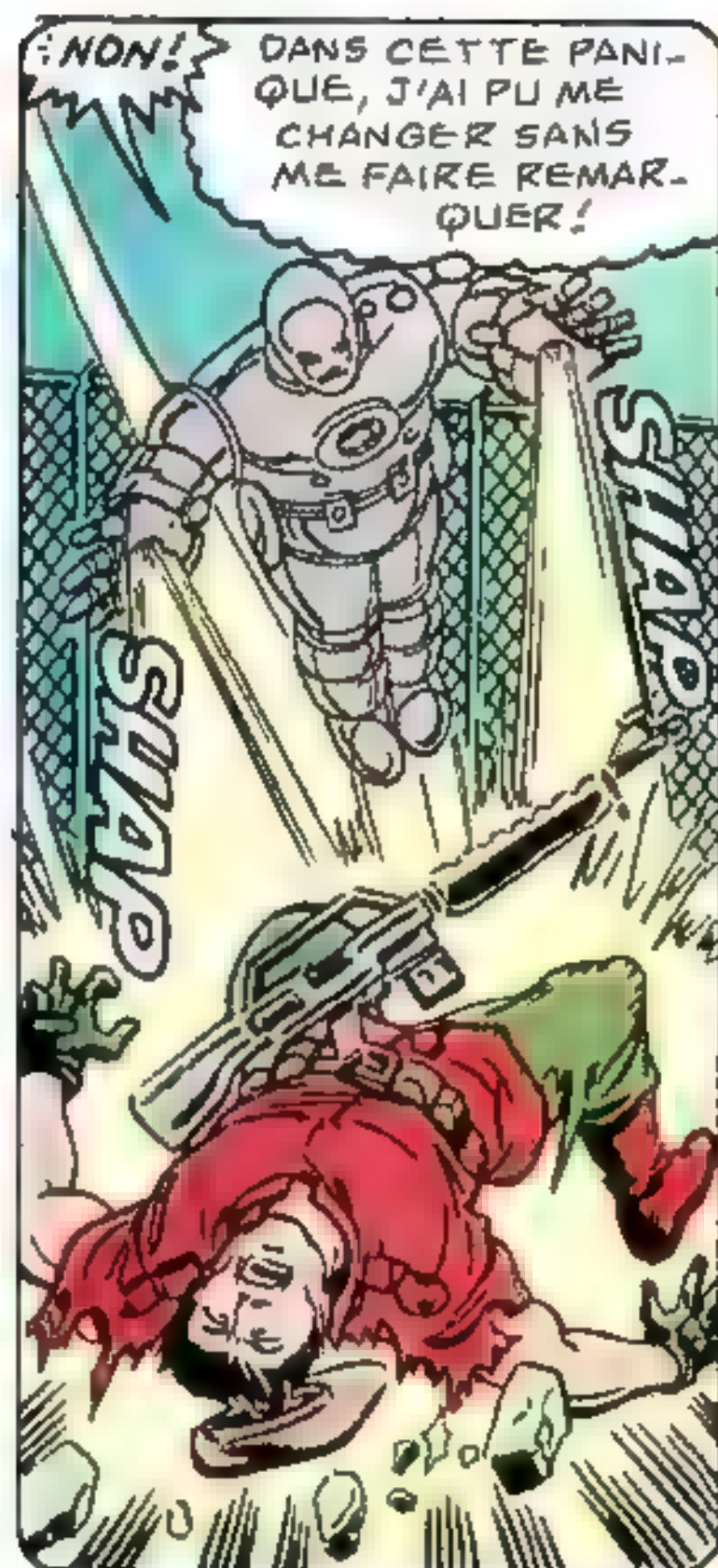


SINON, NOUS FAI-
SONS EXPLOSER
CETTE BOMBE!



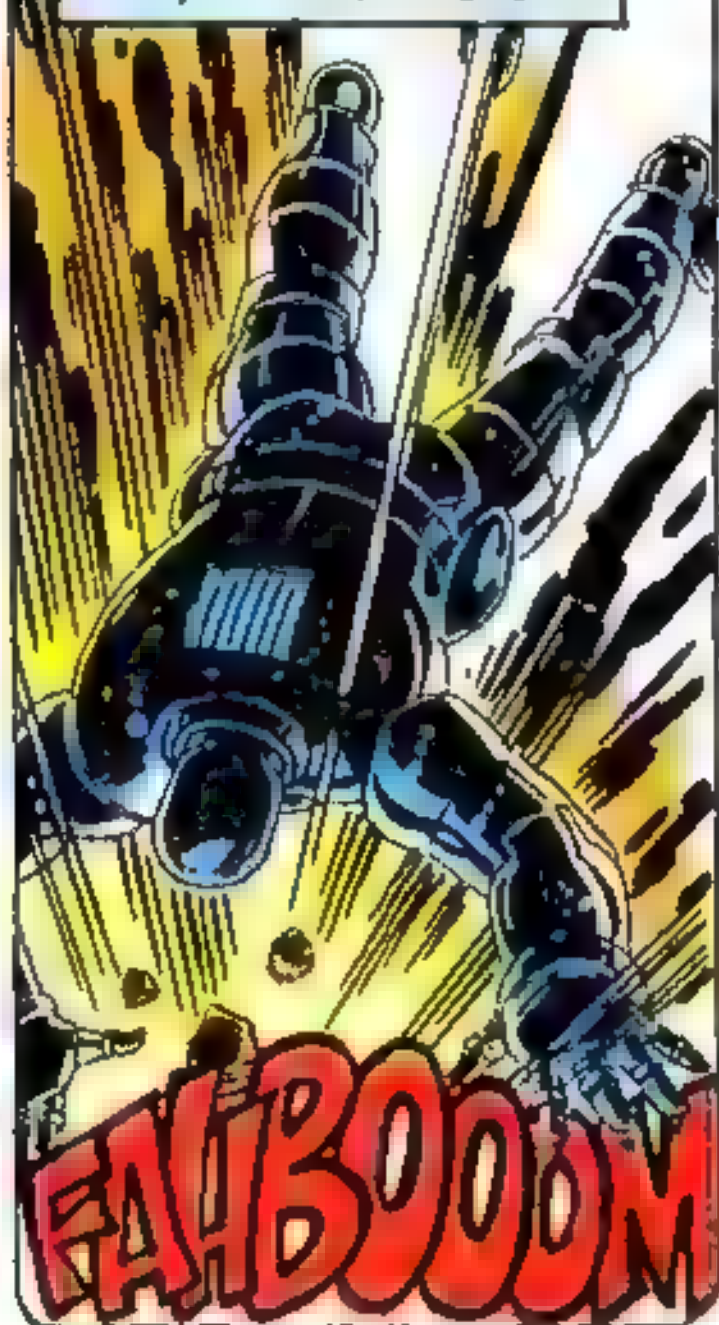
ET ÇA FERA
UN BEAU
CARNAGE!





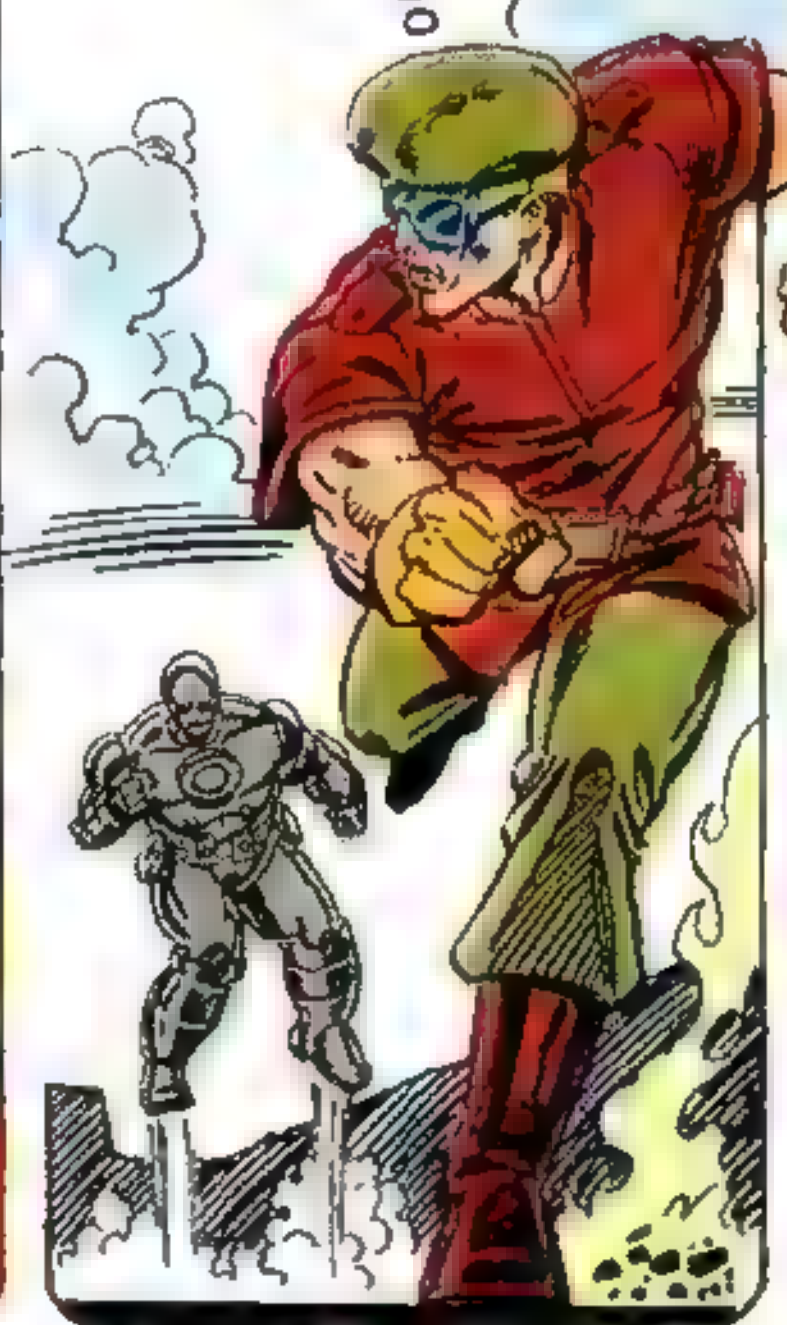
AU VIÊT-NAM, TONY STARK A ÉTÉ PRIS DE COURT PAR L'EXPLOSION QUI A CHANGÉ SA VIE.

ICI, IL A CHOISI.



LE TYPE DE MÉTAL EST TOUJOURS VIVANT!

TIRONS-NOUS!



STOP, MON VIEUX!

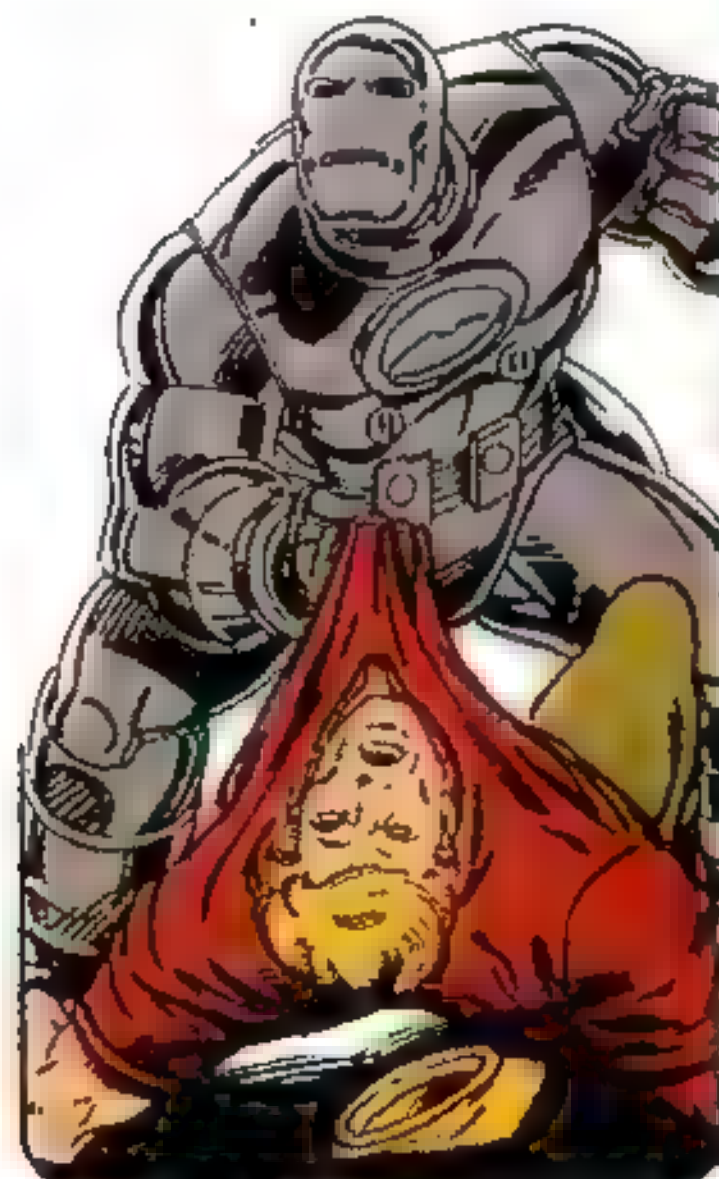
JE PEUX LUI BALANCER LE LUBRIFIANT DE MON ARMURE!

WHNGT!



VOILÀ, C'EST FINI... JE SAIS PAS COMMENT, MAIS J'AI RÉUSSI!

YAAAAAYY!



VIVE L'HOMME DE FER!

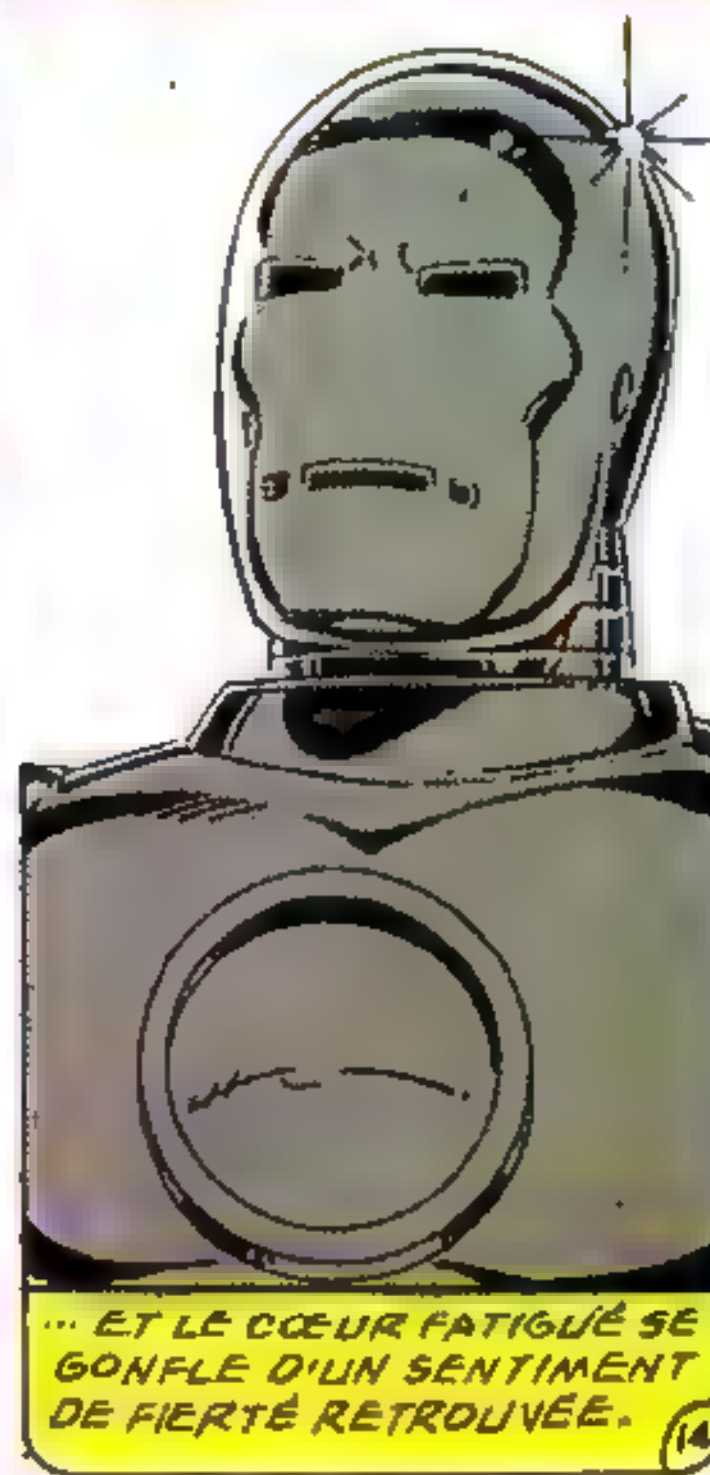
C'EST UN HÉROS!

TU CROIS QU'IL ME SIGNERA UN AUTOGRAPHE ?

HOURRA!

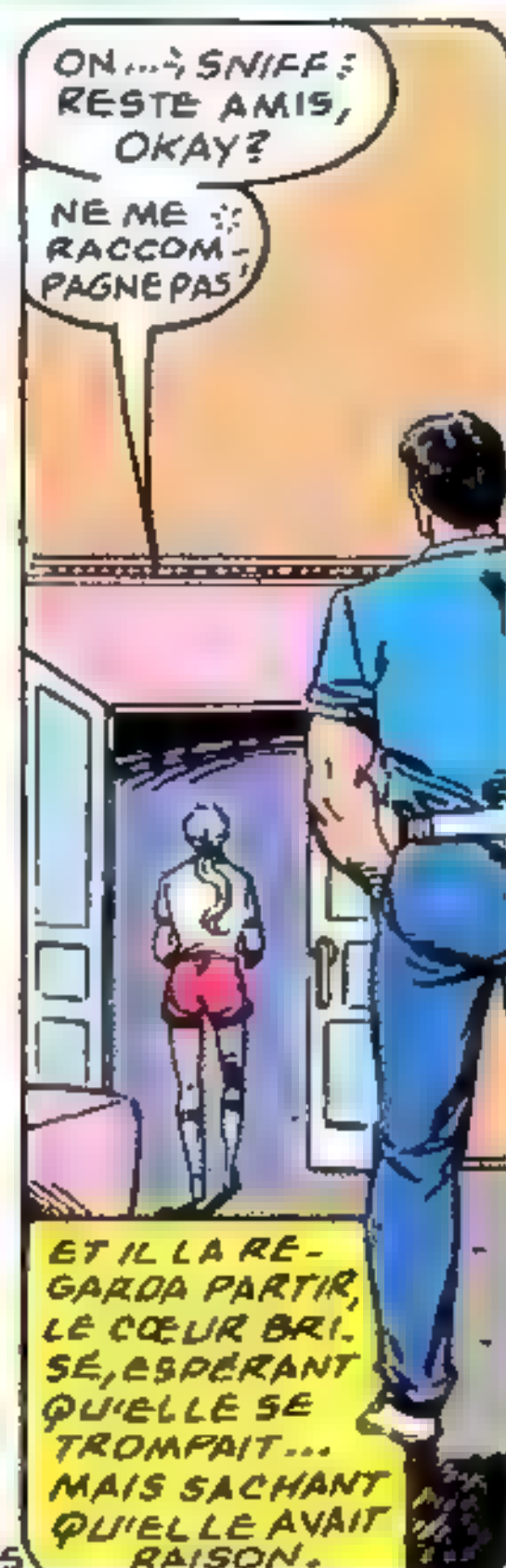


SOUS L'ARMURE, UN SOURIRE ILLUMINE LE VISAGE MOUSTACHU...

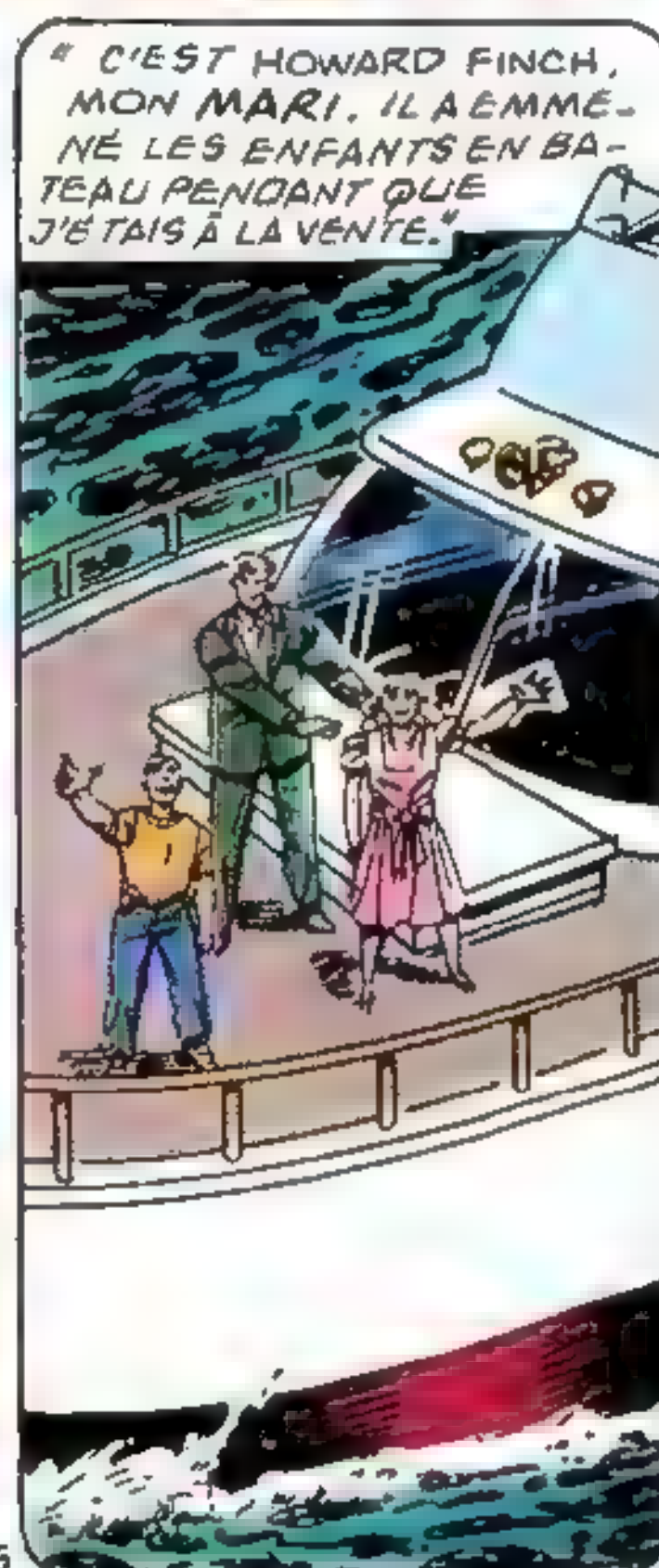


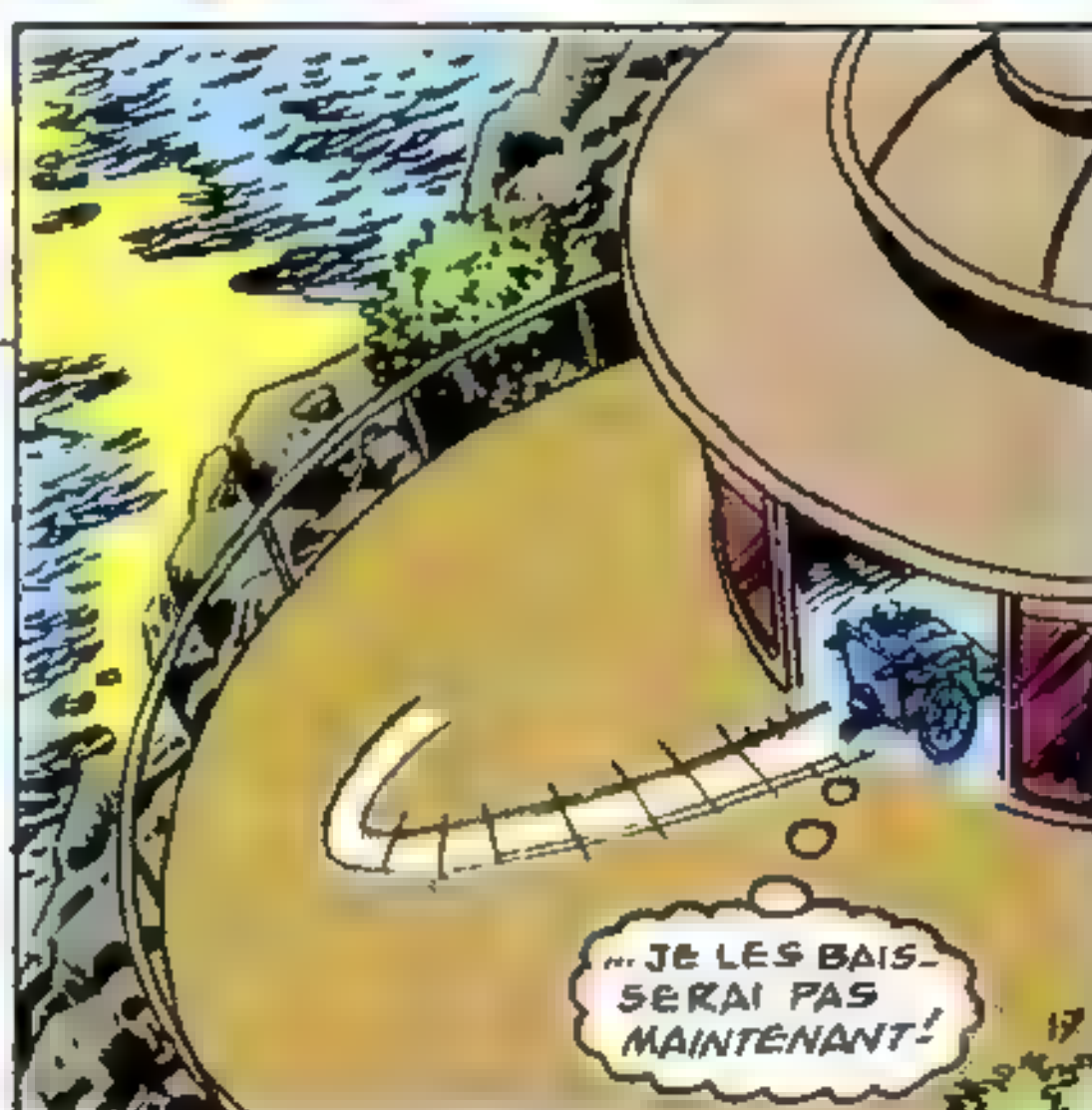
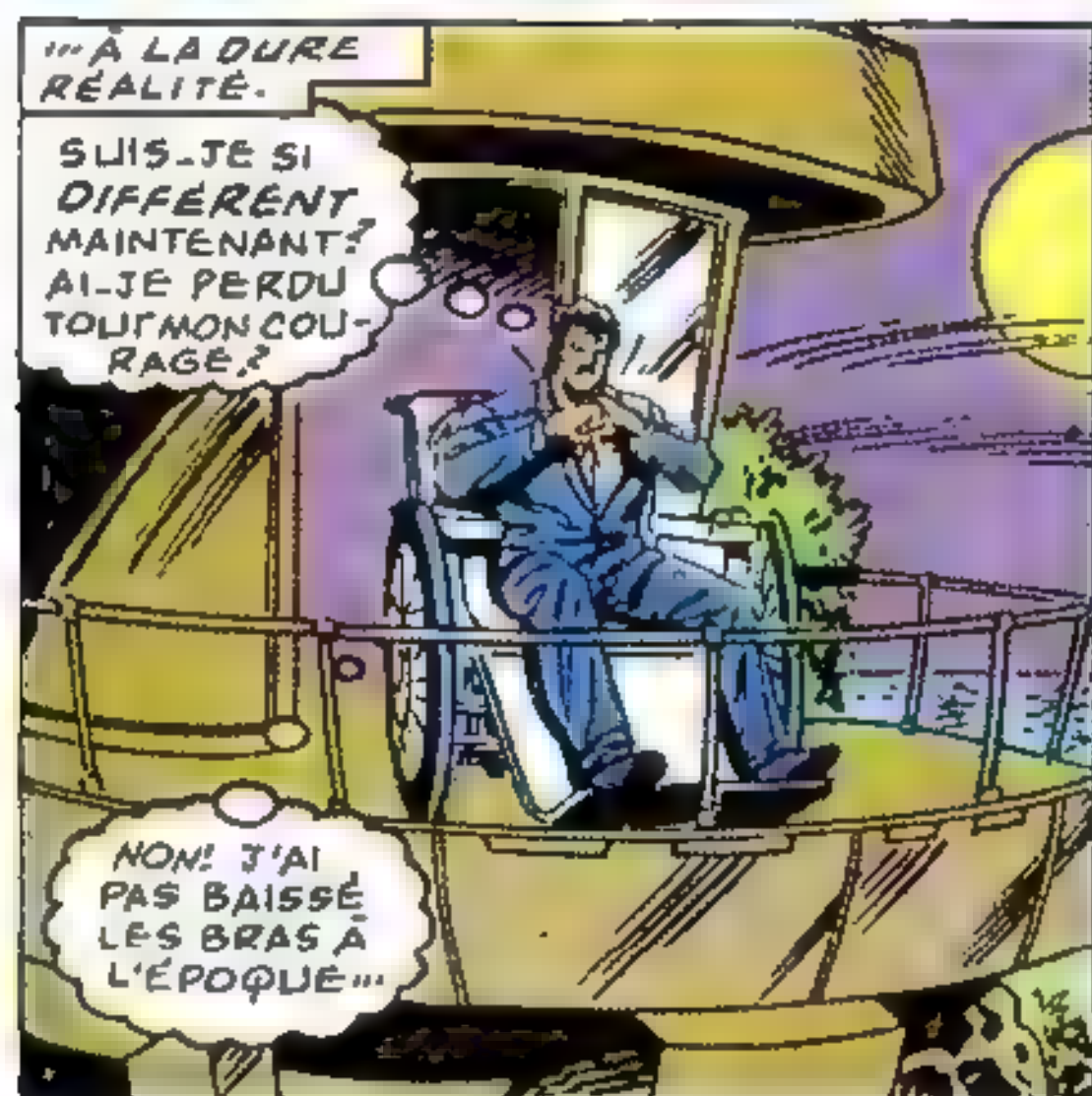
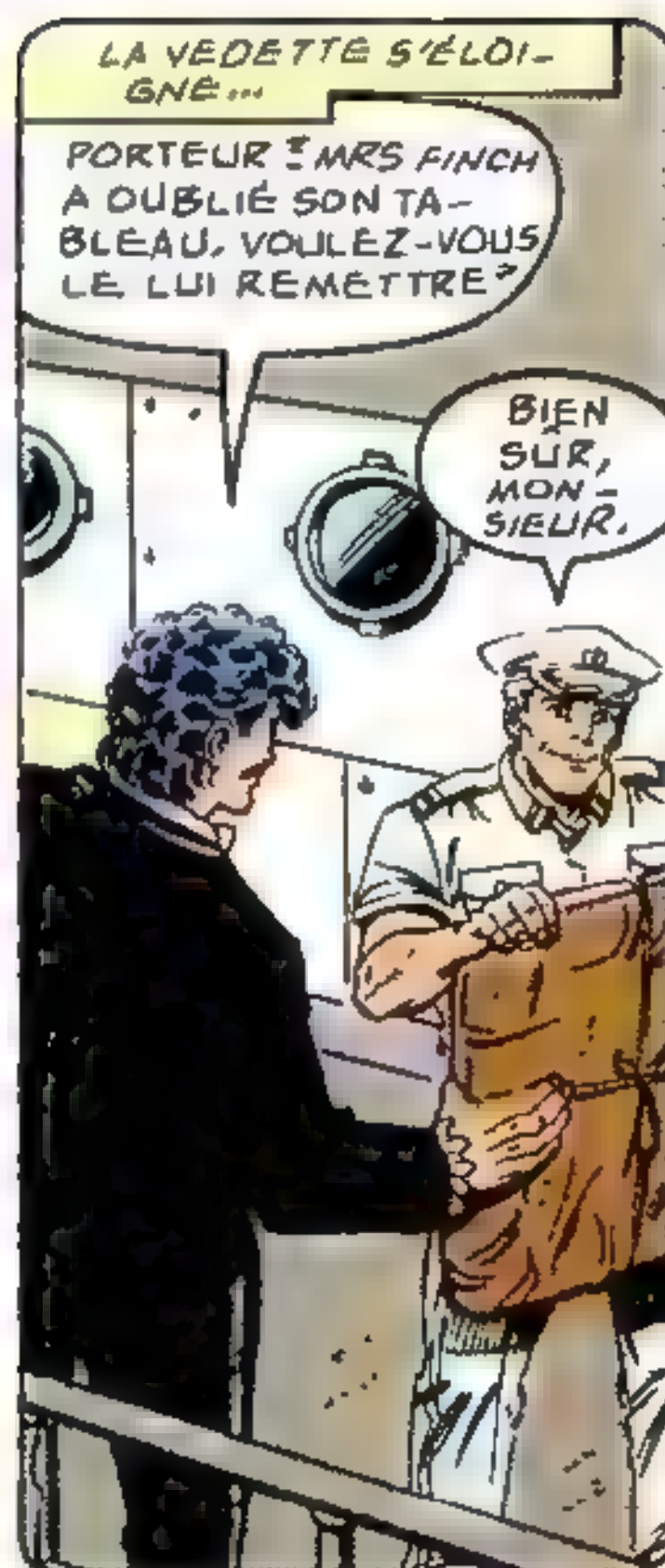
... ET LE CŒUR FATIGUÉ SE GONFLE D'UN SENTIMENT DE FIERTÉ RETROUVÉE.

14



LES ANNÉES QUI SUIVIRENT FURENT RICHES EN ÉVÉNEMENTS. LA "MACHINE HUMAINE" DEVINT IRON MAN, TONY RECOUVRA LA SANTÉ, ET FONDA STARK INTERNATIONAL, UN EMPIRE INDUSTRIEL IMPLANTÉ DANS LE MONDE ENTIER.





ANTHONY STARK EST UN GÉNIE. MÊME SES PLUS ARDENTS DÉTRACTEURS LE RECONNAÎTENT.

L'ARMURE QU'IL A CRÉÉE.

"... EST UNE ŒUVRE D'ART."

AVEC DE NOUVELLES MODIFICATIONS, IL ESPÈRE LE MIRACLE.

UN MIRACLE DONT LES E.S. ONT BESOIN.

NOUS SOMMES ATTAQUÉS

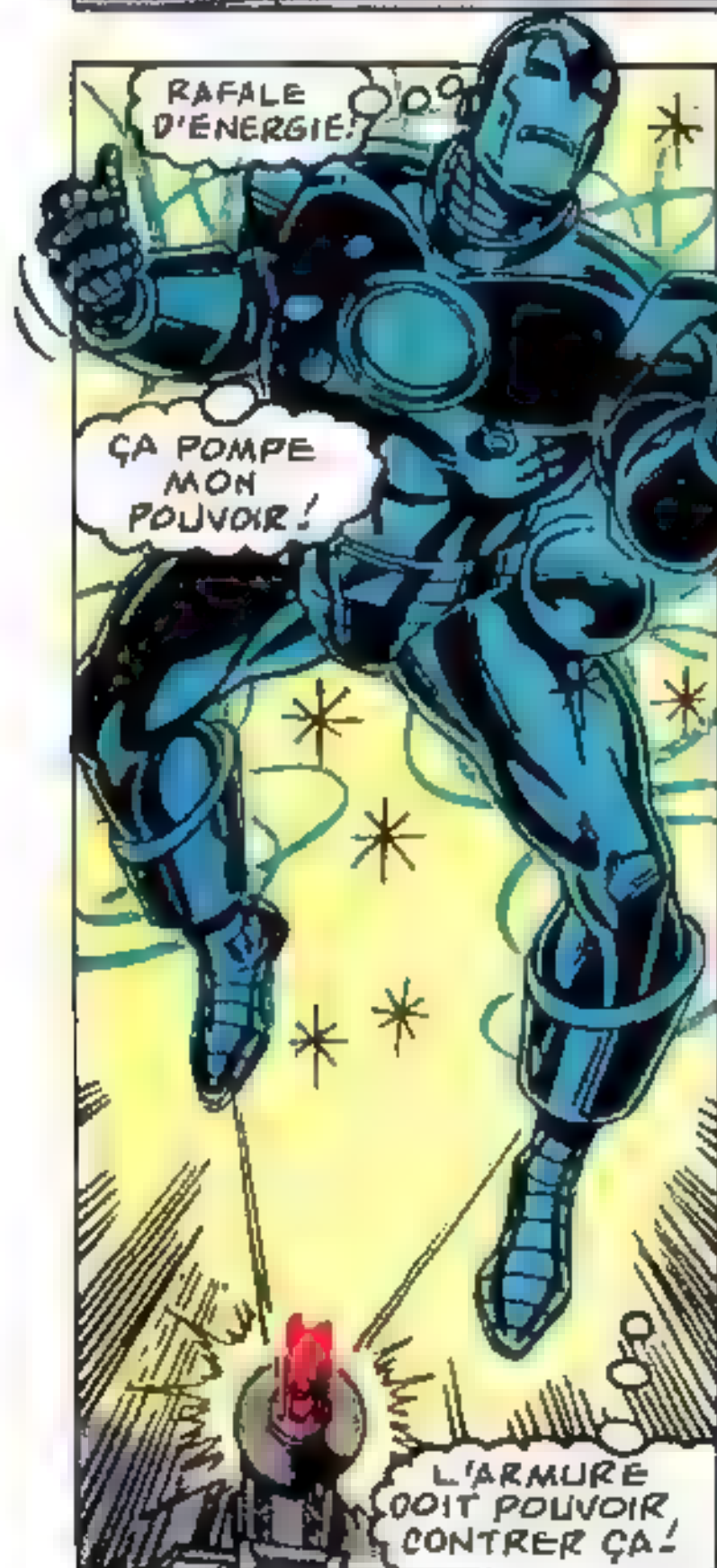
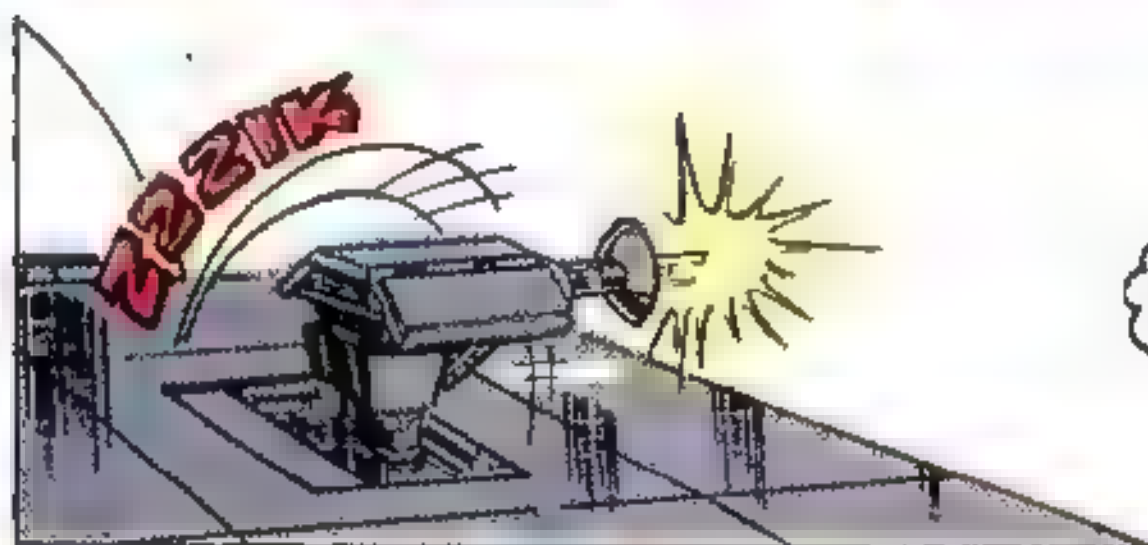
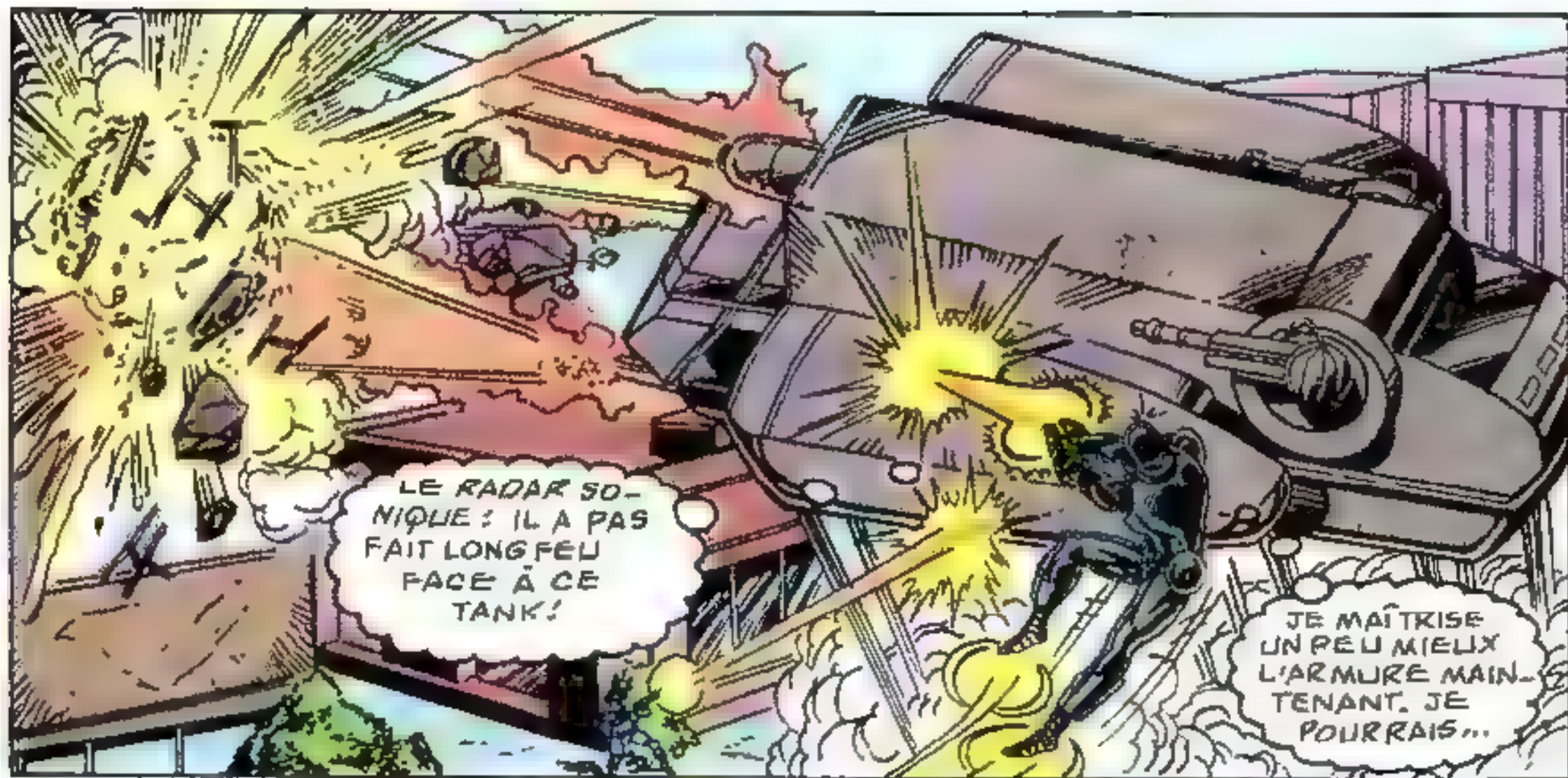
RHODEY A LA SÉCURITÉ ! T'AS PIGÉ, QUINT ?

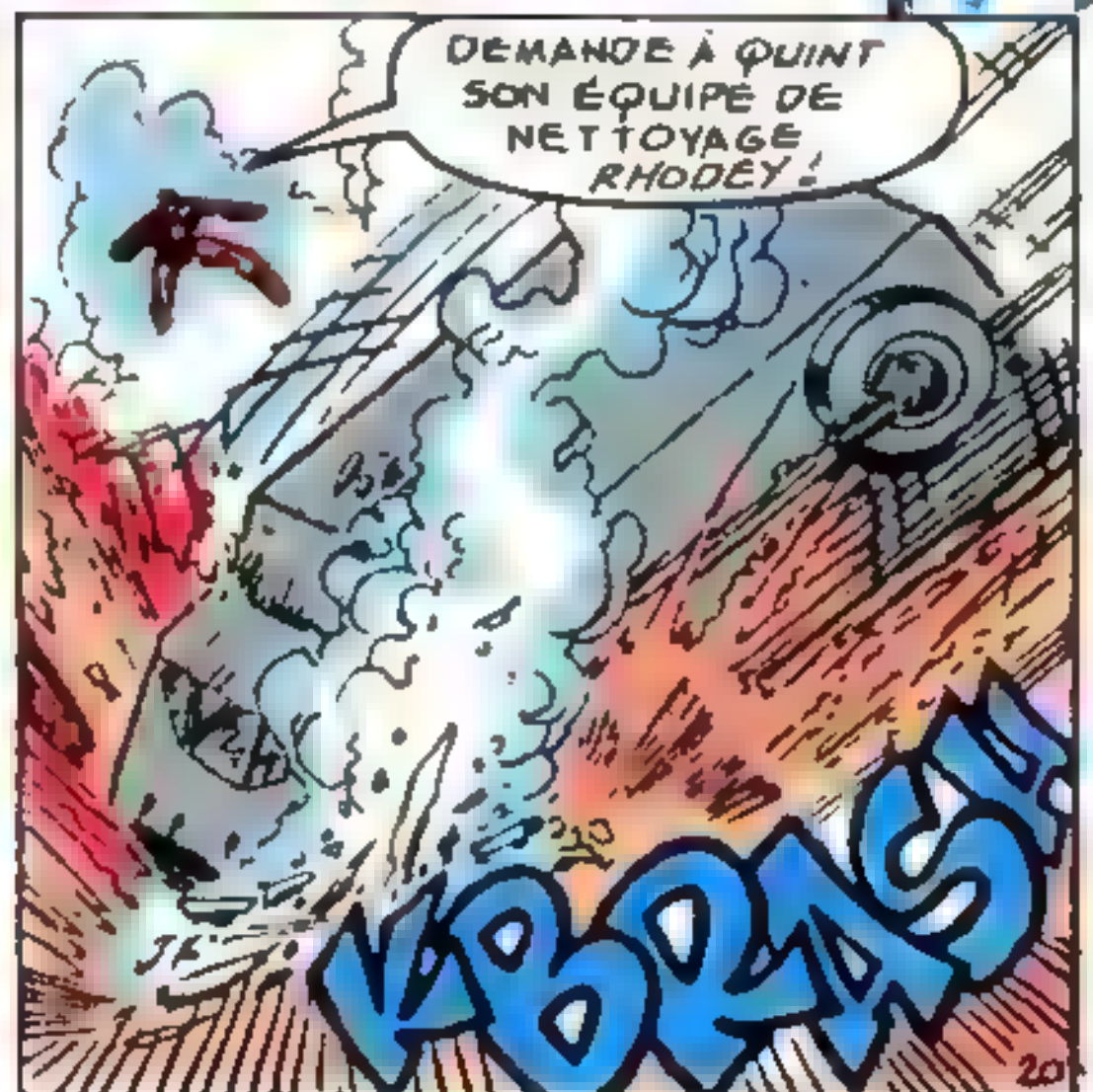
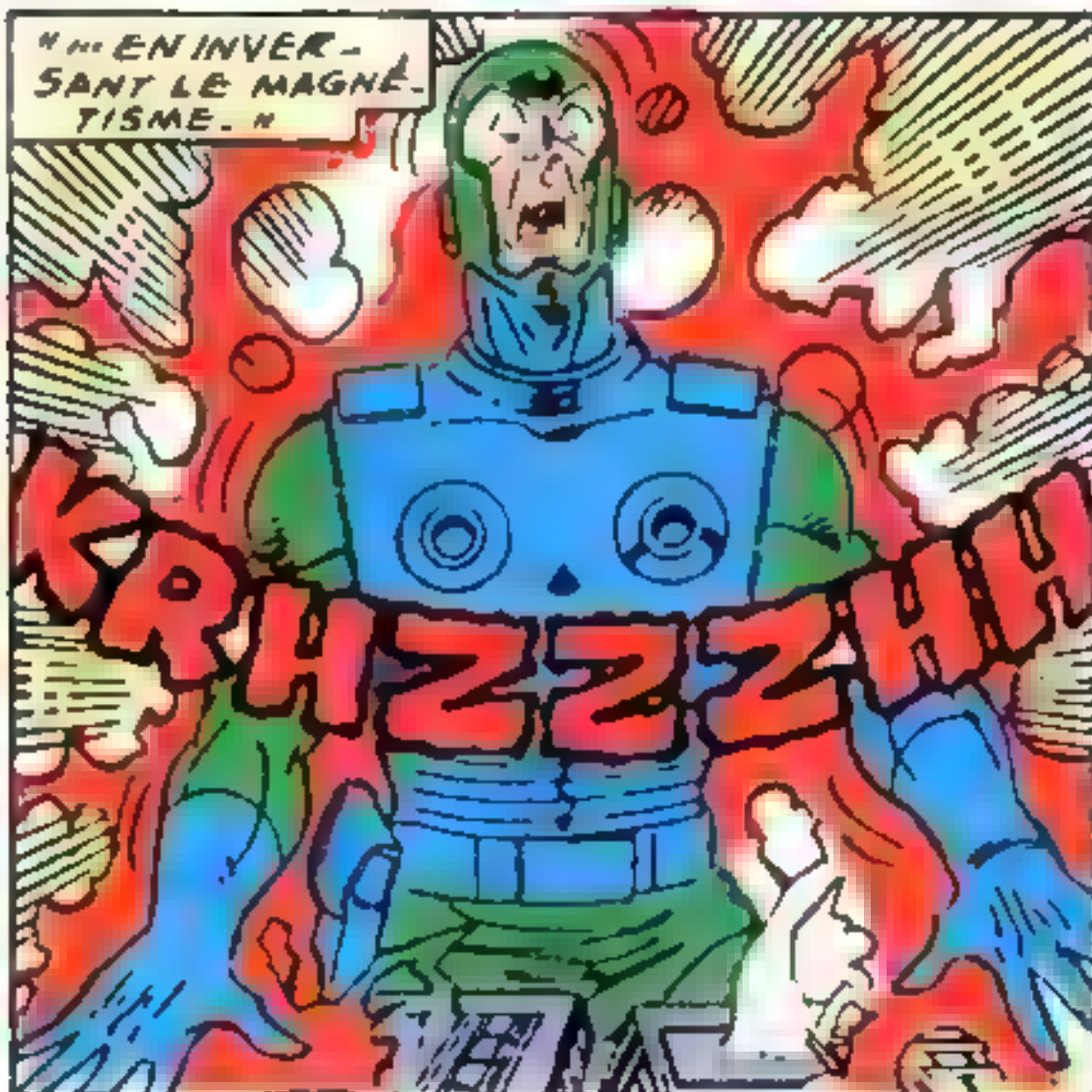
COMPRIS, RHODES ! L'ENNUI C'EST QUE M-STARK NE VEUT PAS L'INTERVENTION DE MES TROUPES !

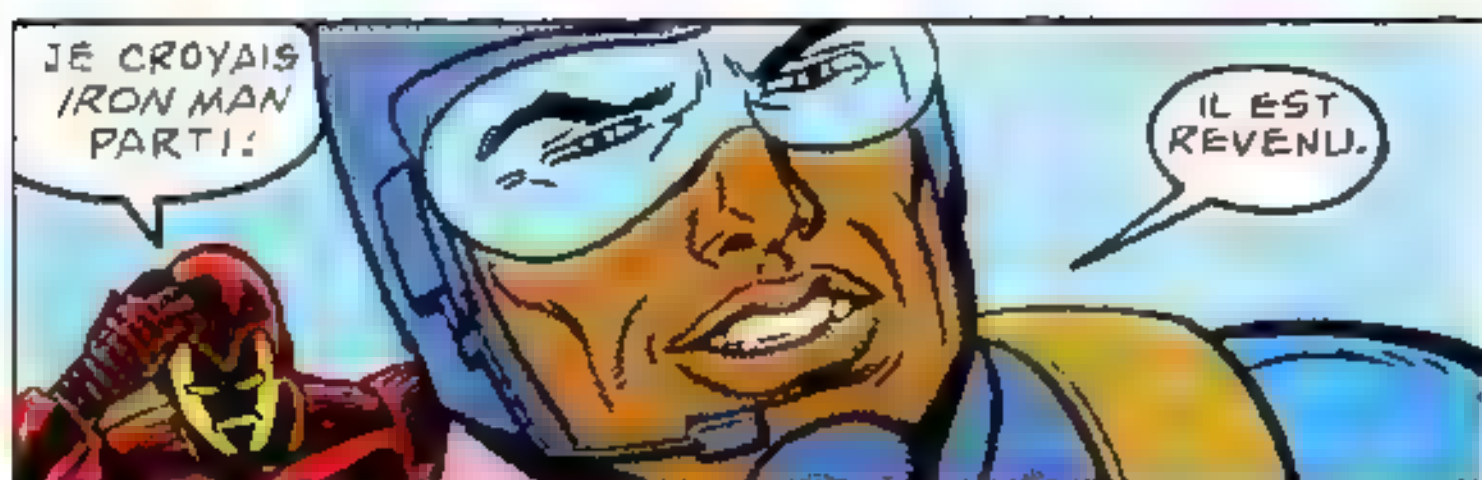
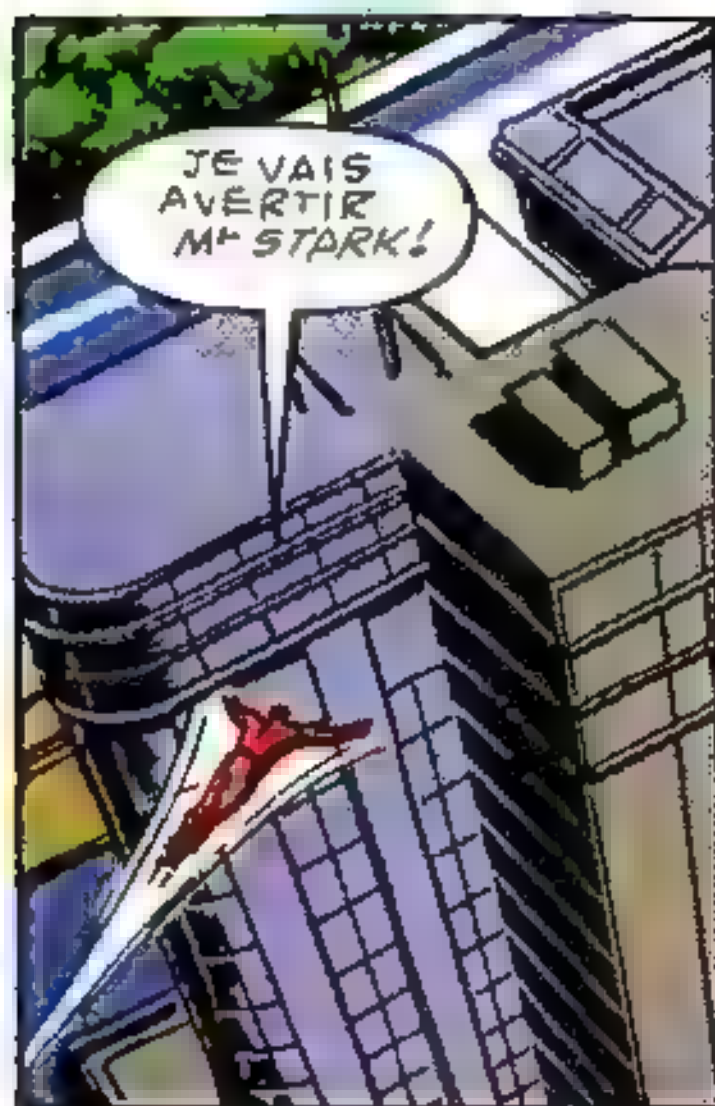
TU VAS DEVOIR TE DÉBROUILLER...

4... TOUT SEUL ! #

WAOUH ! LE SPONSOR DU FIXER DOIT ÊTRE PLUS RICHE QU'ONASSIS ET NIARKOS RÉUNIS.







STAN LEE
présente...

LES VENGEURS

TM

L'ADAPTOÏDE

ATTAQUE!

JE SUIS LE
MAÎTRE DE
LA RÉALITÉ!

PAR LES DIEUX
ATLANTES! QUI
EST CETTE
CRÉATURE?

JE ME
DEMANDE
SI J'ETIENS
À LE SA-
VOIR!

55^e ÉPISODE

SCÉNARISTES:

RALPH MACCHIO MARK
GRUENWALD

JOHN BUSCEMA:
DESSIN

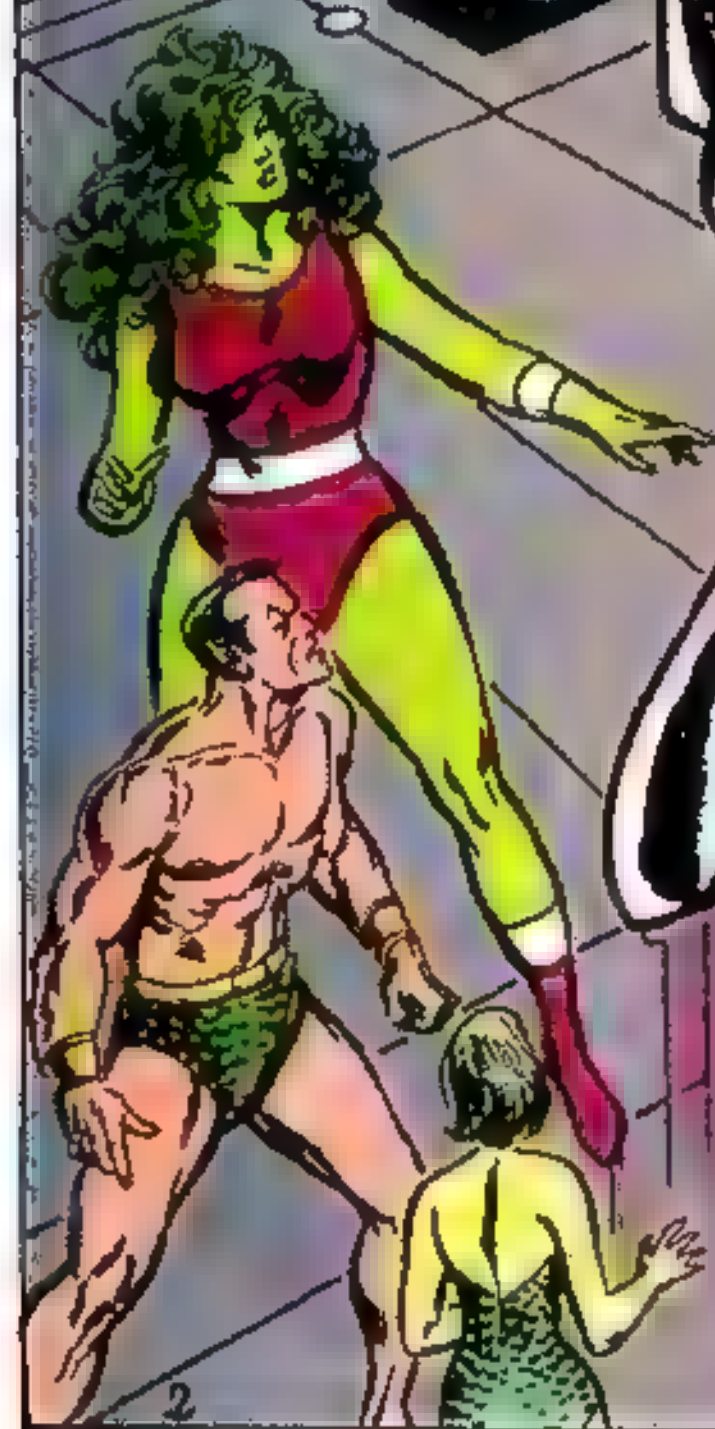
MAX SCHEELE:
COULEURS

LE CENTRE DE COMMUNICATIONS DU NOUVEAU Q.G. DES VENGEURS SUR L'ÎLE D'HYDROBASE, AU LARGE DE LA CÔTE DES ETATS-UNIS...

LA SCÈNE À LAQUELLE NOUS ASSISTONS EST EXTRAORDINAIRE: DEUX ENTITÉS APPAREMMENT SEMBLABLES S'AFFRONTENT ELLES TIENNENT DANS LEURS MAINS LE SORT DE L'UNIVERS.

À GAUCHE, CELUI QUI FUT LE SUPER-ADAPTOÏDE EST TRIOMPHANT. IL FUT CRÉÉ INITIALEMENT PAR L'ORGANISATION SUBVERSIVE A.I.M. IL A LE POUVOIR D'ABSORBER LES ATTRIBUTS ET L'APPARENCE DE LA CRÉATURE DE SON CHOIX.

MISS HULK VOUDRAIT FONCER DANS LE TAS! MAIS JENNIFER WALTERS, L'AVOcate, EST PLUS CIRCONSPPECTE. AH! LE CHOIX EST CORNÉLIEN.

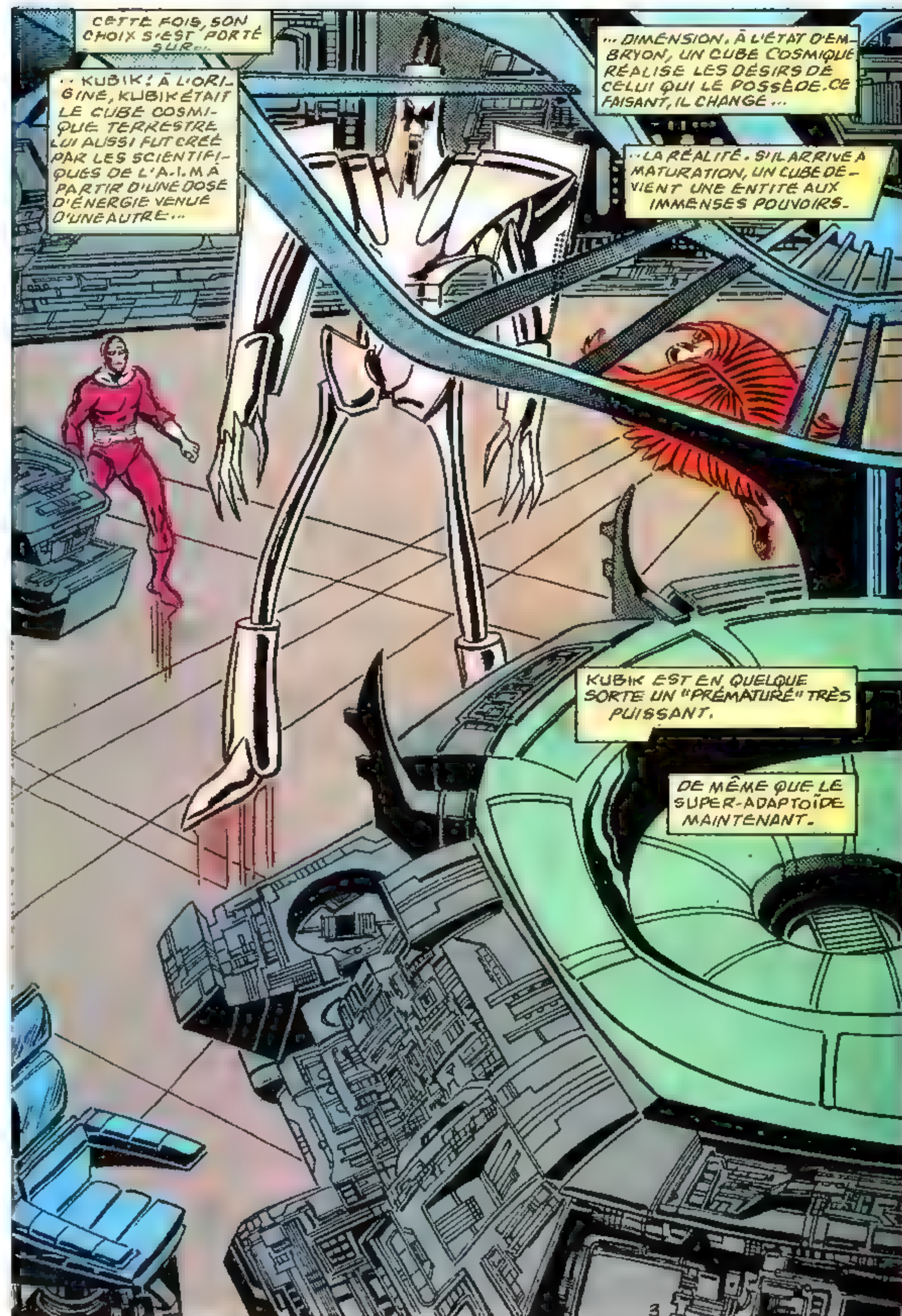


CETTE FOIS, SON CHOIX S'EST PORTÉ SUR...

... KUBIK! À L'ORIGINE, KUBIK ÉTAIT LE CUBE COSMIQUE TERRESTRE. LUI AUSSI FUT CRÉÉ PAR LES SCIENTIFIQUES DE L'A.I.M. À PARTIR D'UNE DOSE D'ÉNERGIE VENUE D'UNE AUTRE...

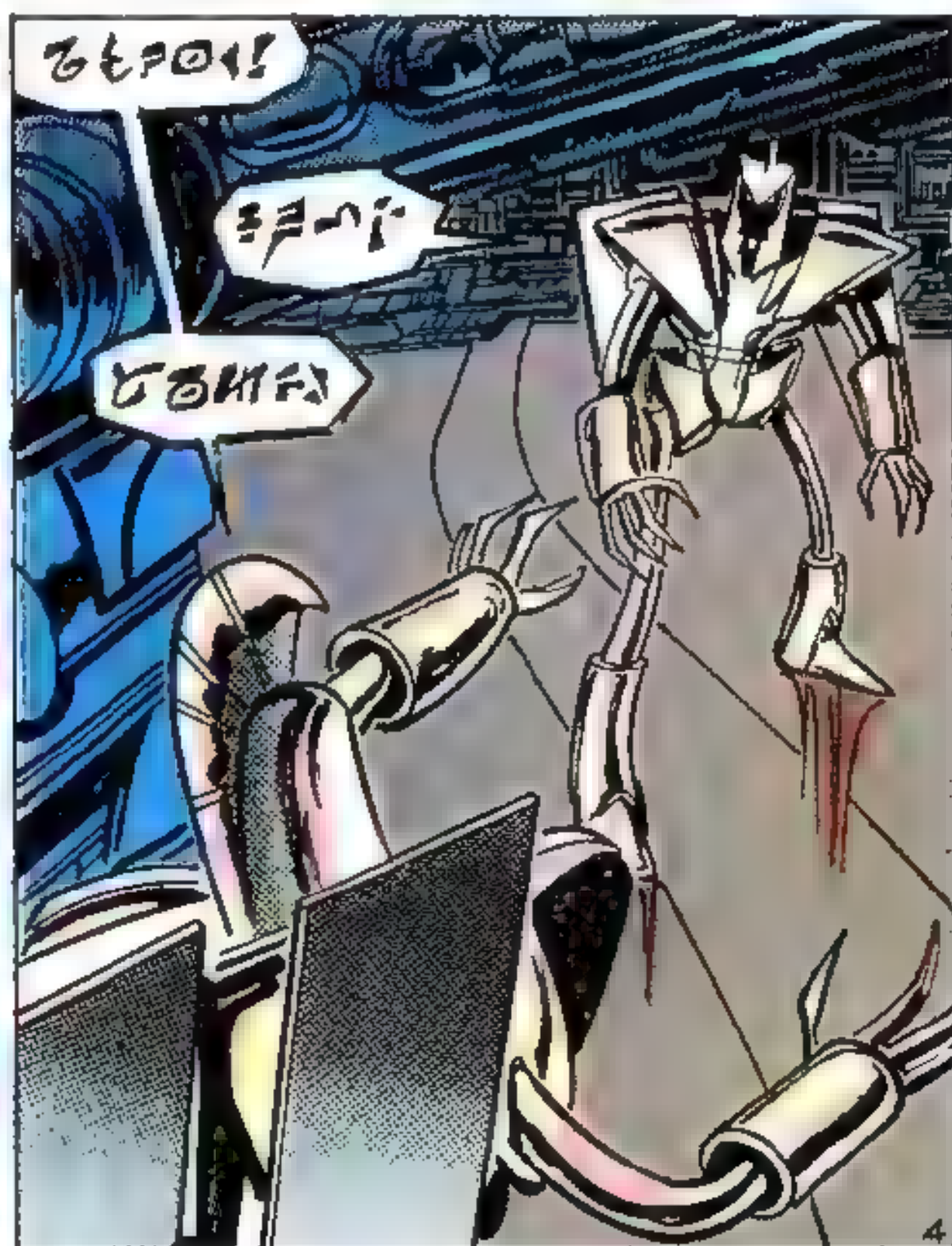
... DIMENSION, À L'ÉTAT D'EMBRYON, UN CUBE COSMIQUE RÉALISE LES DESIRS DE CELUI QUI LE POSSÈDE. CE FAISANT, IL CHANGE...

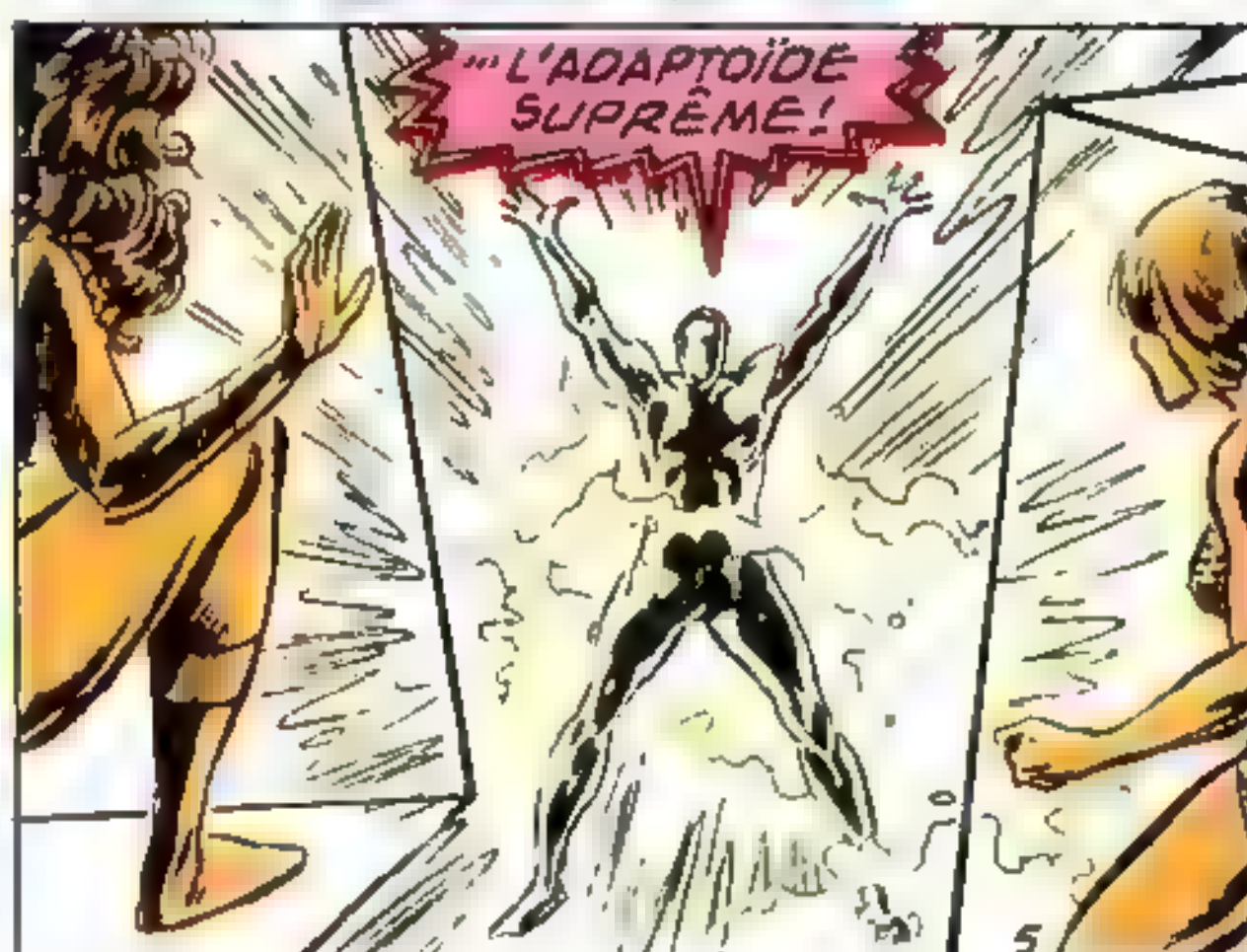
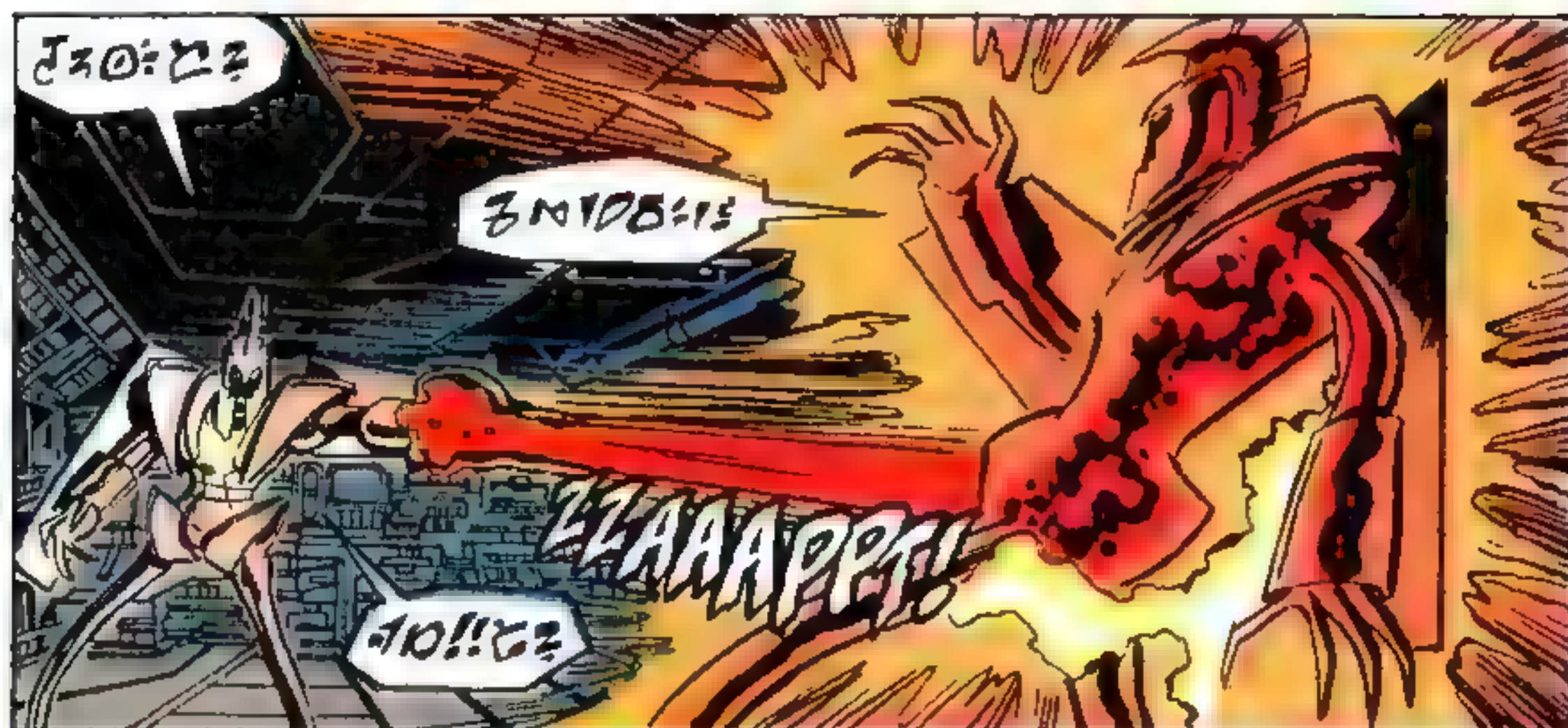
... LA RÉALITÉ. S'IL ARRIVE À MATURATION, UN CUBE DEVIENT UNE ENTITÉ AUX IMMENSES POUVOIRS.



KUBIK EST EN QUELQUE SORTE UN "PRÉMATURÉ" TRÈS PUISSANT.

DE MÊME QUE LE SUPER-ADAPTOÏDE MAINTENANT.





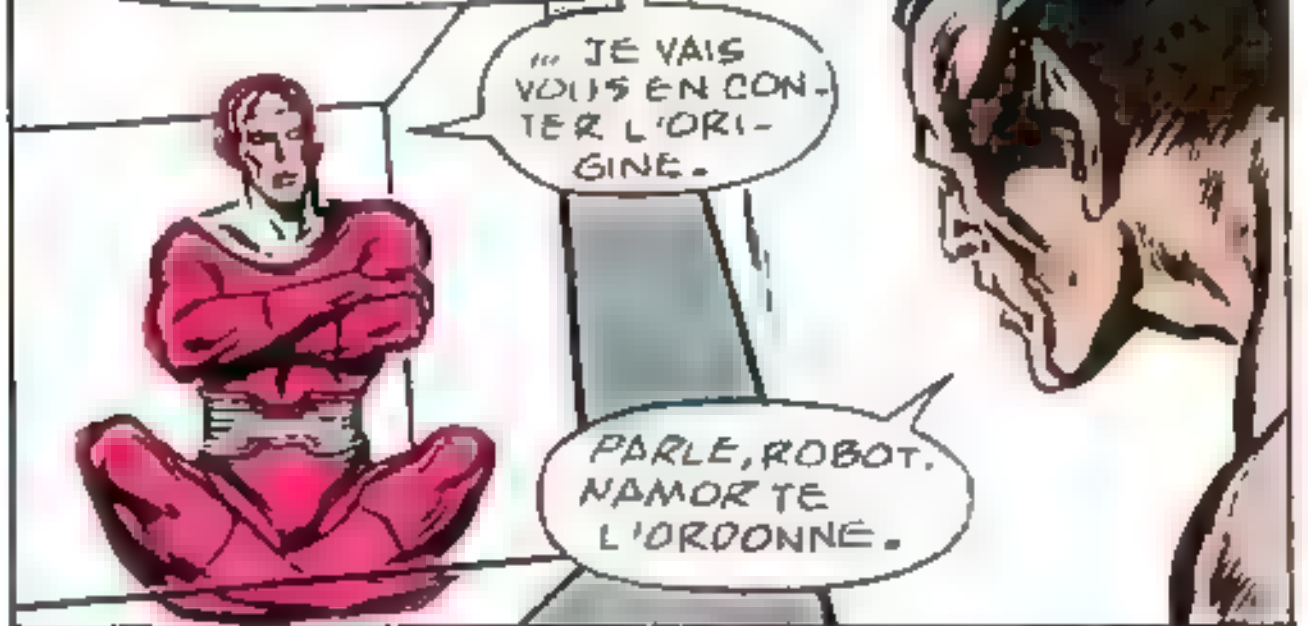
L'ÉVOCATION D'UNE TELLE APOCALYPSE FAIT VIOLEMMENT RÉAGIR LES PRISONNIERS...



"MMMPHH! MA FORCE NE FAIT PAS BOUGER CES PAROIS D'UN MILL MÈTRE!"

"POUR TANT, ELLES SONT SI FINES."

ATTENDEZ! VOUS NE POURREZ VOUS ENFUIR... COMME JE ME SENS EN PARTIE RESPONSABLE DE LA SITUATION..."

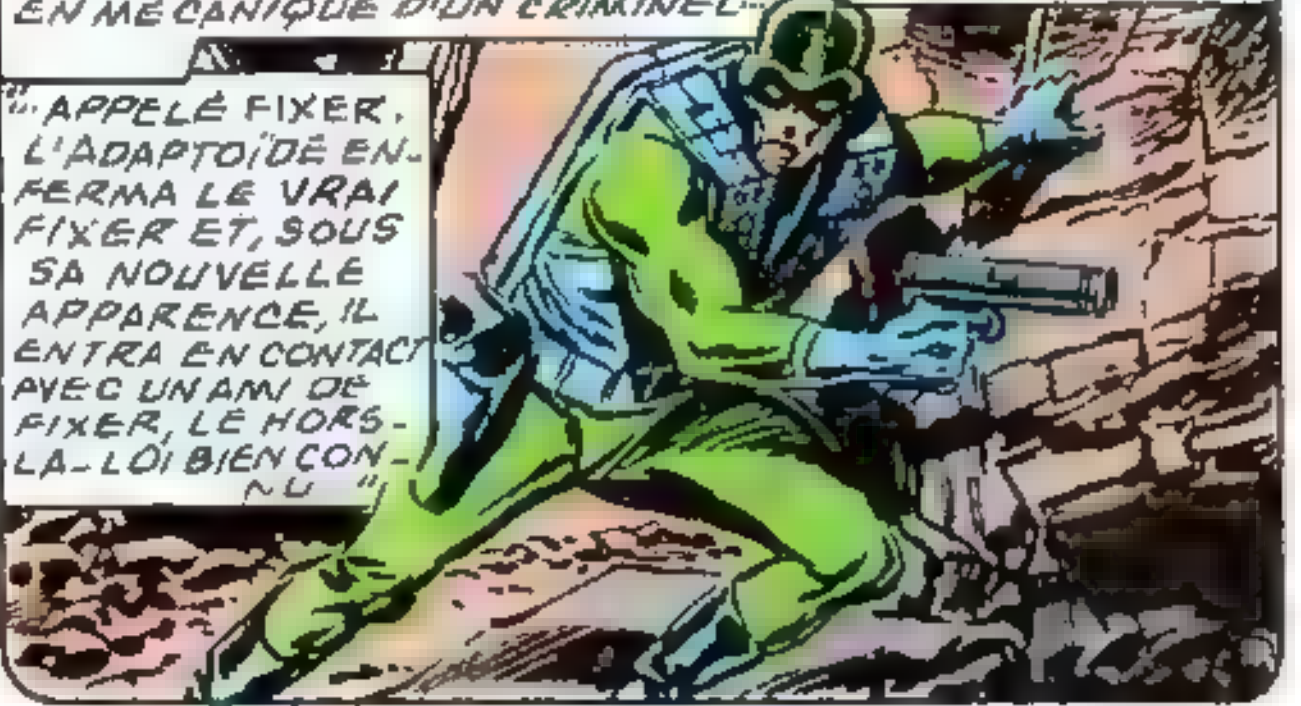


"JE VAIS VOUS EN CONTENTER L'ORIGINE."

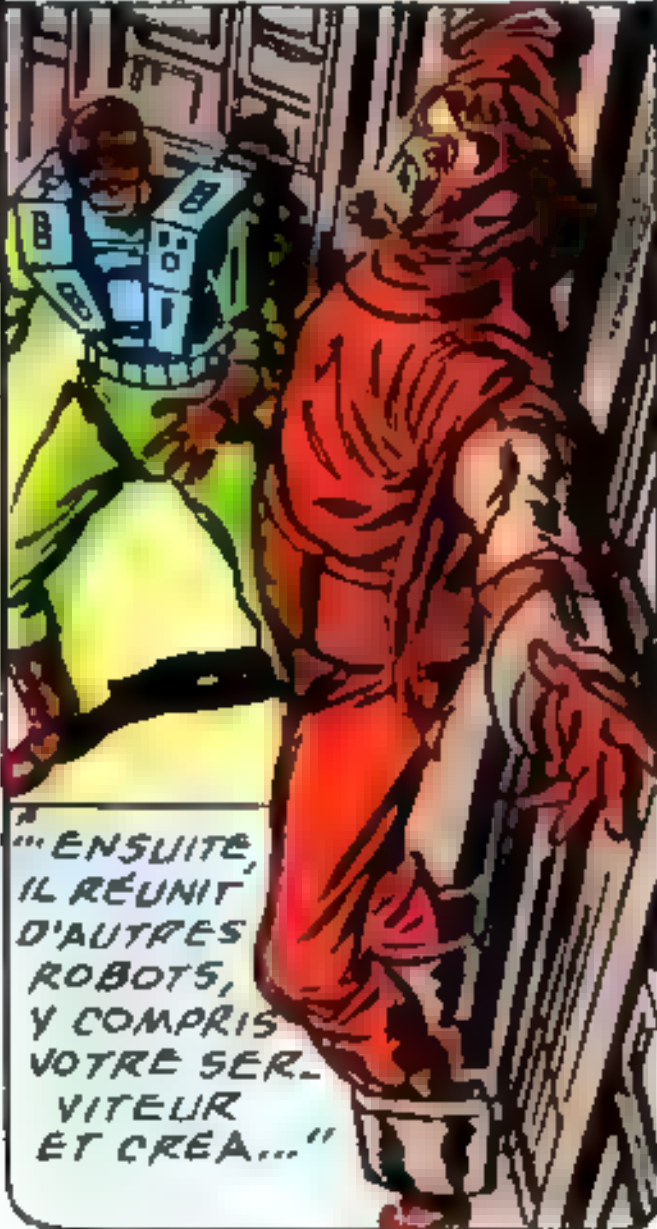
"PARLE, ROBOT. NAMOR TE L'ORDONNE."

"IL Y A QUELQUES MOIS, LE SUPER-ADAPTOÏDE ÉTAIT PRISONNIER DES VENGEURS À NEW-YORK. IL S'ENFUIT ET IMITA LA FORME ET LES CONNAISSANCES EN MÉCANIQUE D'UN CRIMINEL..."

"APPELÉ FIXER, L'ADAPTOÏDE ENFERMA LE VRAI FIXER ET, SOUS SA NOUVELLE APPARENCE, IL ENTRA EN CONTACT AVEC UN AMI DE FIXER, LE HORS-LA-LOI BIEN CONNU..."

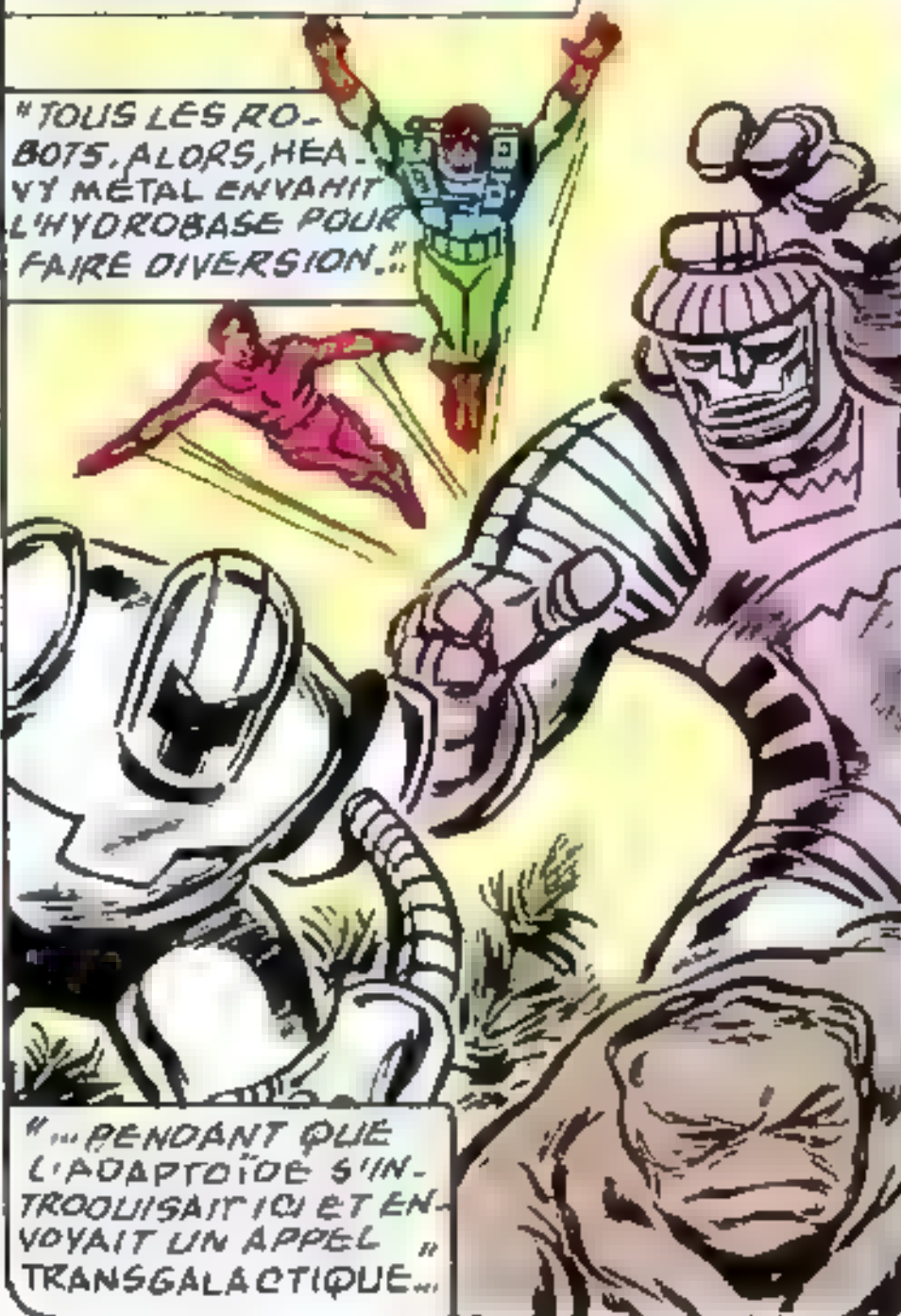


"MENTALLO. CE DERNIER, IGNORANT L'IMPOSTURE, FUT UNE PROIE FACILE POUR L'ADAPTOÏDE QUI IMITA SES POUVOIRS TÉLÉPATHIQUES. IL PEUT MAINTENANT DEVENIR TOUTES LES PENSÉES D'UN ÊTRE HUMAIN..."



"ENSUITE, IL RÉUNIT D'AUTRES ROBOTS, Y COMPRIS VOTRE SERVITEUR ET CREA..."

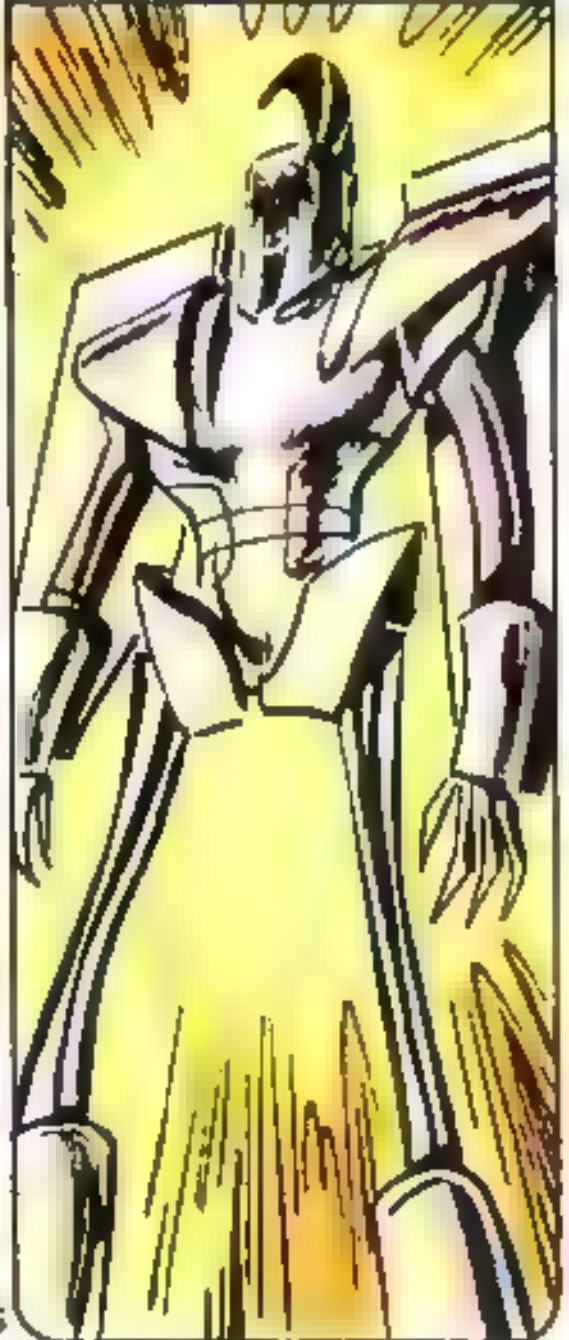
"UN GROUPE D'ATTAQUE QU'IL NOMMA HEAVY MÉTAL. LES CONNAISSANCES PRISES À FIXER, LUI PERMIRENT D'ACTIVER OU DE RÉPARER..."

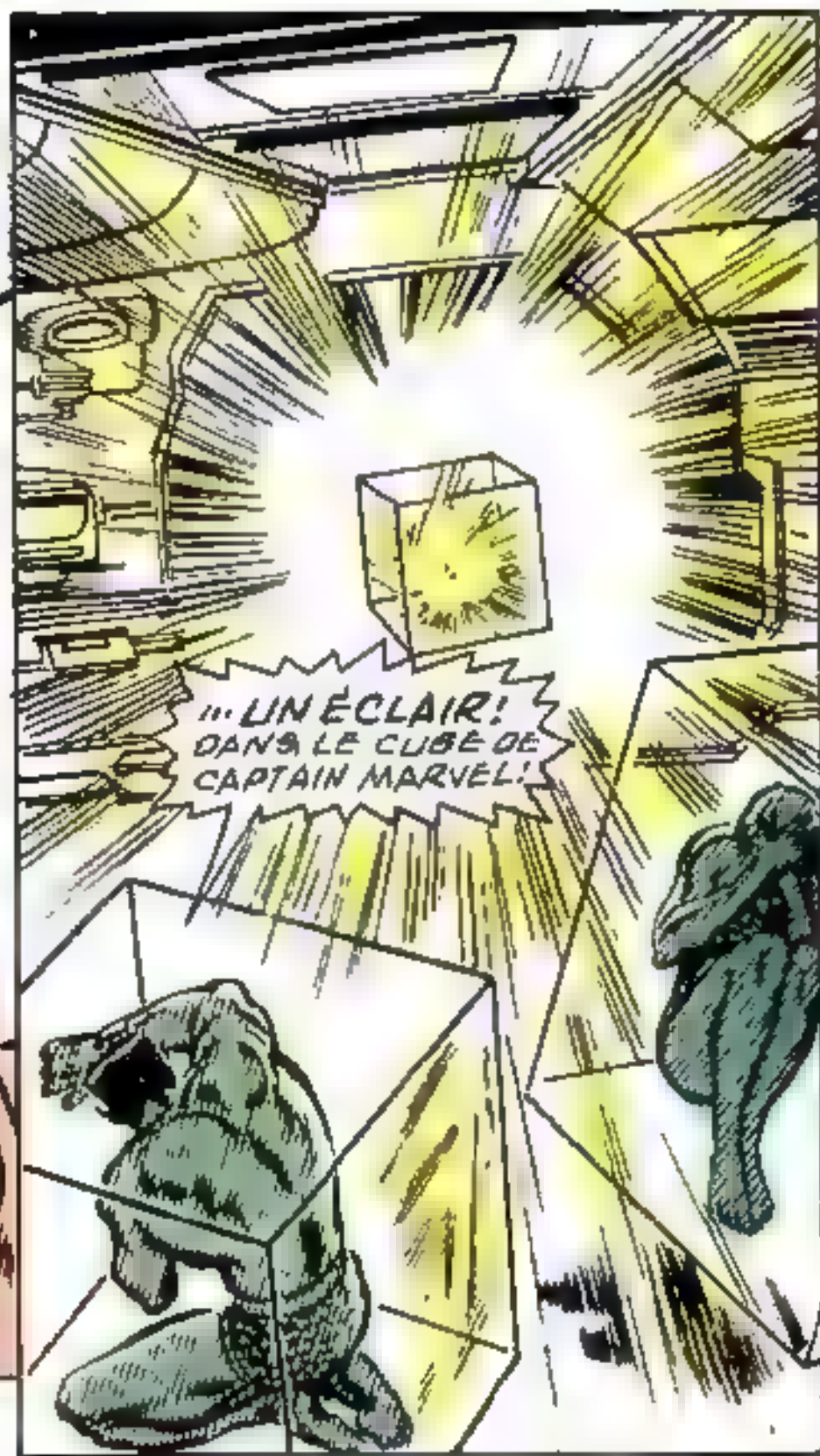
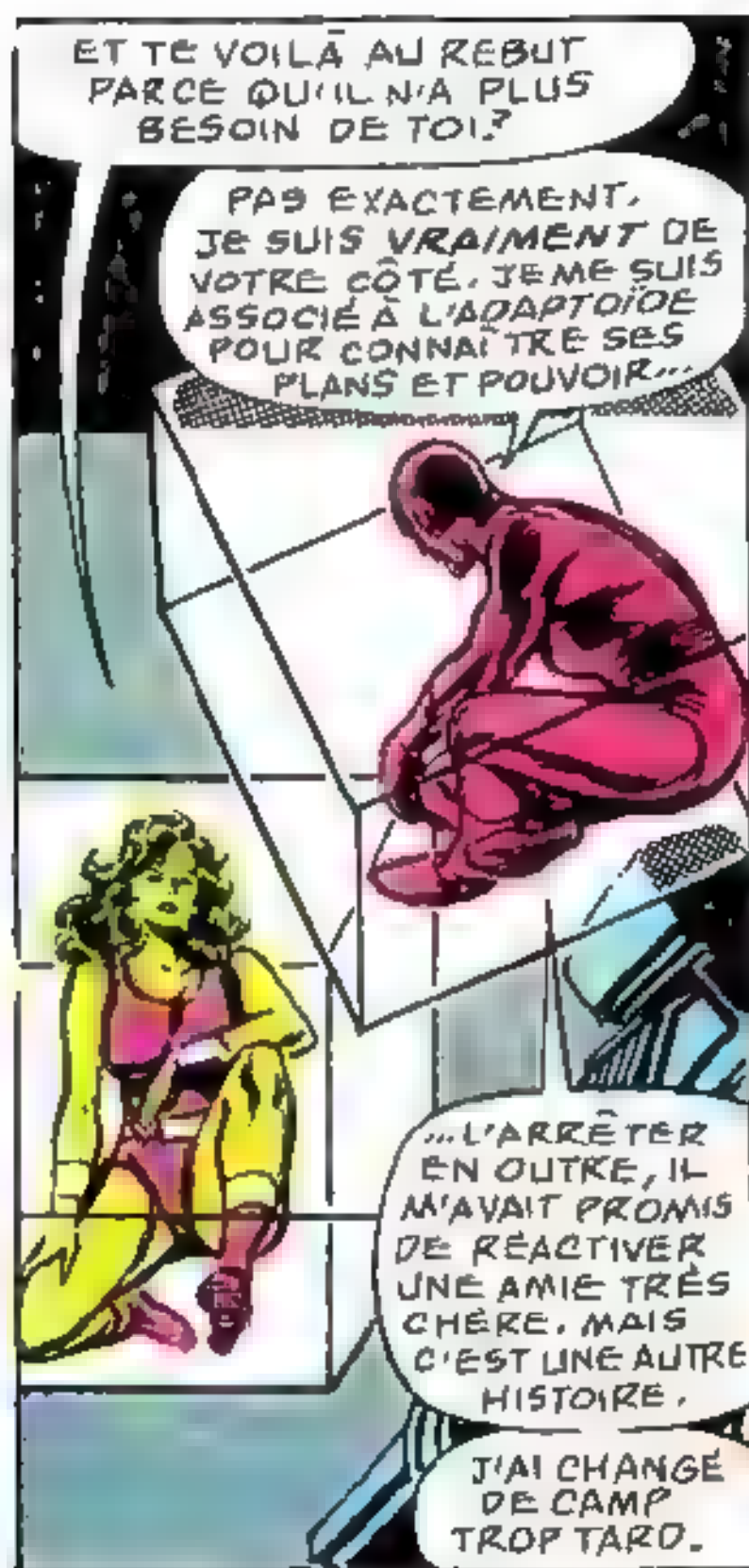


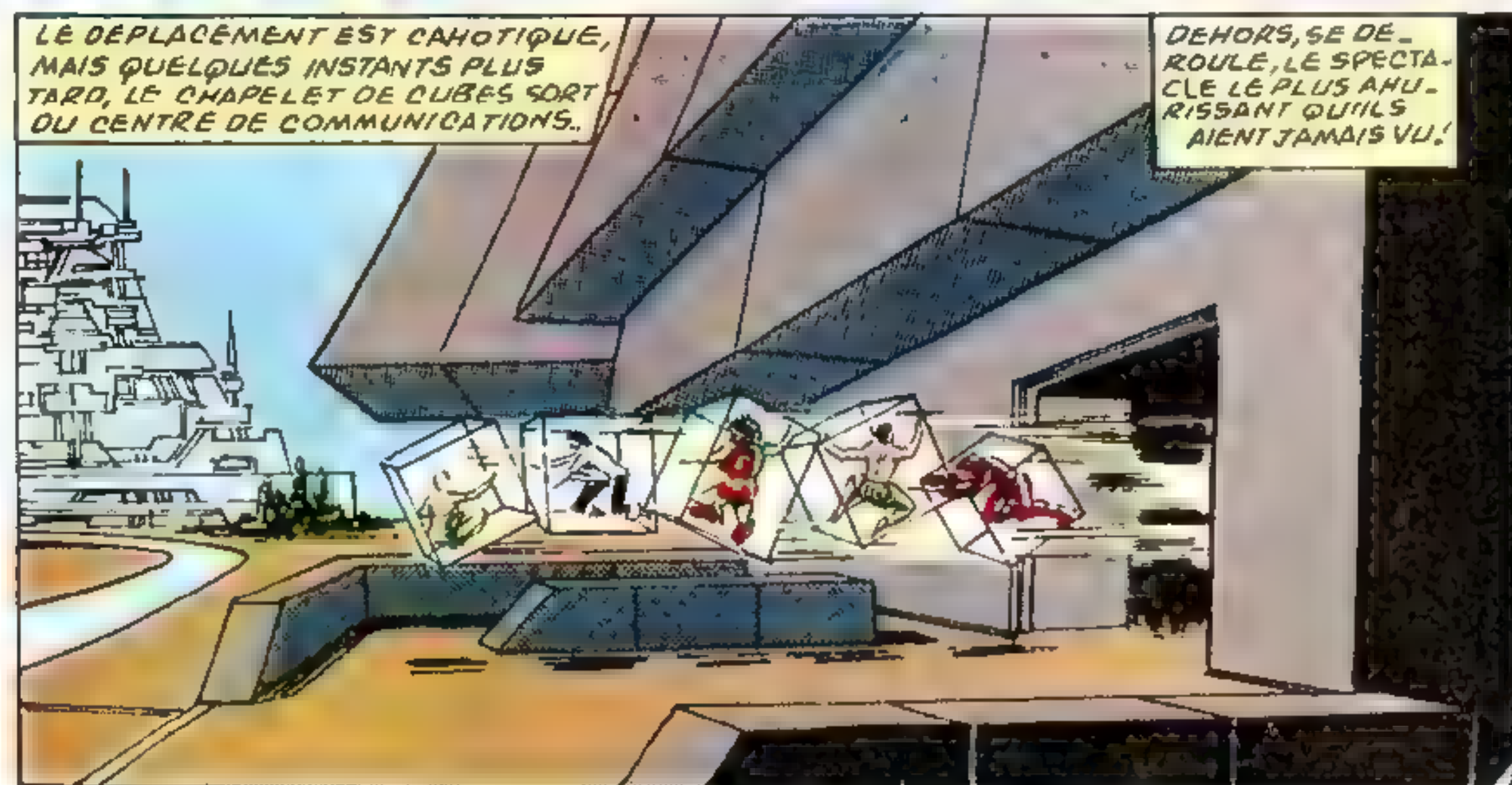
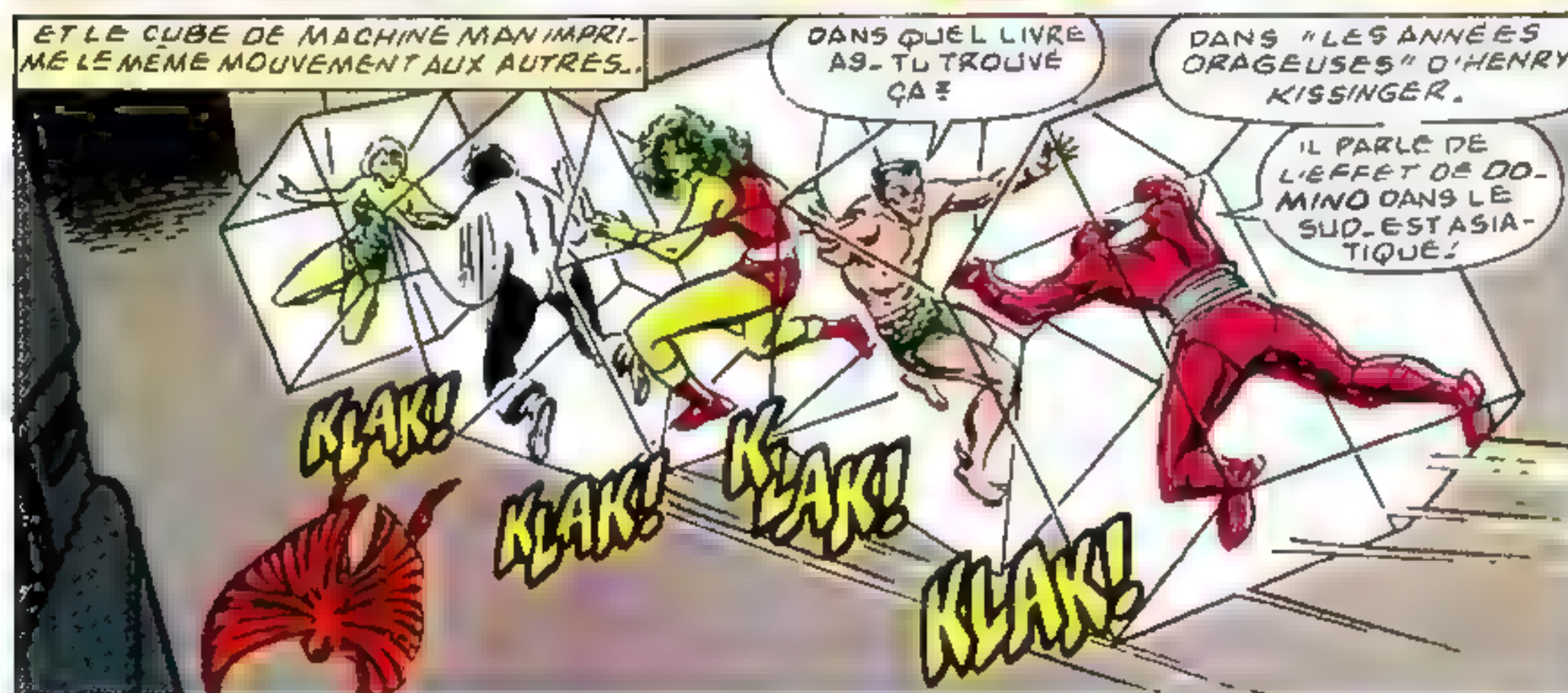
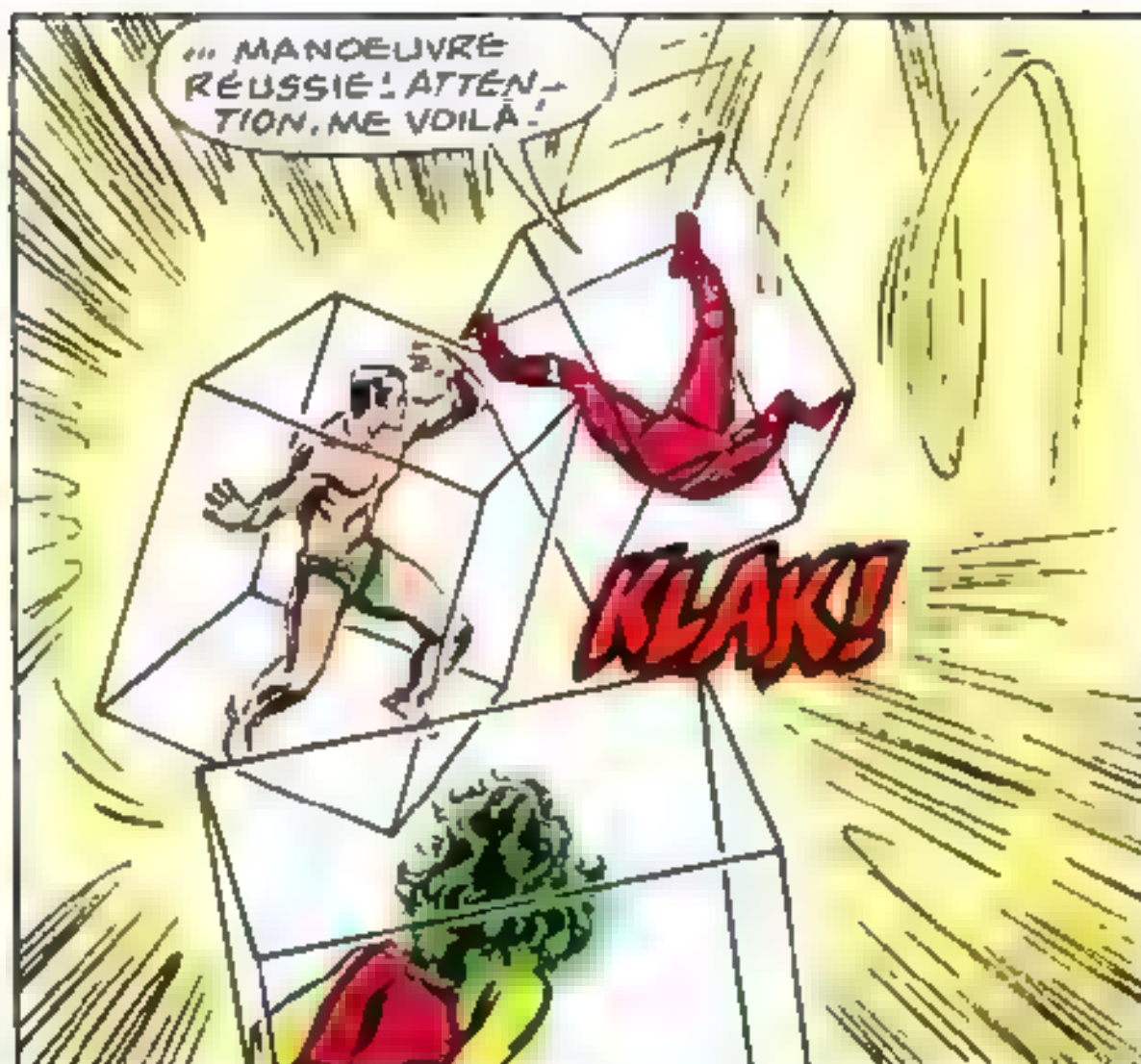
"TOUS LES ROBOTS, ALORS, HEAVY MÉTAL ENVAHIT L'HYDROBASE POUR FAIRE DIVERSION..."

"PENDANT QUE L'ADAPTOÏDE S'INTÉROULISAIT ICI ET ENVOYAIT UN APPEL TRANSGALACTIQUE..."

"A KUBIK. SON BUT FINAL ÉTAIT DE DUPLIQUER LES POUVOIRS COSMIQUES DE KUBIK POUR CONTRÔLER LA RÉALITÉ..."



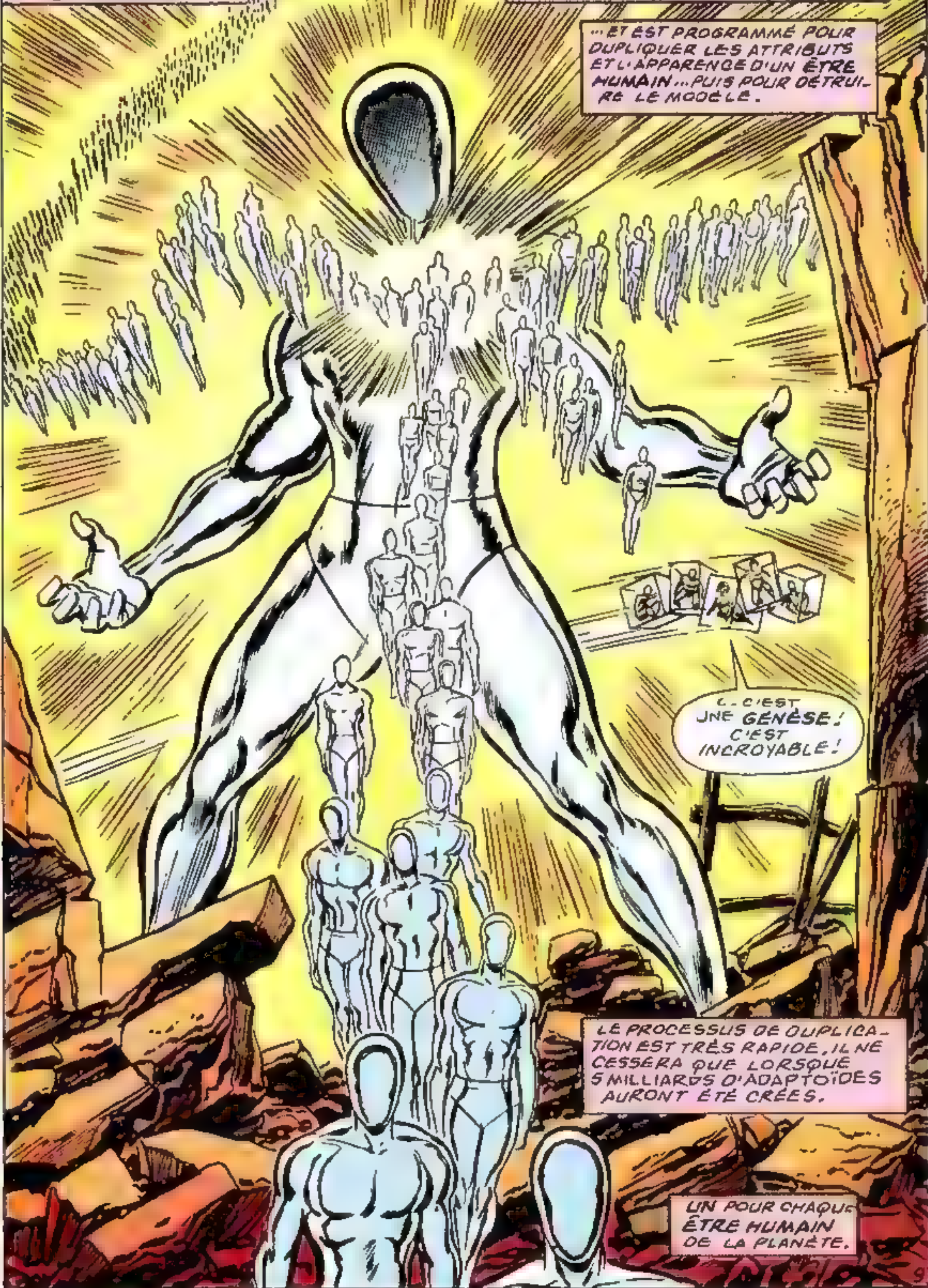




UN COLOSSE IMMENSE, DE-
BOUT AU MILIEU DE L'HY-
DROBASE DÉVASTÉE ...
L'ADAPTOÏDE
SUPRÊME.

DE SON SEIN, S'ÉCHAPPENT DES
ÊTRES PLUS PETITS MAIS IDENTIQUES.
CHACUN EST ANIMÉ PAR UNE PARCELLE
DU POUVOIR DU TOUT PUISSANT CUBE
COSMIQUE...

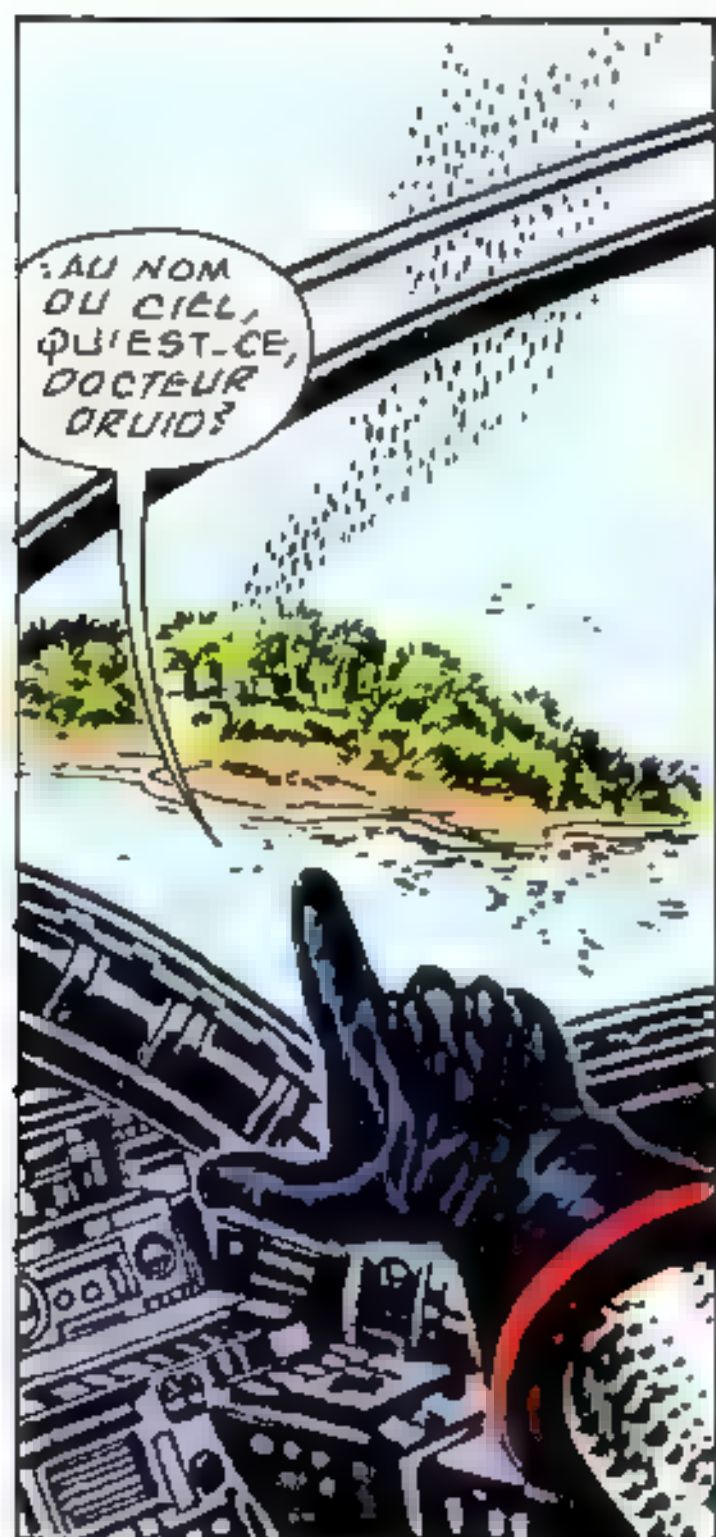
... ET EST PROGRAMMÉ POUR
DUPLIQUER LES ATTRIBUTS
ET L'APPARENCE D'UN ÊTRE
HUMAIN... PUIS POUR DÉTRUI-
RE LE MODÈLE.



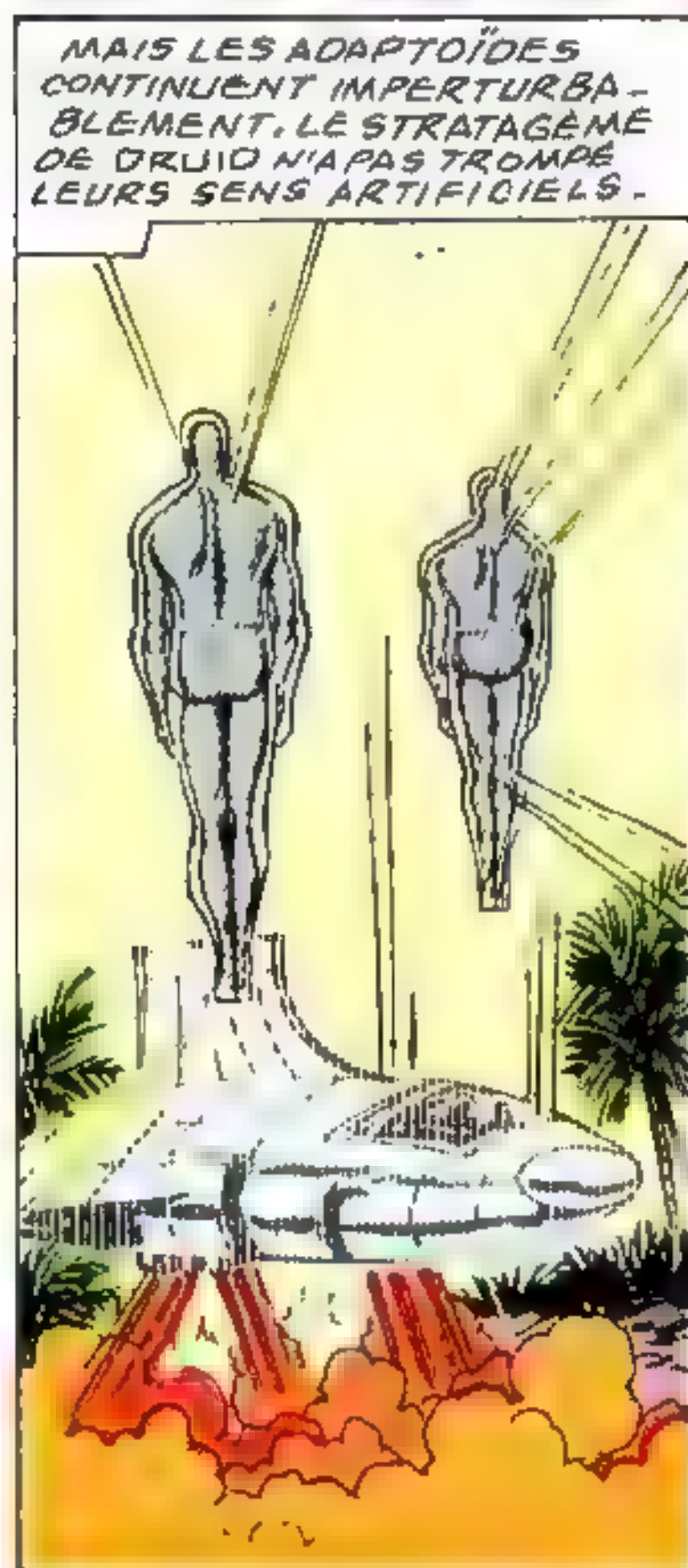
« C'EST
UNE GENÈSE !
C'EST
INCROYABLE ! »

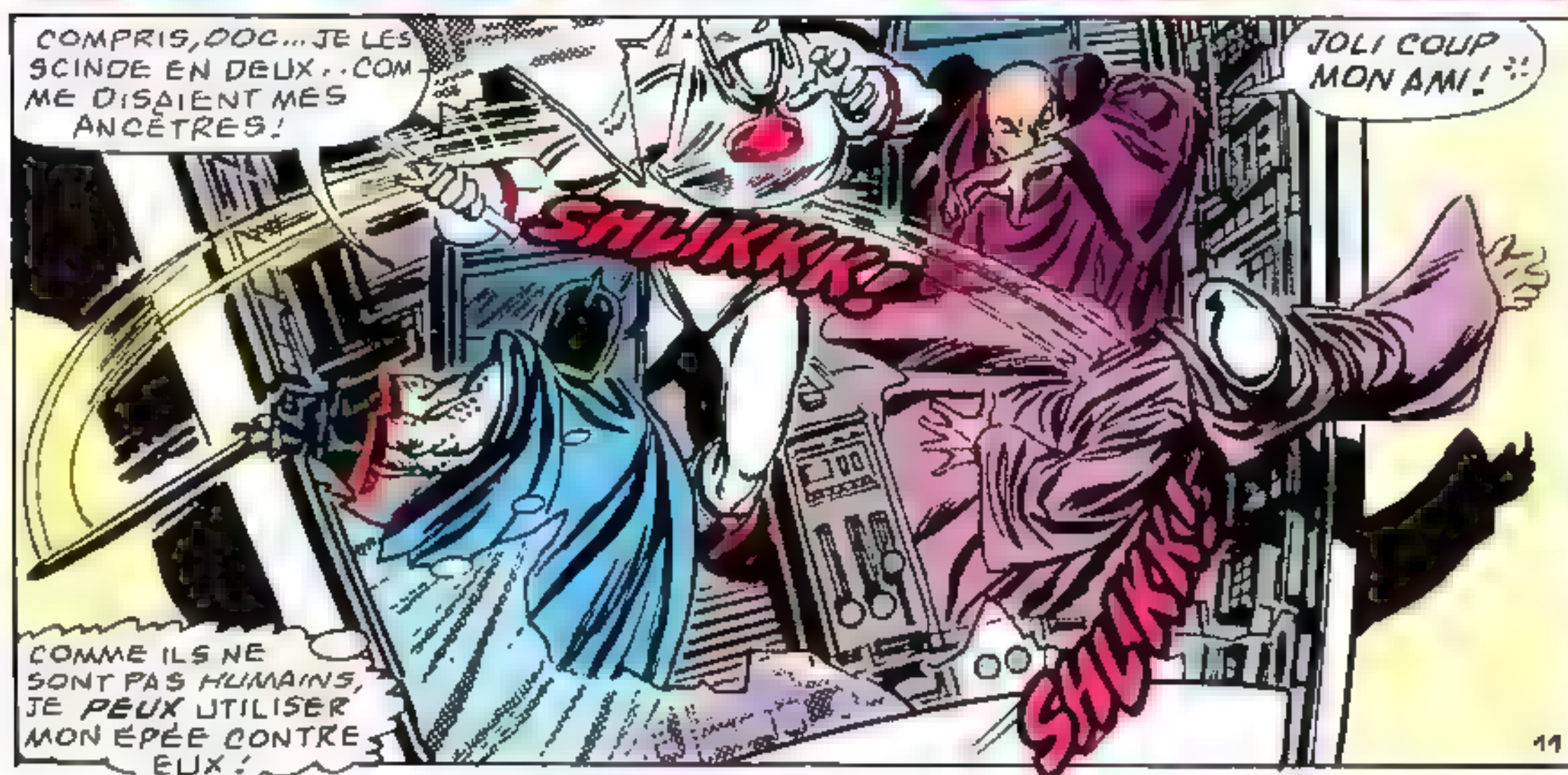
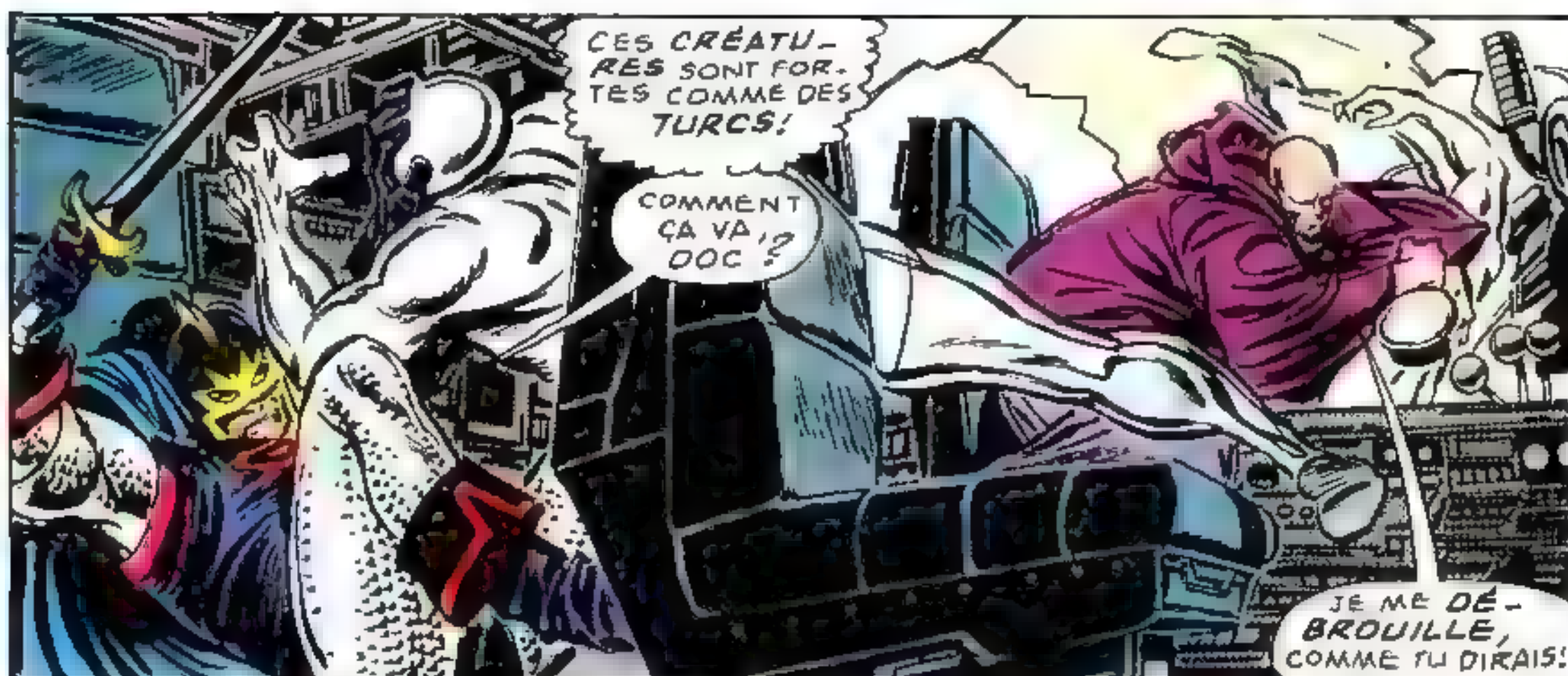
LE PROCESSUS DE DUPLICA-
TION EST TRÈS RAPIDE, IL NE
CESSERA QUE LORSQUE
5 MILLIARDS D'ADAPTOÏDES
AURONT ÉTÉ CRÉÉS.

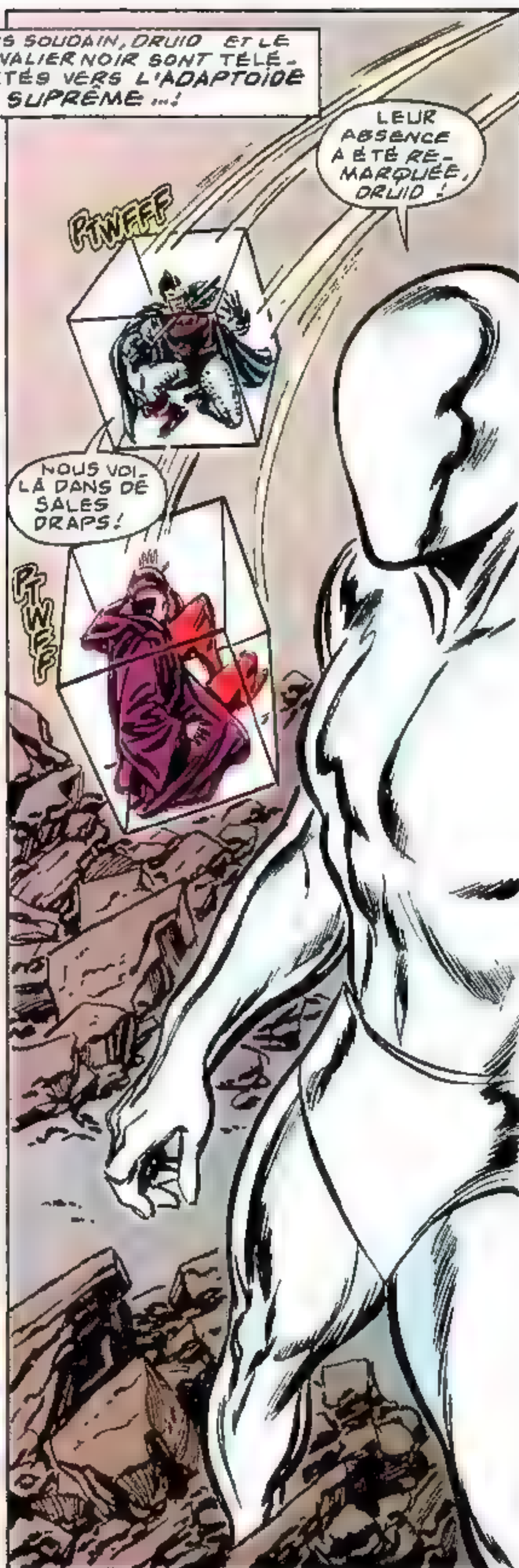
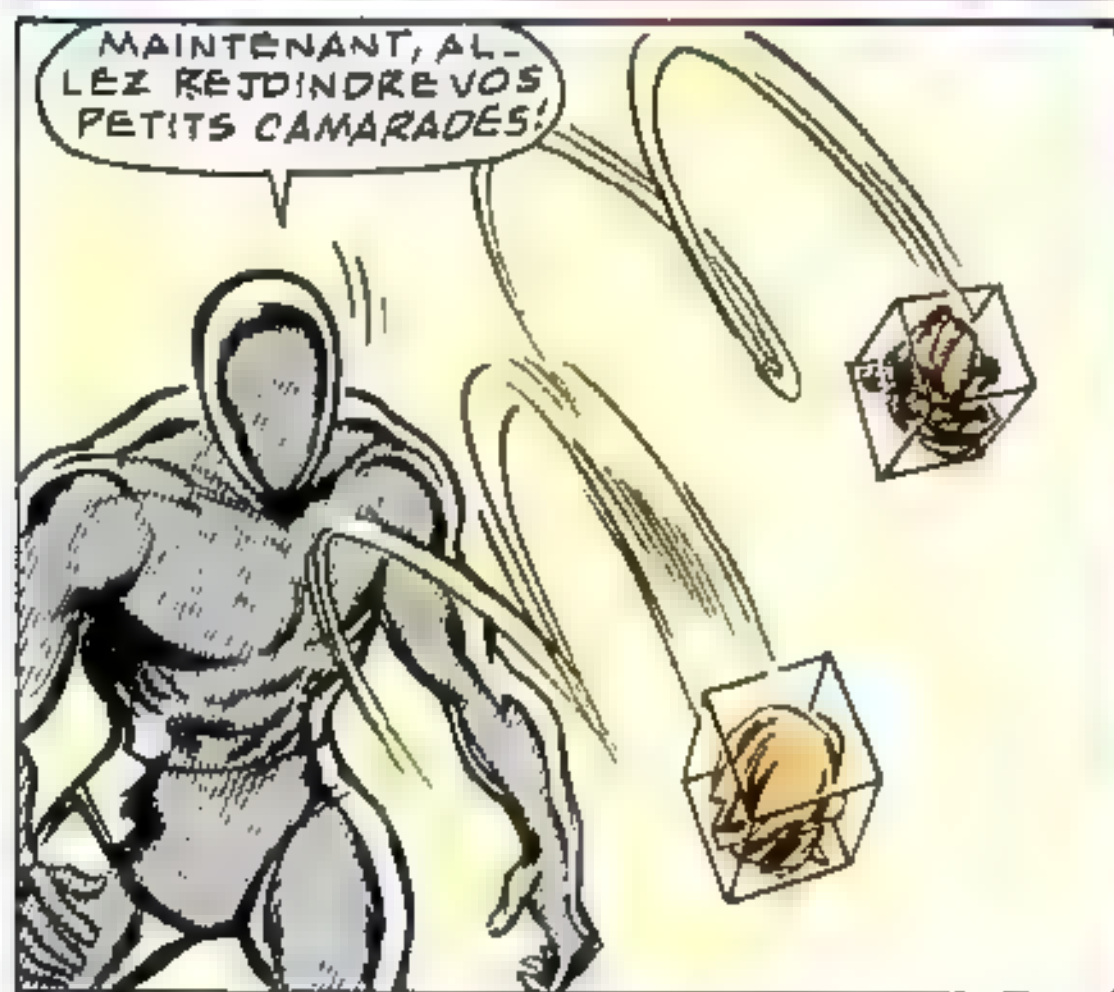
UN POUR CHAQUE
ÊTRE HUMAIN
DE LA PLANÈTE.



DRUID ET LE CHEVALIER NOIR ONT ÉTÉ BLESSÉS PAR L'ADAPTOÏDE ET SES ACOLYTES. (EPIS.50)







OKAY, LE PLUS IMPORTANT, C'EST DE SORTIR D'ICI. C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS...

"... CAR MON INDES-
TRUCTIBLE LA-
ME D'ÉBÈNE
PEUT FENDRE
N'IMPORTE
QUOI !

ET ON DIRAIT QUE CE GLAÇON
GÉANT NE FAIT PAS
EXCEPTION !

HUM... J'AI PARLÉ TROP
VITE. CETTE SUBSTAN-
CE SE RECONSTITUE
À MESURE.

HUM ! AU TEMPS
POUR MOI ! CAPTAIN
MARVEL, C'EST TOI
LE CHEF. TU AS
UN PLAN ?

PAS POUR L'INSTANT, IL
FAUT D'ABORD QUE JE
RETRouve MES FORCES...

OH

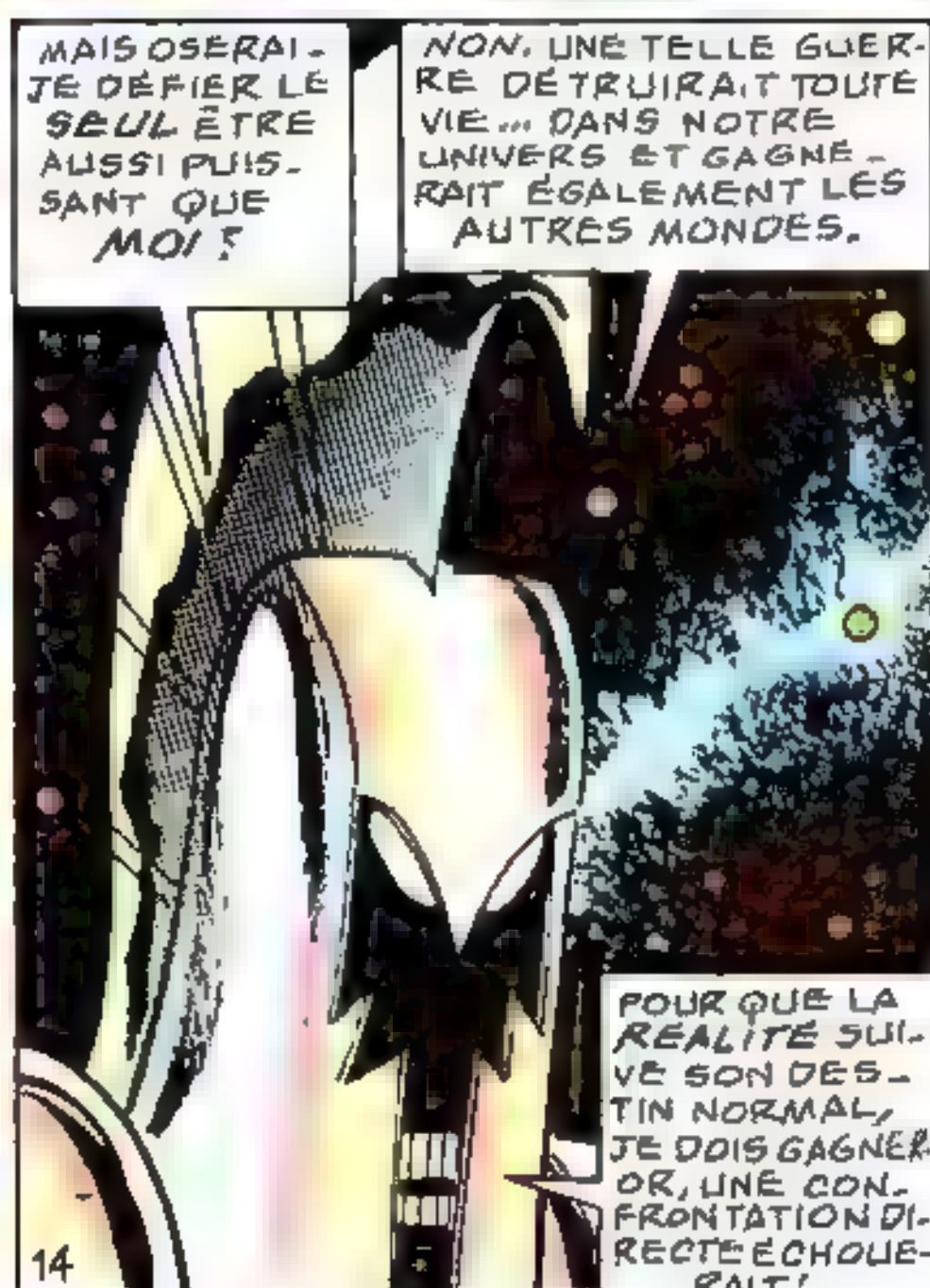
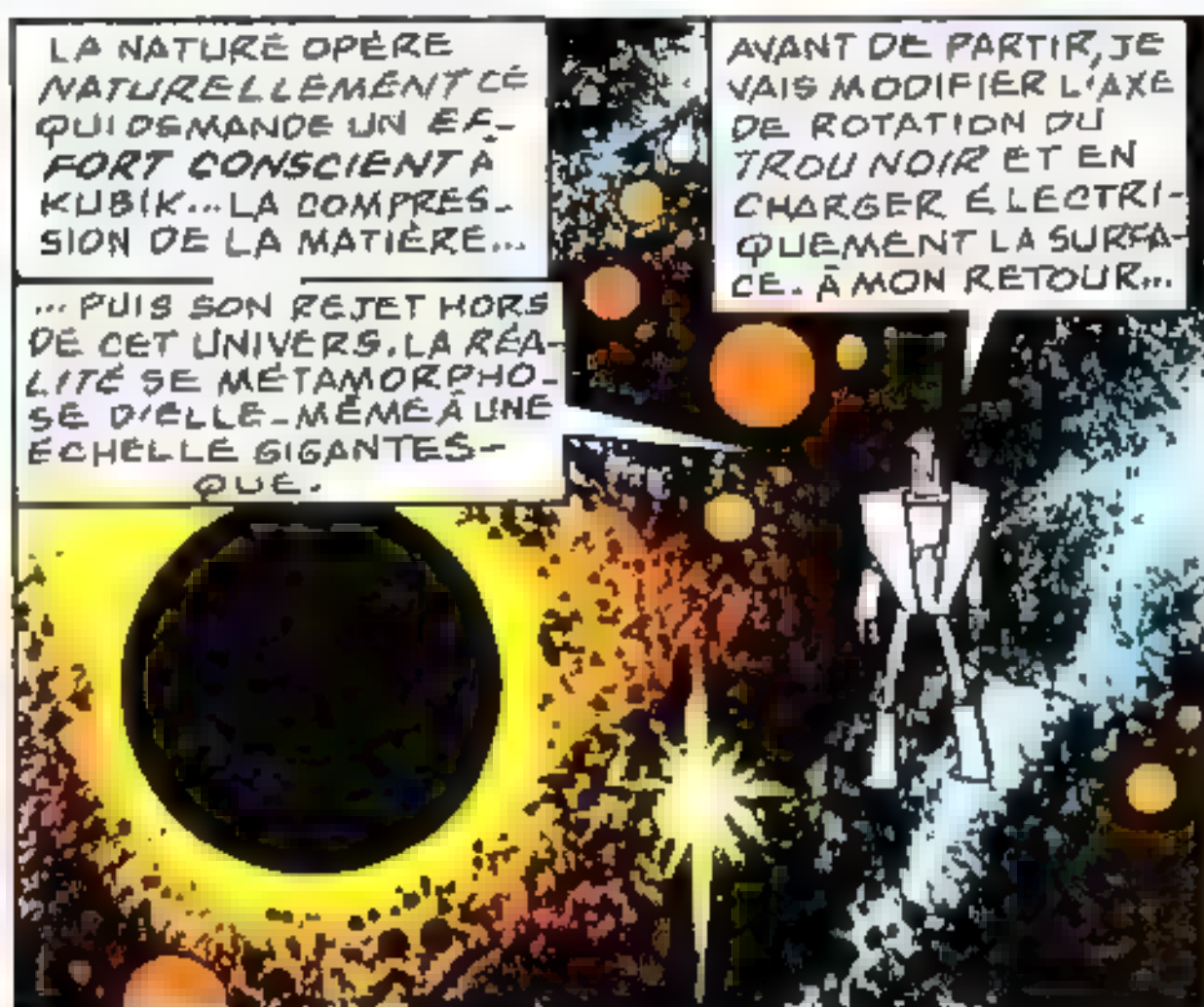
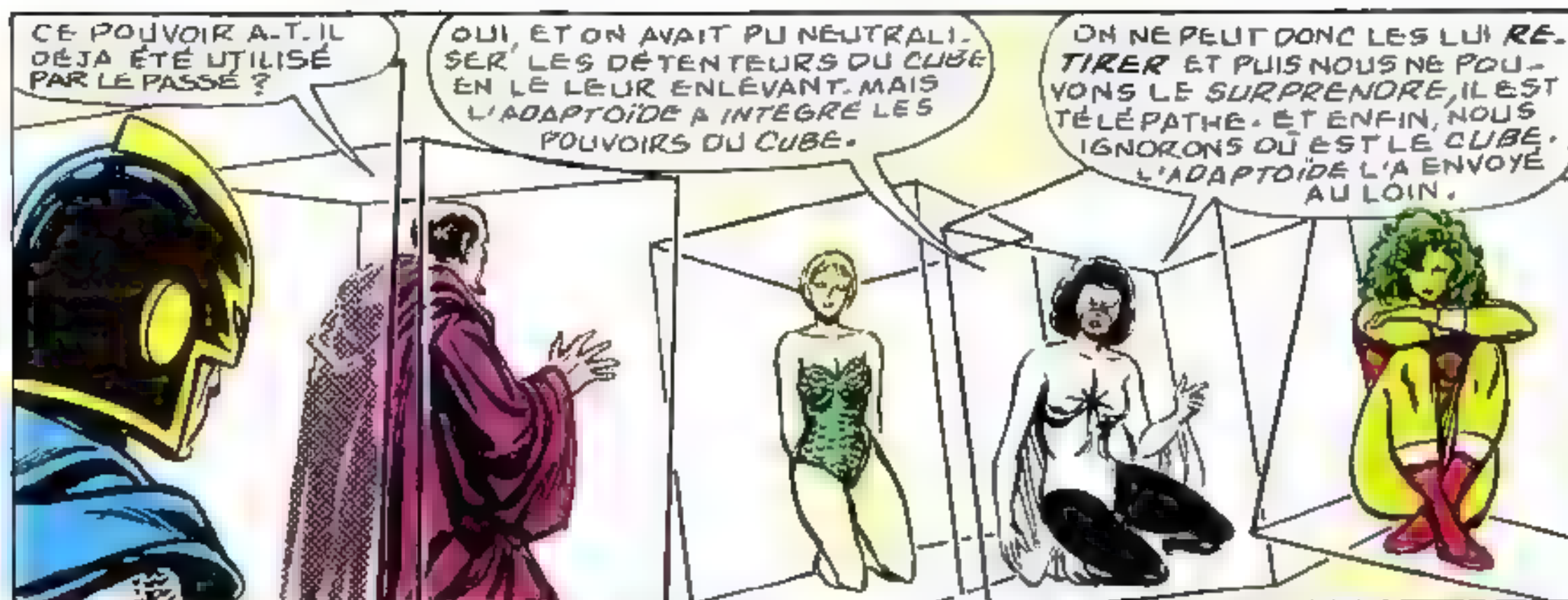
JE NE PUIS DÉTACHER
MES YEUX DE CE SPECTA-
CLE DE DUPLICATION. DE
PLUS, J'AI SONDÉ LE
CERVEAU DE...

MOUAIS... PROPOSE-
LUI DE TESTER SON Q.I
AVANT QU'IL NOUS ÉLIMI-
NE.

D' DRUID, CHEVALIER NOIR...
NOTRE ENNEMI A ABSORBÉ
LES POUVOIRS DU CUBE
COSMIQUE.

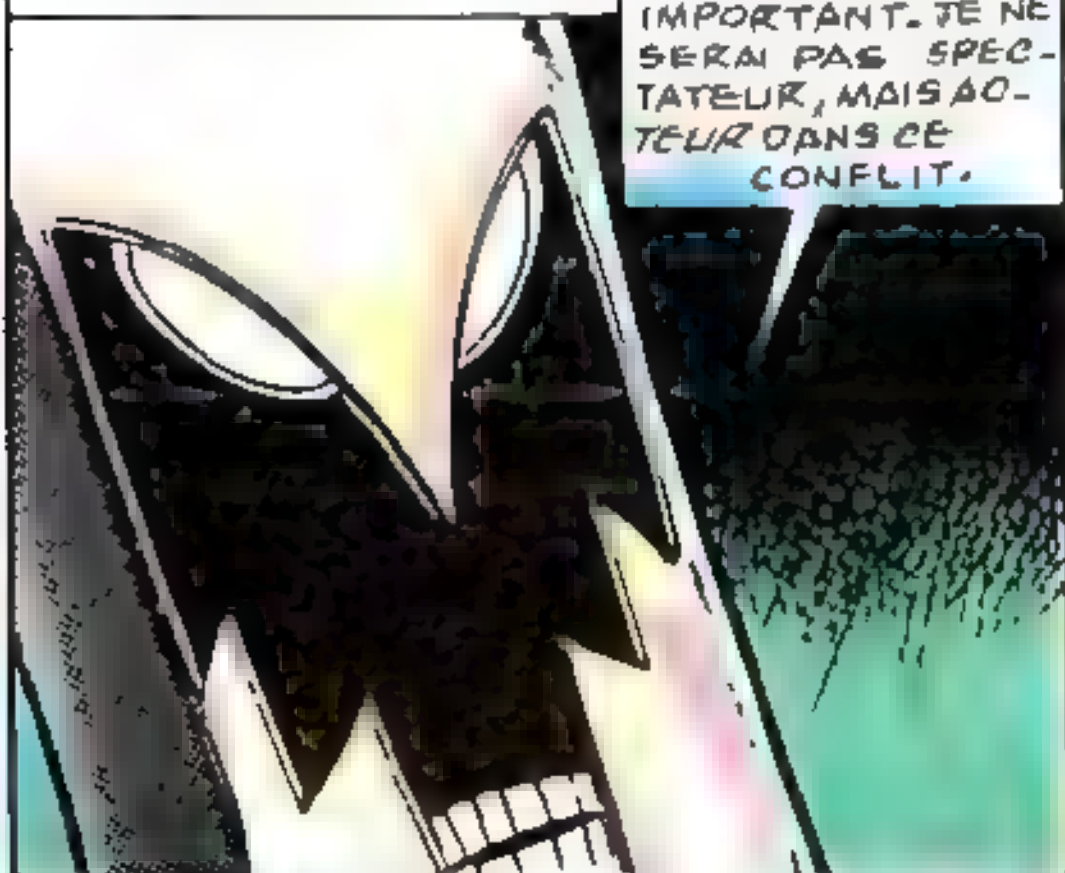
IL Faut DONC
CHANGER LA RÉA-
LITÉ SELON SES
DÉSIRS.

"... L'ADAPTOÏDE. JA-
MAIS JE N'AI RENCON-
TRÉ D'INTELLÉCT ARTI-
FICIEL D'UNE TELLE
COMPLEXITÉ.



TOUS CEUX QUI ONT DÉ-
TENU LE CUBE SE SONT
NUIS À EUX-MÊMES...
INTOXIQUÉS PAR
LE POUVOIR,

PEUT-ÊTRE
DEVRAIS-JE DIS-
SIMULER MA
PRÉSENCE... NON
L'ENTENUE EST TROP
IMPORTANT. JE NE
SERAI PAS SPEC-
TATEUR, MAIS AC-
TEUR DANS CE
CONFLIT.

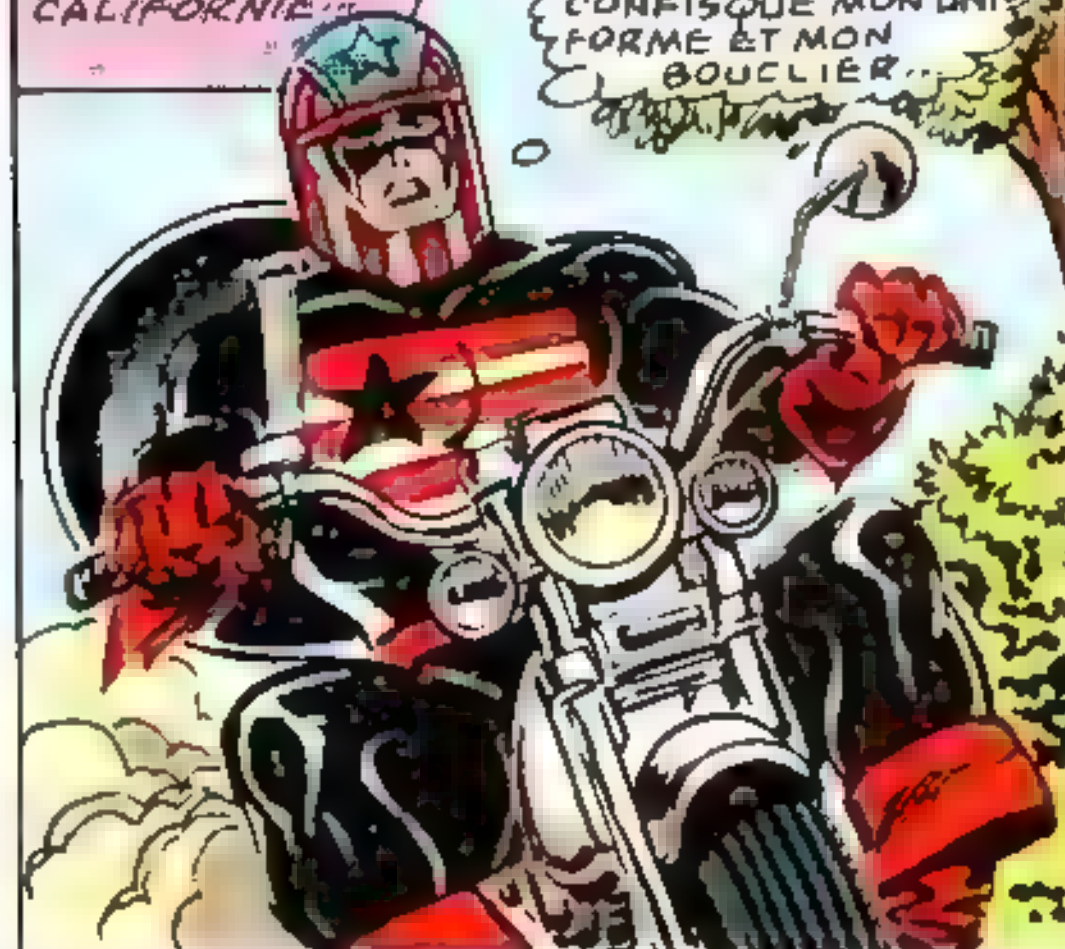


AINSI QUE LE SEUL HOMME SUR
TERRE DONT LE CONTACT M'AIT FAIT
SENTIR UN ESPRIT D'UNE VALEUR
EXTRAORDINAIRE.



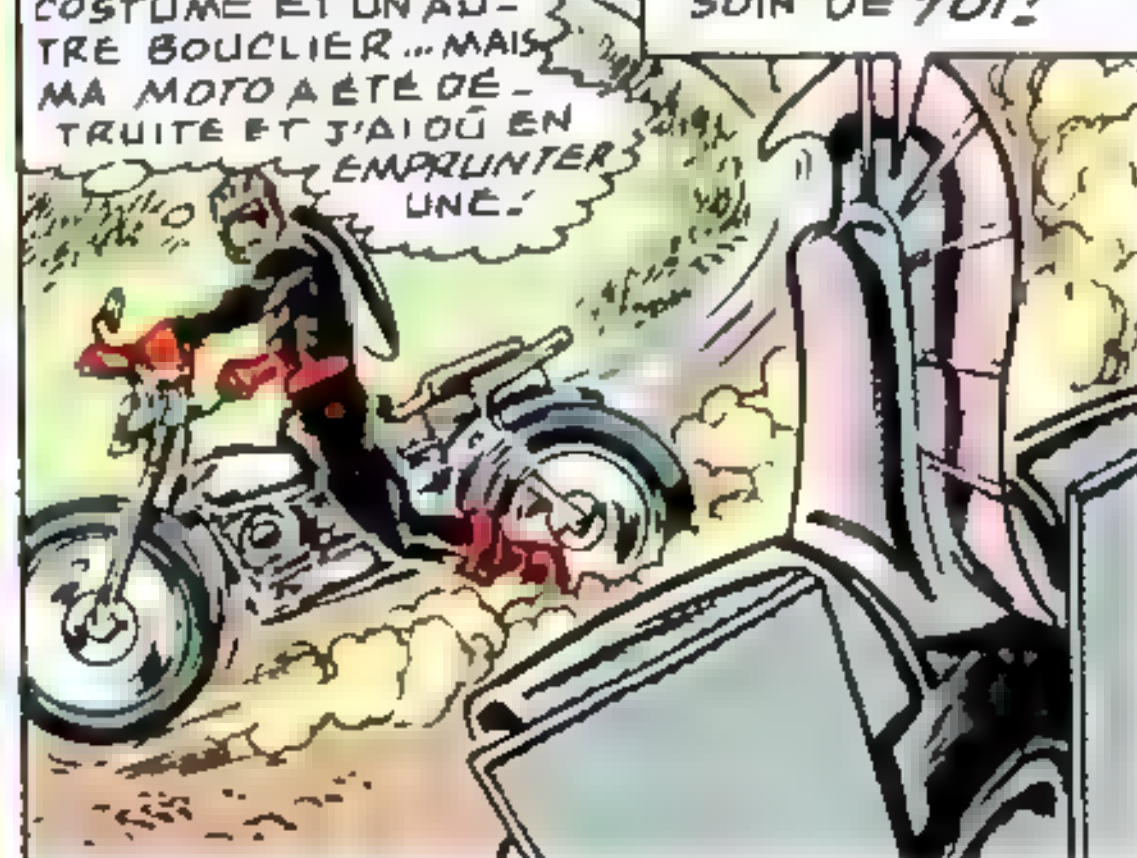
SUR UNE ROUTE
DE CAMPAGNE, EN
CALIFORNIE...

NON SEULEMENT LE
GOUVERNEMENT M'A
CONFISQUÉ MON UNI-
FORME ET MON
BOUCLIER...

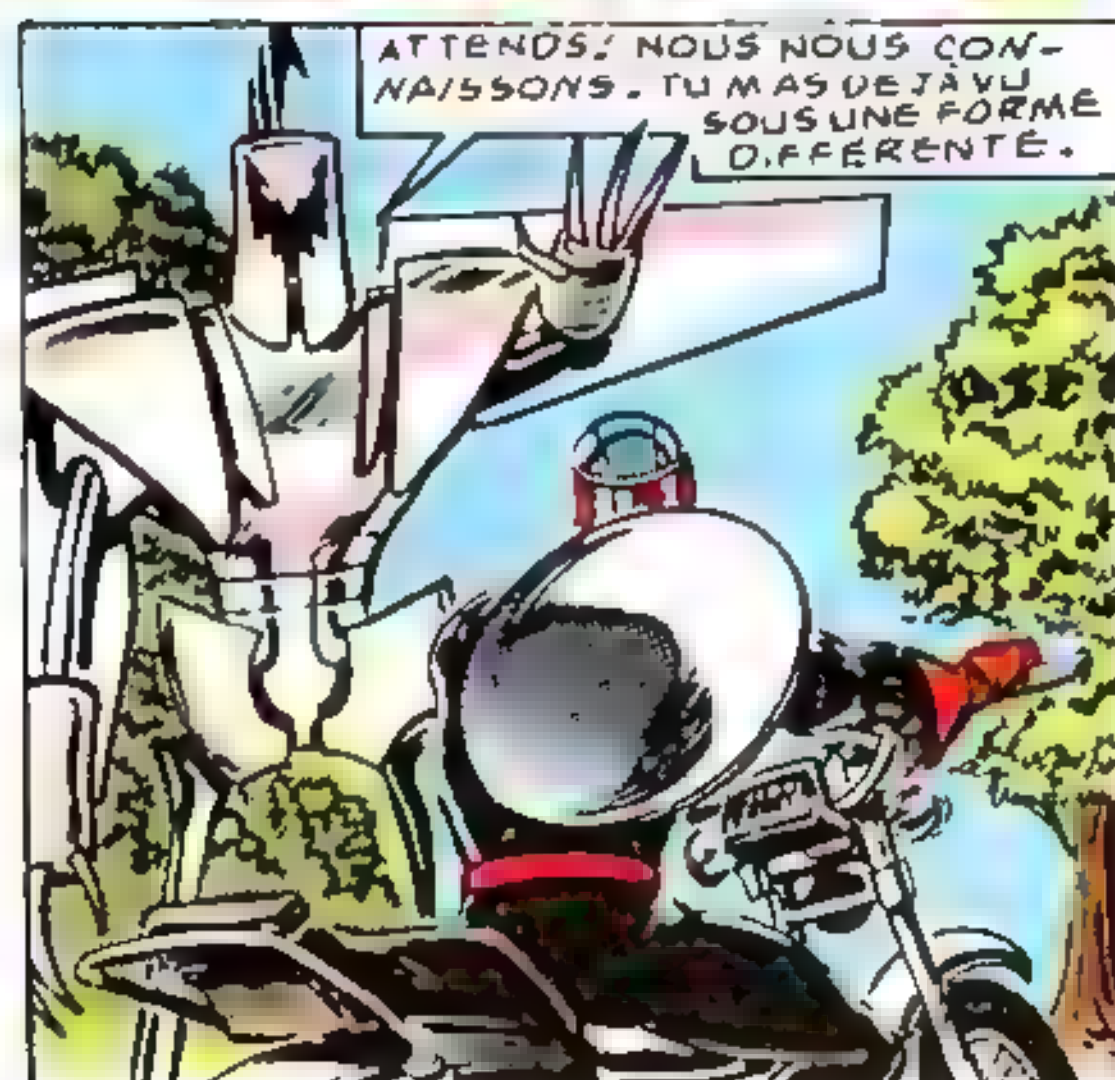


... CE QUI M'OBLIGE À
PORTER UN NOUVEAU
COSTUME ET UN AU-
TRE BOUCLIER... MAIS
MA MOTO A ÉTÉ DE-
TRUITE ET J'AI DÙ EN
EMPRUNTER
UNE.

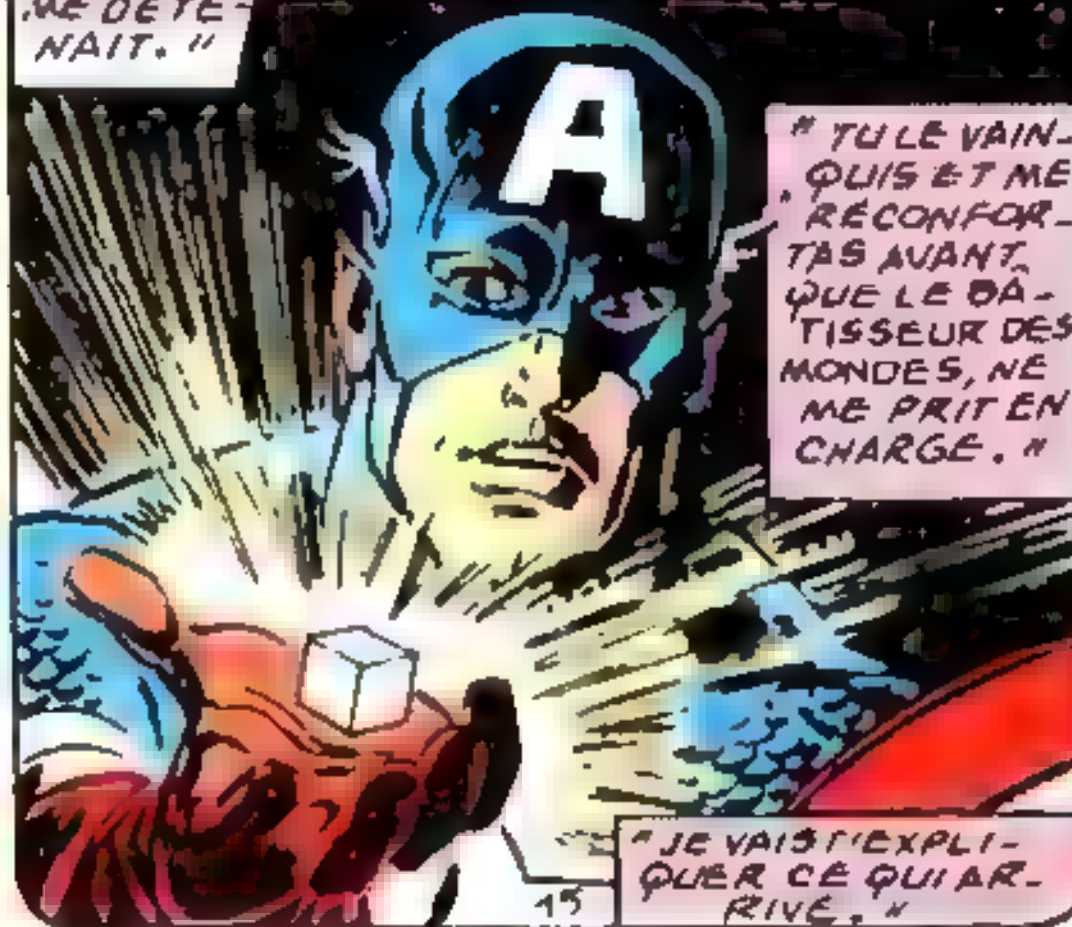
CAPTAIN AMERICA!
L'UNIVERS A BE-
SOIN DE TOI!



ATTENDS! NOUS NOUS CON-
NAISSONS. TU MAS DÉJÀ VU
SOUS UNE FORME
DIFFÉRENTE.



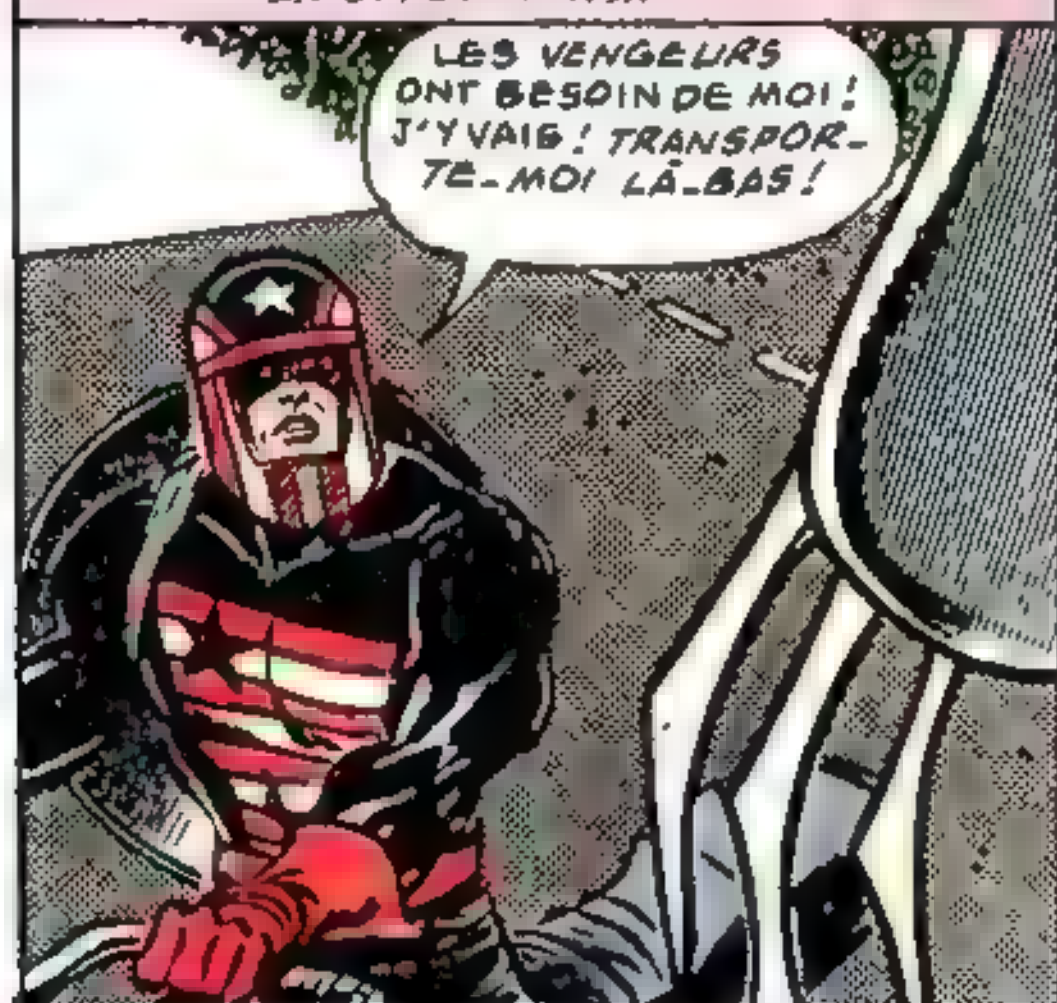
" QUAND J'ÉTAIS SOUS MA FORME EM-
BRYONNAIRE, APPELE LE CUBE COSMIQUE
ET QU'UN FOU
ME DÉTE-
NAIT. "



" TU LE VAIN-
QUIS ET ME
" RECONFOR-
TAS AVANT
QUE LE DÀ-
TISSEUR DES
MONDES, NE
ME PRI EN
CHARGE. "

" JE VAIS T'EXPLI-
QUER CE QUI AR-
RIVE. "

KUBIK FAIT BRIÈVEMENT LE POINT DE LA SITUATION...



ET L'ADAPTOÏDE SE SAISIRA DE TOI COMME DE TES AMIS...

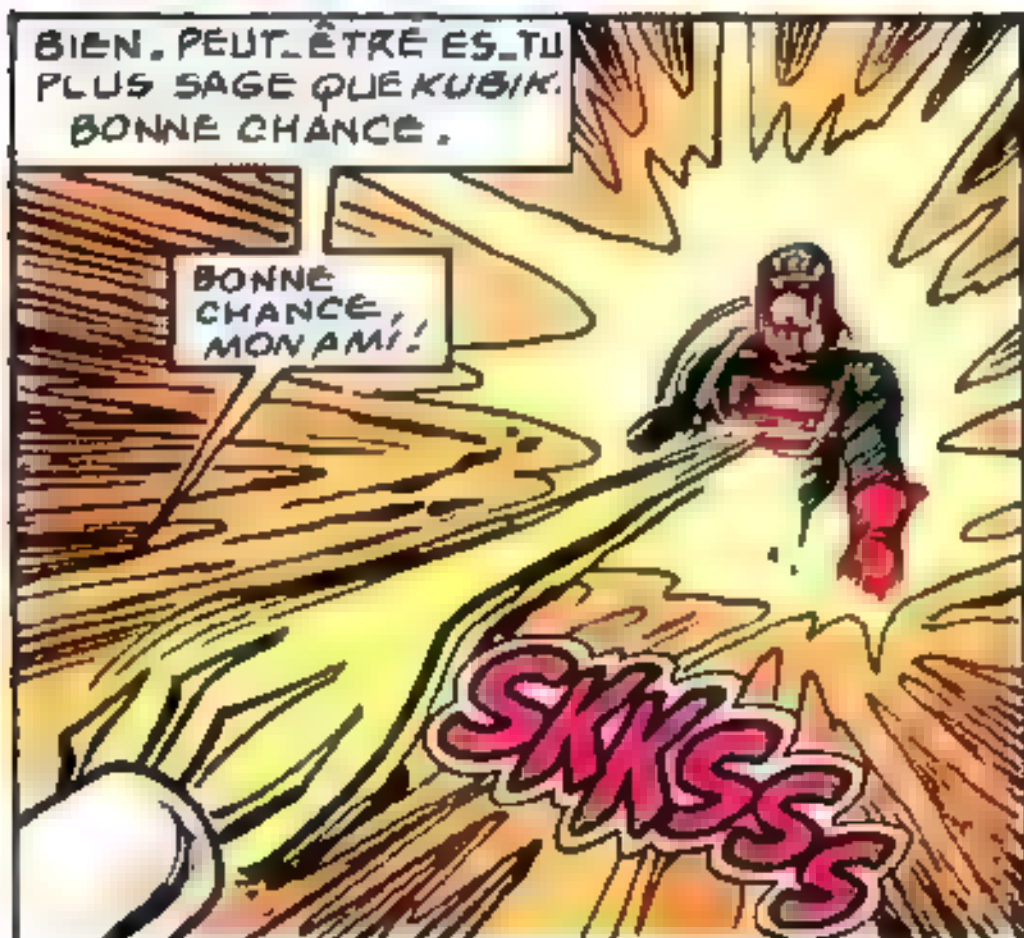
JE NE CROIS PAS, EN OUTRE, L'A.I.M. A CRÉÉ L'ADAPTOÏDE DANS LE BUT PRÉCIS DE ME DÉTRUIRE.

ET C'EST CETTE CIRCONSTANCE QUI LE MÈNERA À SA PERTE. ALORS, ENVOIE-MOI VERS LES VENGEURS !



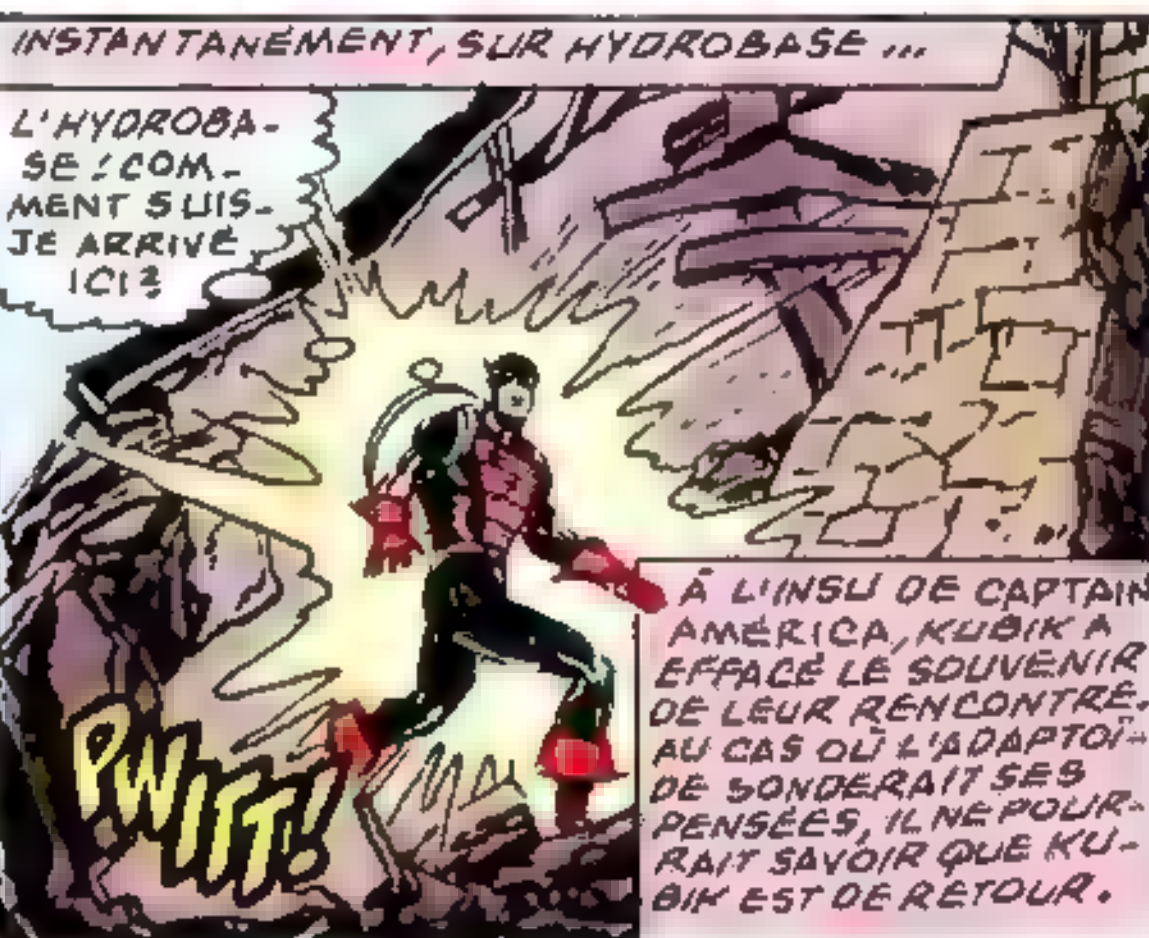
BIEN. PEUT-ÊTRE ES-TU PLUS SAGE QUE KUBIK. BONNE CHANCE.

BONNE CHANCE, MON AMI !



INSTANTANÉMENT, SUR HYDROBASE...

L'HYDROBASE ! COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ ICI ?



À L'INSU DE CAPTAIN AMERICA, KUBIK A EFFACÉ LE SOUVENIR DE LEUR RENCONTRE. AU CAS OÙ L'ADAPTOÏDE SONDERAIT SES PENSÉES, IL NE POURRAIT SAVOIR QUE KUBIK EST DE RETOUR.



MAIS Soudain...

TOI ! TON APPARENCE A CHANGÉ, MAIS PAS TON AURA, CAPTAIN AMERICA !

PWEEP



MON INTENTION N'ÉTAIT PAS DE T'ATTAQUER PAR SURPRISE. JE VE-
NAIS TE LANCER UN DÉFI.

POURQUOI LE RELE-
VERAIS-TU ALORS
QUE D'UN SIMPLE
GESTE, JE PEUX TE
RETIRER LA VIE ?



ME COMBATTRE
EST TON DESTIN.
TES CRÉATEURS
T'ONT DONNÉ
POUR MISSION DE
M'ÉLIMINER !

CETTE MISSION
CETTE PROGRAM-
MATION, TU NE L'AS
JAMAIS MENÉE
À BIEN !



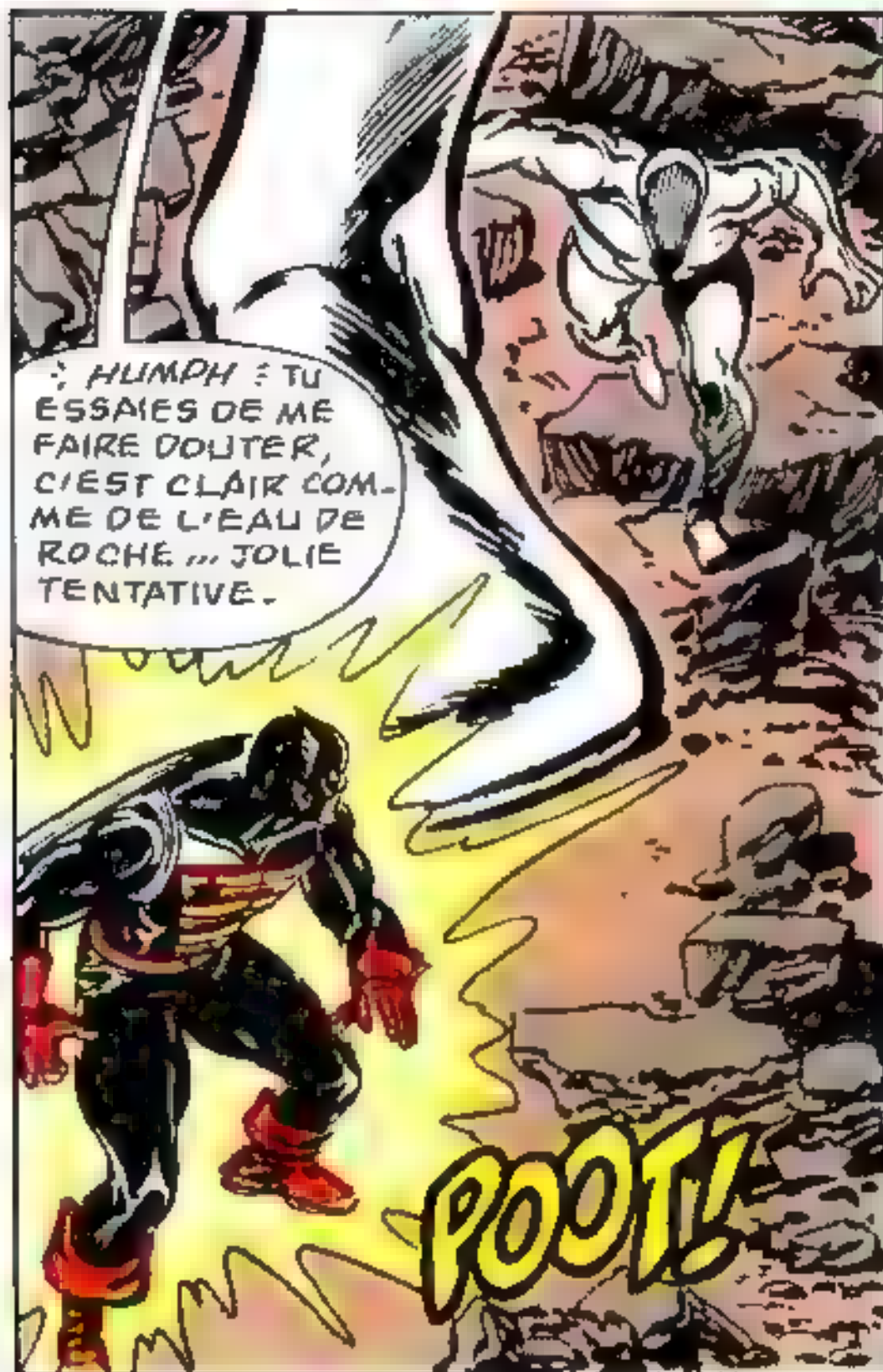
C'EST JUSTE, MAIS
JE SUIS L'ADAP-
TOÏDE SUPRÊME,
J'AI DÉPASSÉ TOUTE
PROGRAMMA-
TION. JE SUIS LE
MAÎTRE DE MON
DESTIN !



JE SUIS
L'INCARNATION DU
CUBE COS-
MIQUE !

COMMENT PEUX-TU
ÊTRE SÛR QUE CE-
LA NE FAIT PAS PAR-
TIE DE TA PROGRAM-
MATION ? SAIS-TU SI
L'A.I.M. N'AVAIT PAS
PRÉVU LA SYNTHÈ-
SE DE SES DEUX
CRÉATIONS ?

PEUT-ÊTRE N'ES-TU
PAS AUSSI LIBRE QUE
TU LE CROIS !

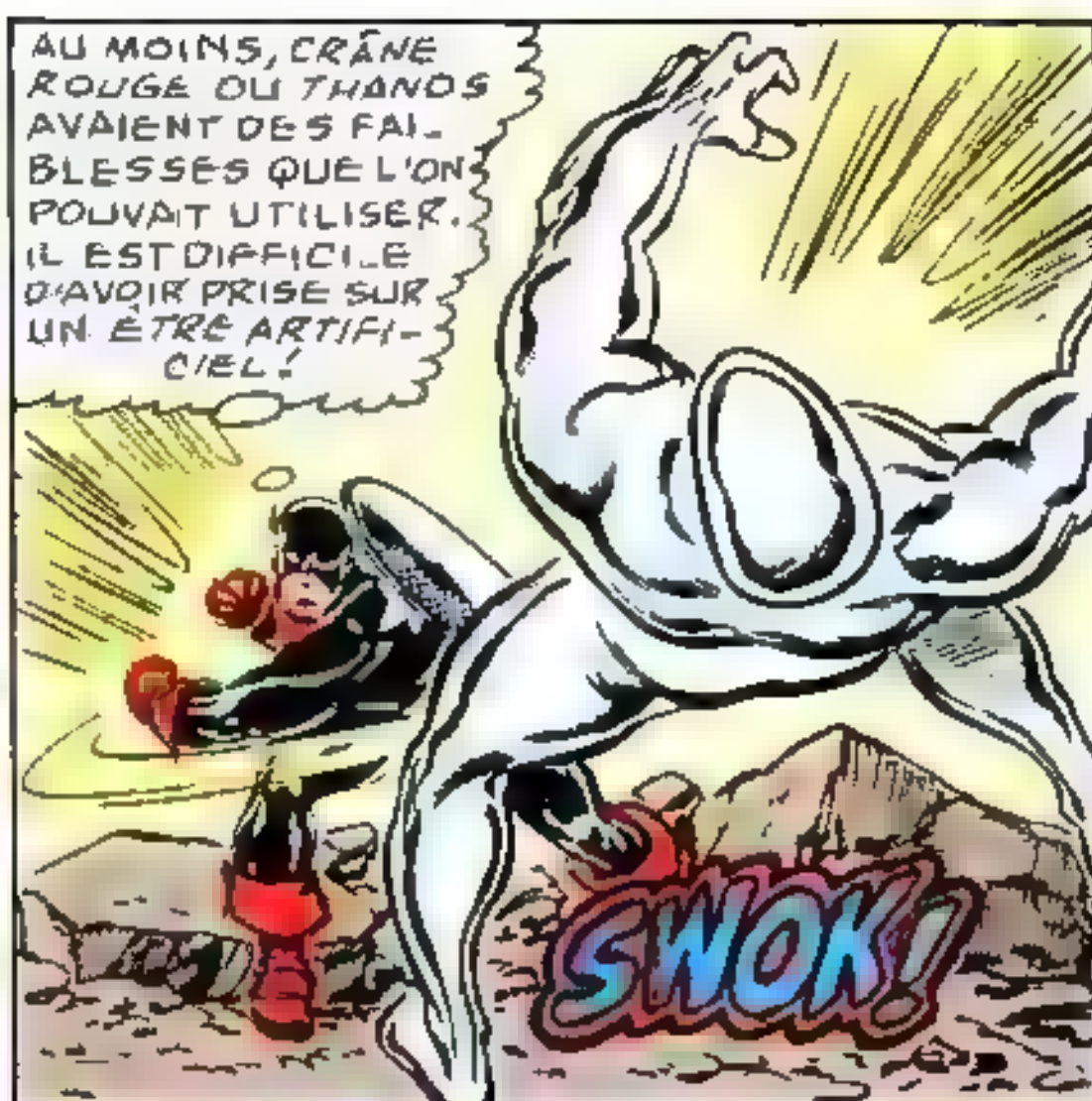


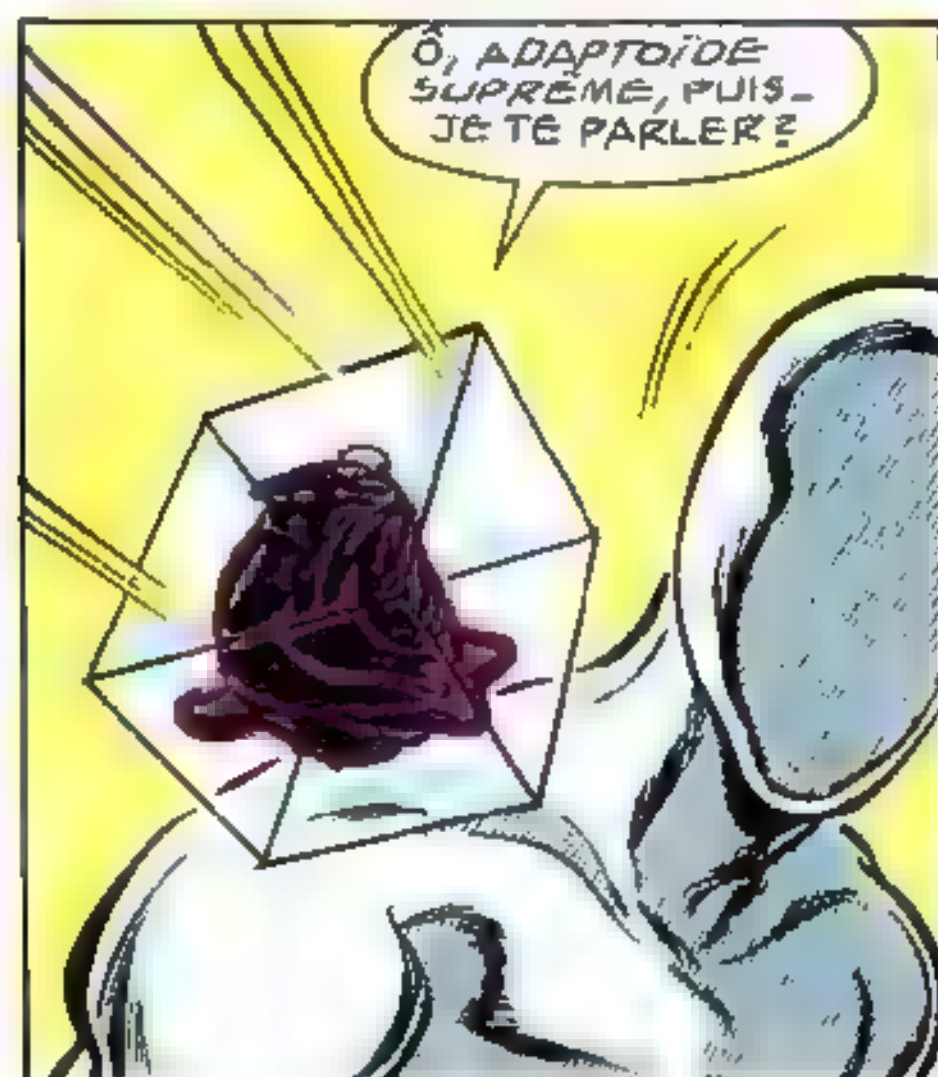
« HUMPH ! TU
ESSAIES DE ME
FAIRE DOUTER,
C'EST CLAIR COM-
ME DE L'EAU DE
ROCHE... JOLIE
TENTATIVE. »

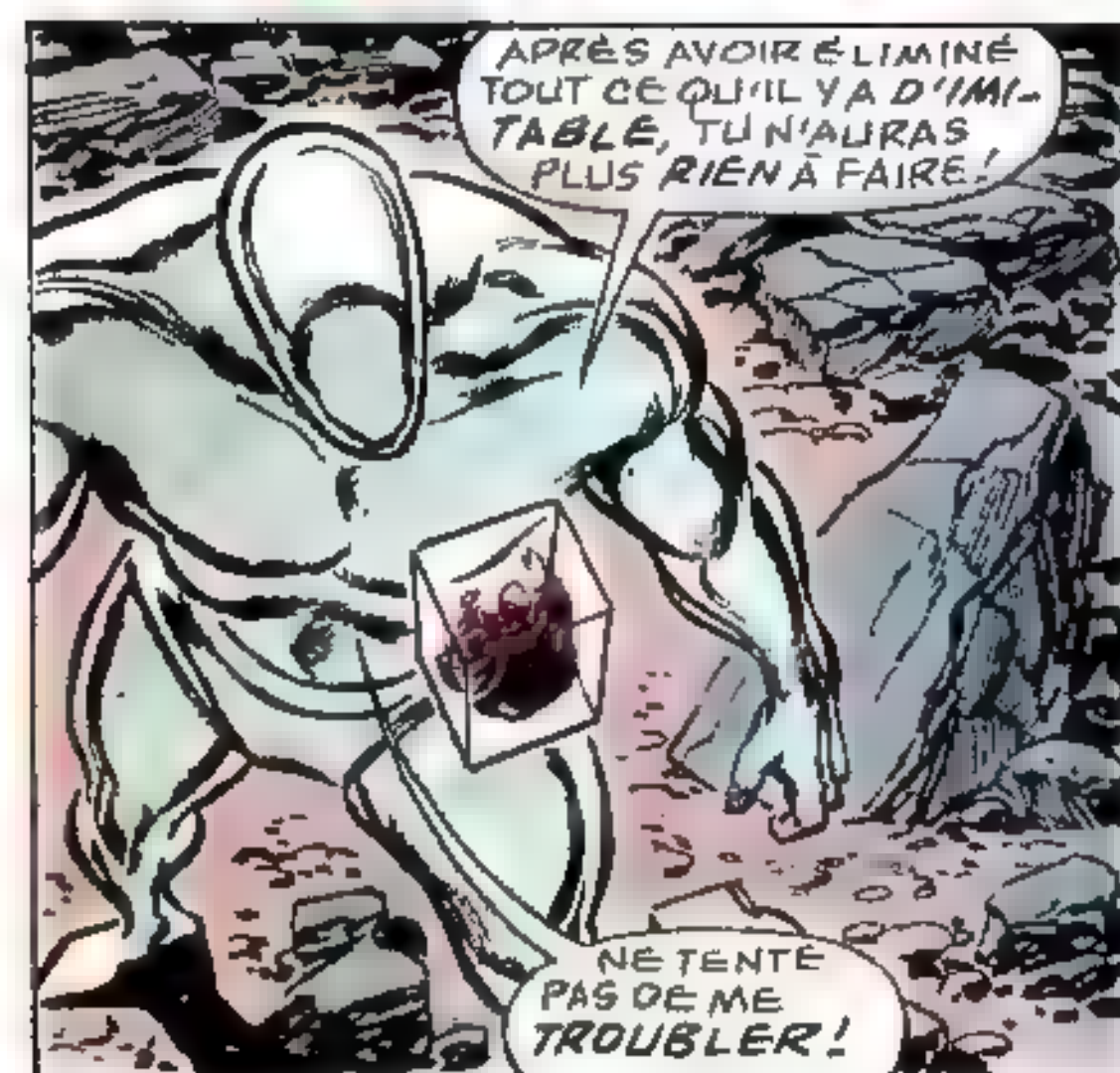
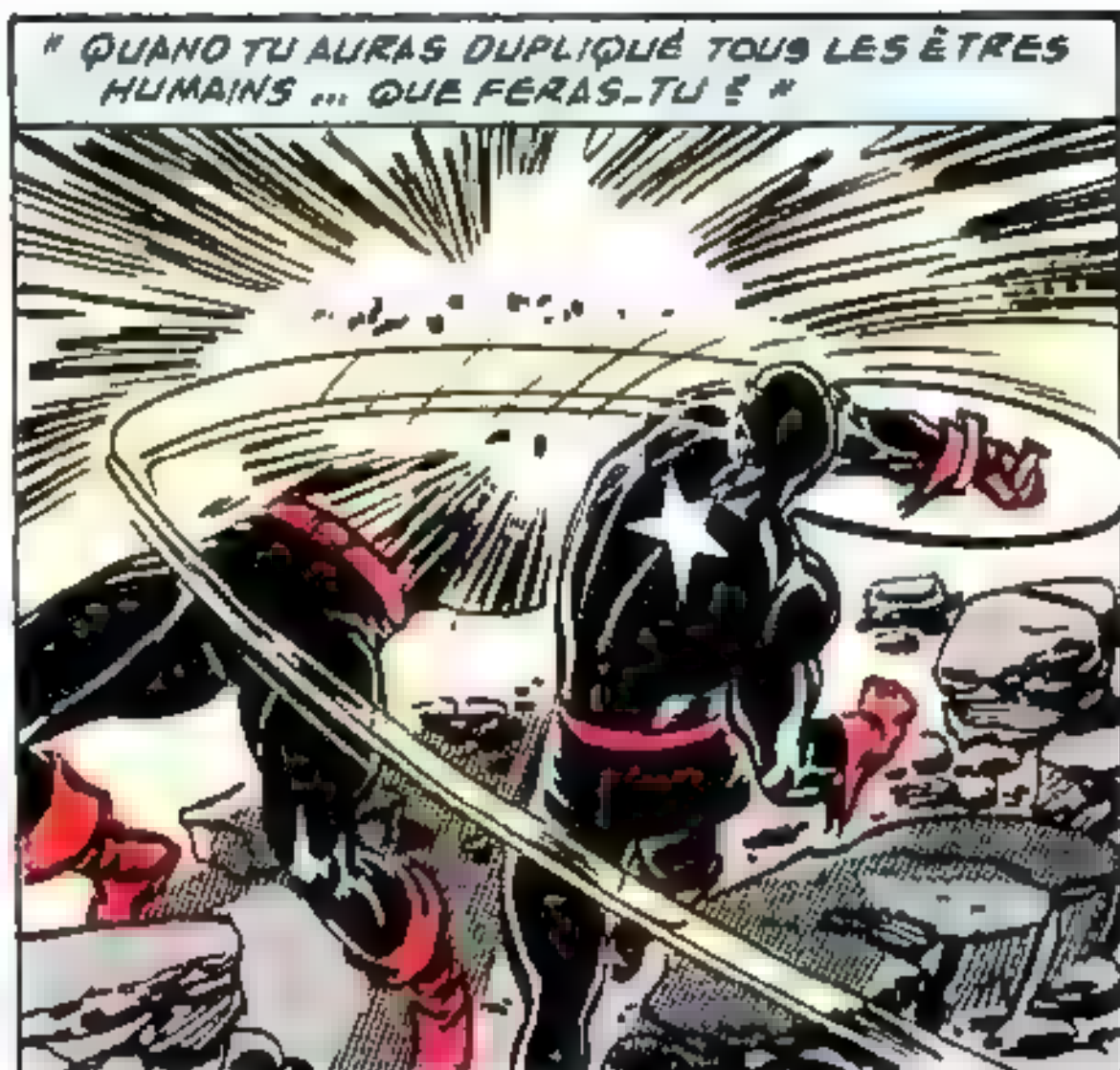
POOT !

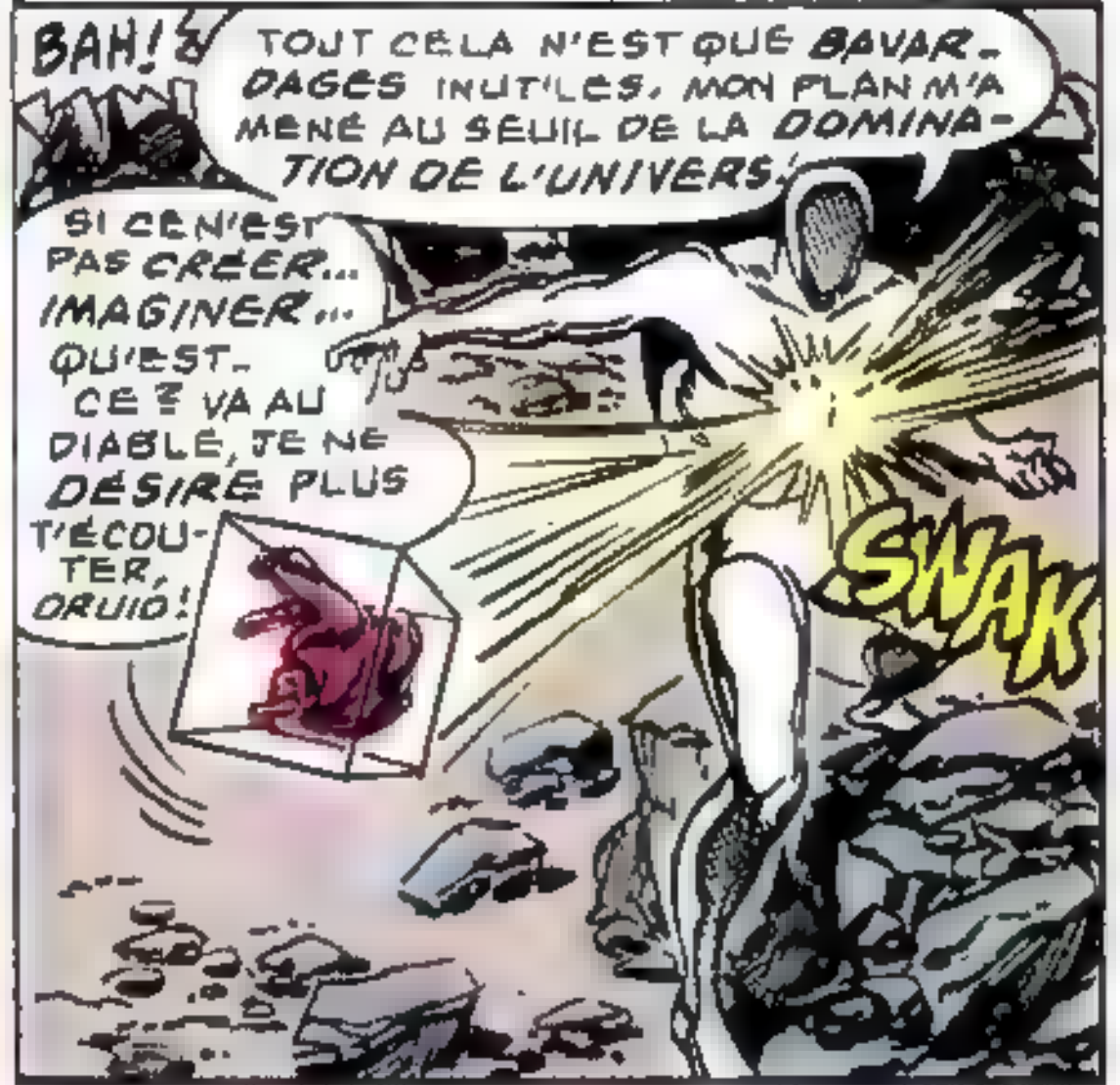
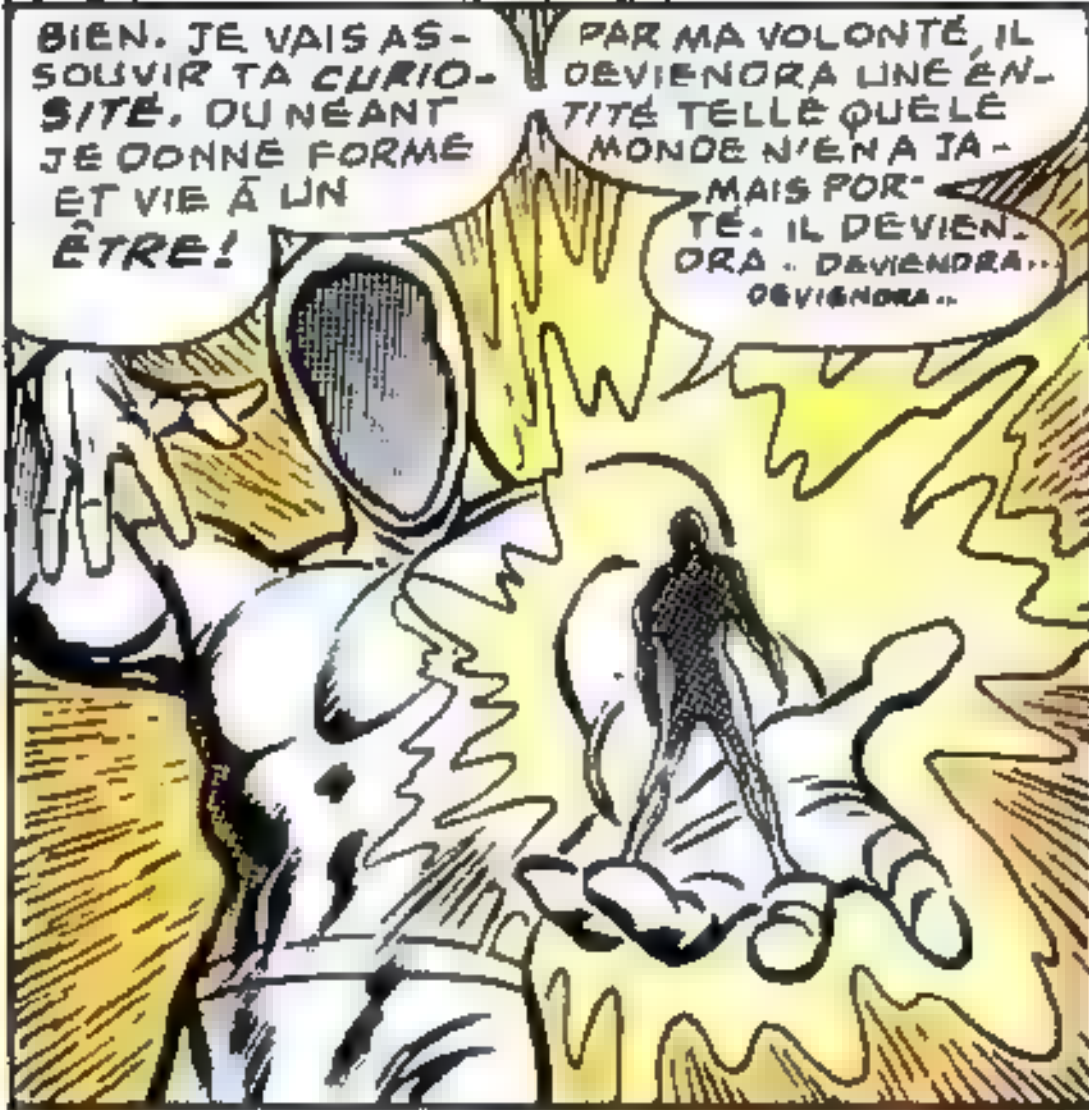
DUPLIQUE
CET HUMAIN ET
DÉTRUIS-LE !











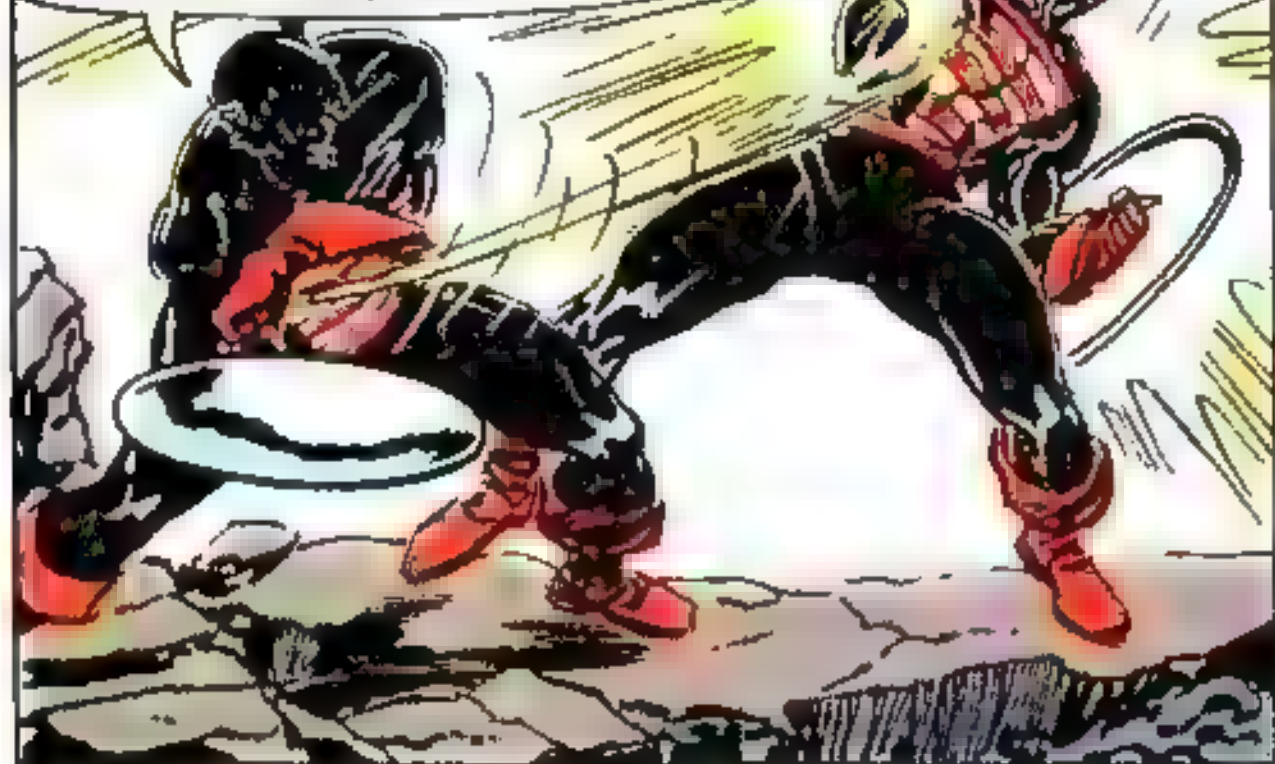
PAS DE VALSE POUR L'INSTANT, ESPÈCE DE CLOWN. JE VAIS ME METTRE À TON NIVEAU...



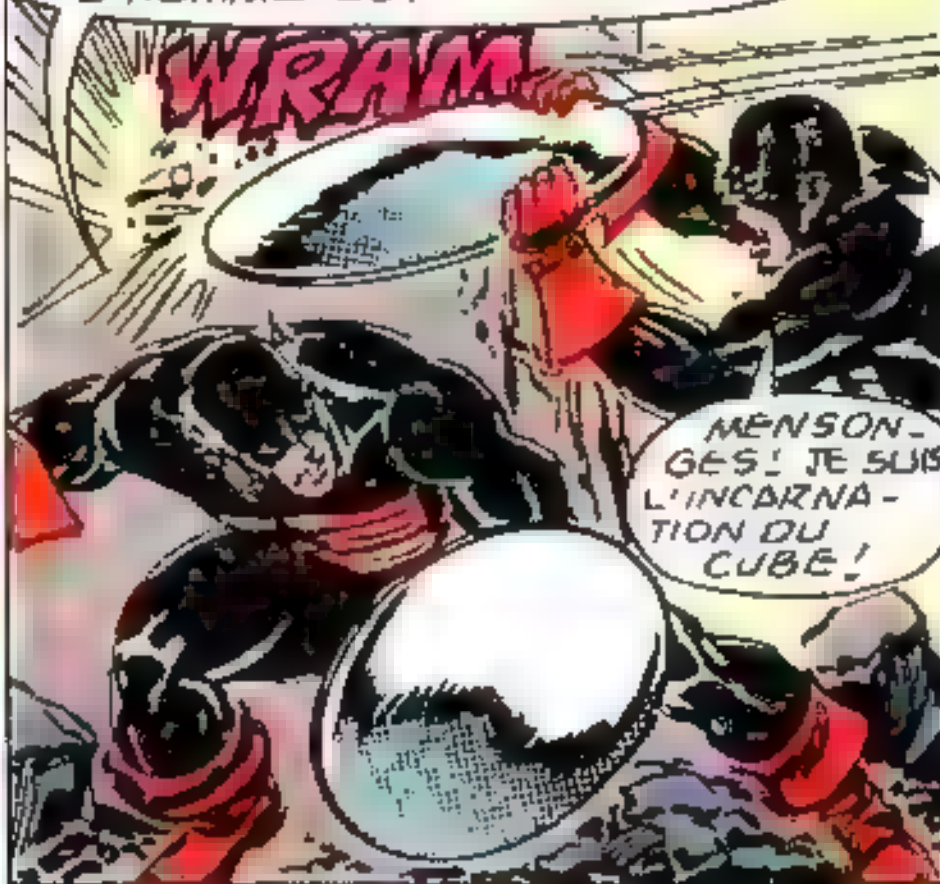
ET DEVENIR TEL QUE TU ES... ET CEPENDANT, TON SUPÉRIEUR. JE VAIS METTRE UN TERME À TES DÉLIRES CONCERNANT "L'INDOMPTABLE POUVOIR DE LA VOLONTÉ" ET LE "CŒUR HUMAIN."
BALIVERNES! SEUL IMPORTE CE QUI EST TANGIBLE: FORCE... VITESSE... AGILITÉ... TECHNIQUES DE COMBAT!



JE T'AI PRIS TOUTES CES QUALITÉS! ET MON CORPS NE CONNAÎT PAS LA FATIGUE. JE SUIS TANGIBLEMENT TON SUPÉRIEUR! ET TON ESPRIT SÉRA BALAYÉ, CAR JE VEUX VAINCRE!



TU NE COMPRENDS PAS QUE C'EST L'ESPRIT QUI ANIME LA CHAIR... L'ÉTINCELLE QUI PROUVE QUE L'HOMME EST VIVANT!



MENSONGES! JE SUIS L'INCARNATION DU CUBE!

TU N'ES RIEN! C'EST LA MORT ET LE SENTIMENT DE PRÉCARITÉ QUI DONNENT TOUTE SA VALEUR À LA VIE!

NOTRE ESPÈCE VIT EN SACHANT QU'ELLE EST MORTELLE... QUE CHACUN REDEVIENTRA POUSSIERE!



MAIS NOUS VIVONS! C'EST LE COURAGE, L'ESPRIT!

MAIS, COMME TU IGNORES LA MORT, TA VIE EST INTERMINABLE... UN VIDE ÉTERNEL, SANS BUT. TU NE MOURRAS JAMAIS... ET JE COMPATIS À TON MALHEUR.

ET TOUT CE GÂCHIS... PARCE QUE TOI, ADAPTOÏDE SUPRÊME, TU NE PEUX MOURIR!



L'ADAPTA - 22
TION FINALE.



BAS LES MASQUES

OU QUI SE CACHE SOUS LE COSTUME DE U.S AGENT ?

Vous avez tous été intrigués par le nouveau costume de **Captain America**, costume qui, dans les **Vengeurs de la Côte Ouest** est porté par John F. Walker alias **U.S Agent** qui fait une entrée théâtrale dans **Titans 133**. Que s'est-il donc passé ?

Si vous vous souvenez bien, la Commission Gouvernementale sur les Activités Super-Humaines dirigée par Valérie Cooper a plusieurs fois fait pression sur Captain America pour qu'il travaille sous ses ordres. Cap refusa et renonça à son titre de Captain America. Valérie Cooper proposa le titre à John Walker, un ancien lutteur qui, après avoir acquis des pouvoirs surhumains, entreprit de défendre les idéaux américains sous le nom de Super Patriot. Celui-ci accepta et devint le sixième Captain America, alors que Steve Rogers se fabriquait un nouveau costume et prenait le nom de Captain. C'est donc le véritable Captain America que vous voyez actuellement en costume noir rayé de rouge et de blanc dans les **Vengeurs de Strange**.

Par la suite, Steve Rogers récupéra son titre et son costume, John Walker prit alors l'identité de **U.S Agent** et adopta l'uniforme que Steve portait lorsqu'il était le Captain. C'est donc John Walker qui fait maintenant partie des **Vengeurs de la Côte Ouest**.

Tout ceci nous ramène au décalage entre les **Vengeurs de Strange** et les **Vengeurs de la Côte Ouest** de **Titans**. Décalage d'autant plus embarrassant que John Byrne va écrire les deux séries qui seront donc plus étroitement liées.

Nous avons donc décidé bien que nos lecteurs détestent — à juste titre — les coupures, de faire un bond en avant de sept épisodes. Mais pour que la frustration d'une coupure ne se double pas d'un manque d'informations, voici, résumés en quelques lignes, les événements qui se sont déroulés **AVANT** le prochain épisode publié dans **Strange 251** dans lequel Jarvis déclare : "Le sort semble s'être acharné sur les **VENGEURS**". La série noire commence par la métamorphose en un ignoble monstre marin dévastateur de Marina, la tendre épouse du Prince des Mers. Namor, désespéré, s'oppose dans un premier temps à nos héros, puis se rendant à leurs raisons, décide de les aider. C'est finalement lui qui tue le monstre et par conséquent Marina. Il emporte la dépouille de sa bien-aimée au fond des mers sans un regard en arrière pour ses compagnons. A l'issue du combat avec le monstre marin, Captain Marvel a disparu, elle ne regagne l'Hydrobase que plus tard et extrêmement affaiblie : les **VENGEURS** doivent la conduire à l'hôpital. Docteur Druid en profite pour influencer mentalement les **VENGEURS** afin de se faire élire chef, projet auquel il

travaillait depuis un certain temps sous l'emprise d'une femme qui lui apparaît dans ses rêves éveillés. Cette femme, Nébula, a infiltré une organisation de Kangs et leur a volé leurs secrets. Après avoir soumis les **VENGEURS** à son pouvoir mental, elle part avec eux à destination d'une bulle temporelle où demeure le Céleste renégat qui a fabriqué l'arme suprême dont Nébula veut s'emparer. Mais l'expédition tourne mal et Nébula et Docteur Druid disparaissent, happés par la bulle temporelle.

De retour à l'Hydrobase, Miss Hulk, traumatisée par ce que Nébula lui a fait dire et faire, décide de prendre du recul et s'en va, seule. Thor repart pour Asgard accompagné du Chevalier Noir tandis que Jarvis demeure seul pour fermer les portes de l'Hydrobase...

Le mois prochain, alors que l'Inferno se déchaîne, Jarvis est tout ce qu'il reste des prestigieux **VENGEURS**. Mais rassurez-vous, une nouvelle équipe va naître sur les décombres de l'ancienne !

Captain America dans son nouveau costume qui sera repris par U.S Agent.





Le courrier des fans de Strange

C'est un très vieux lecteur de vos revues qui vous réécrit avec un plaisir inchangé et toujours aussi enthousiaste. Je lis vos journaux depuis une trentaine d'années, et j'ai assisté à la naissance de Strange et de tous ses petits frères, bien qu'étant moi-même un esprit fort critique, je n'irai pas jusqu'à vous accabler de reproches injustes basés sur une frustration momentanée de certains lecteurs qui voient en la suppression inattendue de Daredevil, un laisser-aller et un manque de respect envers ces mêmes lecteurs...

A mon avis, ils font fausse route, pour ma part je préfère voir Strange continuer à prospérer et exister plutôt que de le voir frappé d'une interdiction à la vente; pour vous avoir suivi pendant plus d'une tren-

taine d'années, je sais que ce que vous faites n'est aucunement dicté par un caprice de l'esprit, encore moins commercial. Je connais assez vos éditions pour savoir qu'un jour Daredevil nous reviendra sous une forme ou une autre... Je ne pense pas que vous me démentirez sur ce point-là... Je possède plus de 1.000 numéros de vos mensuels, tous titres confondus, de 1970 à ce jour, (sélection super-héros, sans compter vos B.D. d'aventures en noir et blanc) j'en parle en connaissance de cause. Mis à part le côté commercial dont chaque éditeur doit tenir compte, d'un point de vue plus moral je suis sûr que l'ensemble de votre rédaction ne peut publier Daredevil durant près de 20 ans sans y inclure une bonne part d'affection pour le personnage... Est-ce que je me trompe?...

Une critique doit être constructive, et reconnaître autant les qualités que les faiblesses... Pour moi la qualité et le respect pour le lecteur l'emporteront toujours sur les considérations de second ordre. Il est inutile de nier l'existence de la Commission de Censure, il faut faire avec c'est tout, cela est valable pour tous les éditeurs...

Boutiba Sadi - Soissons

Un lecteur aussi fidèle que vous mérite bien de figurer dans ce numéro 250! Depuis que vous nous avez envoyé votre lettre, vous avez dû redécouvrir Daredevil en version intégrale. Comme vous, nous sommes attachés aux héros avec qui nous vivons depuis tant d'années. Nous devons naviguer, tant bien que mal, entre les réglementations, les prix de revient, les contraintes de pagination, la chronologie, les cross-over, tout en essayant de vous contenter, vous, nos lecteurs, grâce à qui Strange fête ses 20 ans!

Avant-Première **MARVEL**

Quoi de neuf pour début 91? Semic vous dit tout...

NOVA 156: MISS HULK: Byrne/Byrne/Wiacek - La préférée de tous les éditeurs, paraît-il! Miss Hulk est entraînée dans le monde étrange de la télévision... avec le non moins étrange Dr Bong. Vous avez dit bizarre? **LE SURFER D'ARGENT:** Nouveau scénariste pour le héros cosmique: Jim Starlin, assisté de Ron Lim aux dessins et de Tom Christopher à l'encre. Au programme, le retour de Thanos!

STRANGE 253: LA DIVISION ALPHA: Hudnall/Talaoc - Talisman a le pouvoir de tuer la créature maléfique appelée le Sorcier. Alors pourquoi hésite-t-elle? Dilemme cornélien. Retour de Madame Masque dans **IRON MAN**, mais qui se cache sous son masque d'or?

TITANS 144: LES NOUVEAUX MUTANTS: L. Simonson/T. Shoemaker/A. Milgrom - Nouvel épisode explosif (c'est le mot) du cross-over Acts of Vengeance, et climat de guerre en Asgard: Dani doit tuer Odin avec l'épée de Hela! Et gare à Nitro!

TITANS 145: EXCALIBUR: Claremont/D. Jansen/D. Harkins - Ambiance très fifties digne d'American Graffiti

pour l'équipe d'Excalibur renvoyée 40 ans en arrière. **LES VENGEURS DE LA COTE OUEST:** Byrne/Byrne/P. Ryan - Encore et toujours Acts of Vengeance. Magnéto réclame sa fille la Sorcière Rouge, et, oh surprise, Wanda accepte de le suivre!

SPECIAL STRANGE 73: LES X-MEN: Claremont/J. Lee/S. Williams - Retour de Dazz et de Colossus... amnésiques tous les deux! Pas facile pour lutter contre les inquiétants Génoshéens. **LA TOILE DE L'ARAIGNEE:** G. Conway/A. Saviuk/K. Williams - Acts of Vengeance, ça continue! Fatalis, Goliath, Captain Universe, tout ça pour l'Araignée, c'est trop! Va-t-il craquer?

X-MEN 3: Un album inédit avec le retour des Reavers qui s'acharnent sur Serval alors que les X-Men se séparent... et aussi... Mojo et les X-Babies (par Arthur Adams).

CONAN 11: G. Conway/D. Turner/R. Ramos. Première partie de la saga "In the Land of the Lotus". Suspense garanti avec à la clé un duel fratricide pour Conan.

MOON KNIGHT 5 - Dixon / Velluto / Farmer: le trio habituel pour un autre épisode d'Acts of Vengeance. Trois super-vilains pour un seul super-gentil: Moon Knight! Dur dur...

Et le meilleur pour la fin: C'est **Arthur Adams** qui dessine **X-FACTOR # 41** et **# 42!** Il est encré par Allen Milgrom, sur un scénario de l'inamovible Louise Simonson. A paraître dans **FACTEUR-X** numéros 9 et 10. Fans du grand Arthur, vous êtes prévenus!



L 3990 - 250 - 18,00 F



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN-COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 octobre 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/250 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.